

輔仁大學 107 學年度 音樂 學系必修科目異動申請表

共 2 頁 第 1 頁

107 年 1 月 17 日 106 學年度第 二 次系課程委員會通過
107 年 3 月 1 日 106 學年度第 2 次院課程委員會通過

原開課 系所組 別年級	原始資料				異動後 系所組 別年級	異動後資料				異動說明 1. 新增 2. 停開 3. 代替 4. 調整
	科目名稱	學分	選別	期次		科目名稱	學分	選別	期次	
碩士在職專班 鋼琴組 三年級	主修	上 1	必	01	碩士在職專班 鋼琴組 三年級	主修	上 1	必	00	4. 三年級主修刪除下學期學分 自 107 學年度入學生起實施
		下 1	必	02			下 0	必		
碩士在職專班 聲樂組 三年級	主修	上 1	必	01	碩士在職專班 聲樂組 三年級	主修	上 1	必	00	4. 三年級主修刪除下學期學分 自 107 學年度入學生起實施
		下 1	必	02			下 0	必		
碩士在職專班 弦樂組 三年級	主修	上 1	必	01	碩士在職專班 弦樂組 三年級	主修	上 1	必	00	4. 三年級主修刪除下學期學分 自 107 學年度入學生起實施
		下 1	必	02			下 0	必		
碩士在職專班管樂 與擊樂組 三年級	主修	上 1	必	01	碩士在職專班管樂 與擊樂組 三年級	主修	上 1	必	00	4. 三年級主修刪除下學期學分 自 107 學年度入學生起實施
		下 1	必	02			下 0	必		
碩士在職專班 作曲組 三年級	主修	上 1	必	01	碩士在職專班 作曲組 三年級	主修	上 1	必	00	4. 三年級主修刪除下學期學分 自 107 學年度入學生起實施
		下 1	必	02			下			
碩士在職專班音樂 學組三年級	主修	上 1	必	01	碩士在職專班音樂 學組三年級	主修	上 1	必	00	4. 三年級主修刪除下學期學分 自 107 學年度入學生起實施
		下 1	必	02			下 0	必		
碩士在職專班樂團 指揮組三年級	主修	上 1	必	01	碩士在職專班樂團 指揮組三年級	主修	上 1	必	00	4. 三年級主修刪除下學期學分 自 107 學年度入學生起實施
		下 1	必	02			下 0	必		
碩士在職專班合唱 指揮組三年級	主修	上 1	必	01	碩士在職專班合唱 指揮組三年級	主修	上 1	必	00	4. 三年級主修刪除下學期學分 自 107 學年度入學生起實施
		下 1	必	02			下 0	必		

系所主管
簽章

院長
簽章

課務組

教務長

輔仁大學 107 學年度 音樂 學系必修科目異動申請表

共 2 頁 第 2 頁

107 年 1 月 17 日 106 學年度第 二 次系課程委員會通過
107 年 3 月 1 日 106 學年度第 2 次院課程委員會通過

原開課 系所組 別年級	原始資料				異動後 系所組 別年級	異動後資料				異動說明
	科目名稱	學分	選別	期次		科目名稱	學分	選別	期次	
碩士在職專班 音樂治療組		上			碩士在職專班 音樂治療組	音樂治療研究法	上 2	必	00	1.新增該組必修課程 自 107 學年度入學生起實施
		下					下			
碩士在職專班 音樂治療組		上			碩士在職專班 音樂治療組	鍵盤運用	上 1	必	00	1.新增該組必修課程 自 107 學年度入學生起實施
		下					下			
碩士在職專班 音樂治療組		上			碩士在職專班 音樂治療組	吉他運用	上 1	必	00	1.新增該組必修課程 自 107 學年度入學生起實施
		下					下			
碩士在職專班 音樂治療組		上			碩士在職專班 音樂治療組	發展心理學	上 3	必	00	1.新增該組專業課程必選課程模組 自 107 學年度入學生起實施
		下					下			
碩士在職專班 音樂治療組		上			碩士在職專班 音樂治療組	變態心理學	上			1.新增該組專業課程必選課程模組 自 107 學年度入學生起實施
		下					下 3	必	00	
碩士在職專班 音樂治療組		上			碩士在職專班 音樂治療組	音樂治療進階實務(一)	上 2	必	00	1.新增該組專業課程必選課程模組 自 107 學年度入學生起實施
		下					下			
碩士在職專班 音樂治療組		上			碩士在職專班 音樂治療組	音樂治療進階實務(二)	上			1.新增該組專業課程必選課程模組 自 107 學年度入學生起實施
		下					下 2	必	00	
碩士在職專班 音樂治療組二年級	獨立研究	上 1	必	00			上			2.停開 停開二年級 自 107 學年度入學生起實施
		下 1	必	00			下			

系所主管
簽章

院長
簽章

課務組

教務長

輔仁大學107學年度 碩（博）士班 必修科目表

院別：藝術學院 系（所）別：音樂學系碩士在職專班-鋼琴 組別：

第1頁，共1頁

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別最低應修學分數	模組最低應修學分數	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下			
		演講音樂會	09853	必	1									2	2	
		學位音樂會	09854	必	1											
必修課程		主修		必	5	1	1	1	1	1				7	7	
		音樂目錄學	07426	必	2											
		必選課程	音樂史	中世紀音樂史	10856	必	2									
文藝復興音樂史	07428			必	2											
巴洛克音樂史	08345			必	2											
古典時期音樂史	07920			必	2											
浪漫時期音樂史	08372			必	2											
二十世紀音樂史	10182			必	2											
理論課程	音樂分析		07425	必	4									4		
	和聲與對位			必	4											
	配器與編曲研究			必	4											
論文學分數A			2	必修學分數 (不含論文) B		15	選修學分數C				15	畢業總學分數 (含論文) A+B+C		32		
*附註： 1.「模組」可依各系（所）之課程規劃，改為課群、領域…等名稱，模組數亦可自行增減。 2.碩（職）、博士班若有分組，以教育部核定之學籍分組為限。 3.本科目表之科目名稱與科目代碼不符者，以科目名稱為準。																

所長：

院長：

教務處課務組：

教務長：

輔仁大學107學年度 碩（博）士班 必修科目表

院別：藝術學院 系（所）別：音樂學系碩士在職專班-聲樂 組別：

第1頁，共1頁

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別最低應修學分數	模組最低應修學分數	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下			
		演講音樂會	09853	必	1									2	2	
		學位音樂會	09854	必	1											
必修課程		主修		必	5	1	1	1	1	1				7	7	
		音樂目錄學	07426	必	2											
必選課程	音樂史	中世紀音樂史	10856	必	2									8	4	
		文藝復興音樂史	07428	必	2											
		巴洛克音樂史	08345	必	2											
		古典時期音樂史	07920	必	2											
		浪漫時期音樂史	08372	必	2											
		二十世紀音樂史	10182	必	2											
	理論課程	音樂分析	07425	必	4										4	
		和聲與對位		必	4											
		配器與編曲研究		必	4											
論文學分數A		2	必修學分數 (不含論文) B		15	選修學分數C				15	畢業總學分數 (含論文) A+B+C		32			
*附註：																
1.「模組」可依各系（所）之課程規劃，改為課群、領域…等名稱，模組數亦可自行增減。																
2.碩（職）、博士班若有分組，以教育部核定之學籍分組為限。																
3.本科目表之科目名稱與科目代碼不符者，以科目名稱為準。																

所長：

院長：

教務處課務組：

教務長：

輔仁大學107學年度 碩（博）士班 必修科目表

院別：藝術學院 系（所）別：音樂學系碩士在職專班-管樂與擊樂 組別：第1頁，共1頁

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別最低應修學分數	模組最低應修學分數	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下			
		演講音樂會	09853	必	1									2	2	
		學位音樂會	09854	必	1											
必修課程		主修		必	5	1	1	1	1	1				7	7	
		音樂目錄學	07426	必	2											
必選課程	音樂史	中世紀音樂史	10856	必	2									8	4	
		文藝復興音樂史	07428	必	2											
		巴洛克音樂史	08345	必	2											
		古典時期音樂史	07920	必	2											
		浪漫時期音樂史	08372	必	2											
		二十世紀音樂史	10182	必	2											
	理論課程	音樂分析	07425	必	4										4	
		和聲與對位		必	4											
		配器與編曲研究		必	4											
	論文學分數A		2	必修學分數 (不含論文) B		15	選修學分數C		15	畢業總學分數 (含論文) A+B+C		32				
*附註： 1.「模組」可依各系（所）之課程規劃，改為課群、領域…等名稱，模組數亦可自行增減。 2.碩（職）、博士班若有分組，以教育部核定之學籍分組為限。 3.本科目表之科目名稱與科目代碼不符者，以科目名稱為準。																

所長：

院長：

教務處課務組：

教務長：

輔仁大學107學年度 碩（博）士班 必修科目表

院別：藝術學院 系（所）別：音樂學系碩士在職專班-弦樂 組別：

第1頁，共1頁

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別最低應修學分數	模組最低應修學分數	備註		
						上	下	上	下	上	下	上	下					
		演講音樂會	09853	必	1									2	2			
		學位音樂會	09854	必	1													
必修課程		主修		必	5	1	1	1	1	1				7	7			
		音樂目錄學	07426	必	2													
		必選課程	音樂史	中世紀音樂史	10856	必	2											
文藝復興音樂史	07428			必	2													
巴洛克音樂史	08345			必	2													
古典時期音樂史	07920			必	2													
浪漫時期音樂史	08372			必	2													
二十世紀音樂史	10182			必	2													
理論課程	音樂分析		07425	必	4									4				
	和聲與對位			必	4													
	配器與編曲研究			必	4													
論文學分數A			2	必修學分數 (不含論文) B		15	選修學分數C				15	畢業總學分數 (含論文) A+B+C		32				
*附註： 1.「模組」可依各系（所）之課程規劃，改為課群、領域…等名稱，模組數亦可自行增減。 2.碩（職）、博士班若有分組，以教育部核定之學籍分組為限。 3.本科目表之科目名稱與科目代碼不符者，以科目名稱為準。																		

所長：

院長：

教務處課務組：

教務長：

輔仁大學107學年度 碩（博）士班 必修科目表

院別：藝術學院 系（所）別：音樂學系碩士在職專班 組別：作曲組

第1頁，共1頁

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別最低應修學分數	模組最低應修學分數	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下			
		演講音樂會	09853	必	1									2	2	
		學位音樂會	09854	必	1											
必修課程		主修		必	5	1	1	1	1	1				11	11	
		音樂目錄學	07426	必	2											
		樂團指揮	06094	必	2											
		總譜彈奏	07429	必	2											
		必選課程	音樂史	中世紀音樂史	10856	必	2									
文藝復興音樂史	07428			必	2											
巴洛克音樂史	08345			必	2											
古典時期音樂史	07920			必	2											
浪漫時期音樂史	08372			必	2											
二十世紀音樂史	10182			必	2											
理論課程	音樂分析		07425	必	4									4		
	和聲與對位			必	4											
	配器與編曲研究			必	4											
論文學分數A			2	必修學分數 (不含論文) B		19		選修學分數C		11		畢業總學分數 (含論文) A+B+C		32		
*附註：																
1.「模組」可依各系（所）之課程規劃，改為課群、領域…等名稱，模組數亦可自行增減。																
2.碩（職）、博士班若有分組，以教育部核定之學籍分組為限。																
3.本科目表之科目名稱與科目代碼不符者，以科目名稱為準。																

所長：

院長：

教務處課務組：

教務長：

輔仁大學107學年度 碩（博）士班 必修科目表

院別：藝術學院 系（所）別：音樂學系碩士在職專班 組別：音樂學組

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別最低應修學分數	模組最低應修學分數	備註	
						上	下	上	下	上	下	上	下				
		論文	00041	必	2									2	2		
必修課程		主修		必	5	1	1	1	1	1				9	9		
		音樂學導論	09258	必	2	2											
		音樂美學	01866	必	2		2										
	必選課程	音樂史	中世紀音樂史	10856	必	2											10
文藝復興音樂史			07428	必	2												
巴洛克音樂史			08345	必	2												
古典時期音樂史			07920	必	2												
浪漫時期音樂史			08372	必	2												
二十世紀音樂史			10182	必	2												
理論課程		音樂分析	07425	必	4									4			
		和聲與對位		必	4												
		配器與編曲研究		必	4												
論文學分數A		2	必修學分數 (不含論文) B		19		選修學分數C		11		畢業總學分數 (含論文) A+B+C		32				

*附註：
 1.「模組」可依各系（所）之課程規劃，改為課群、領域…等名稱，模組數亦可自行增減。
 2.碩（職）、博士班若有分組，以教育部核定之學籍分組為限。
 3.本科目表之科目名稱與科目代碼不符者，以科目名稱為準。

所長： 院長： 教務處課務組： 教務長：

輔仁大學107學年度 碩（博）士班 必修科目表

院別：藝術學院 系（所）別：音樂學系碩士在職專班-樂團指揮 組別：第1頁，共1頁

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別最低應修學分數	模組最低應修學分數	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下			
		演講音樂會	09853	必	1									2	2	
		學位音樂會	09854	必	1											
必修課程		主修		必	5	1	1	1	1	1				7	7	
		音樂目錄學	07426	必	2											
		必選課程	音樂史	中世紀音樂史	10856	必	2									
文藝復興音樂史	07428			必	2											
巴洛克音樂史	08345			必	2											
古典時期音樂史	07920			必	2											
浪漫時期音樂史	08372			必	2											
二十世紀音樂史	10182			必	2											
理論課程	音樂分析		07425	必	4									4		
	和聲與對位			必	4											
	配器與編曲研究			必	4											
論文學分數A		2	必修學分數 (不含論文) B		15	選修學分數C				15	畢業總學分數 (含論文) A+B+C		32			
*附註： 1.「模組」可依各系（所）之課程規劃，改為課群、領域…等名稱，模組數亦可自行增減。 2.碩（職）、博士班若有分組，以教育部核定之學籍分組為限。 3.本科目表之科目名稱與科目代碼不符者，以科目名稱為準。																

所長：

院長：

教務處課務組：

教務長：

輔仁大學107學年度 碩（博）士班 必修科目表

院別：藝術學院 系（所）別：音樂學系碩士在職專班 組別：合唱指揮組

第1頁，共1頁

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別最低應修學分數	模組最低應修學分數	備註		
						上	下	上	下	上	下	上	下					
		演講音樂會	09853	必	1									2	2			
		學位音樂會	09854	必	1													
必修課程		主修		必	5	1	1	1	1	1				9	9			
		音樂目錄學	07426	必	2													
		合唱作品研究	06094	必	2													
必選課程	音樂史	中世紀音樂史	10856	必	2									8	4			
		文藝復興音樂史	07428	必	2													
		巴洛克音樂史	08345	必	2													
		古典時期音樂史	07920	必	2													
		浪漫時期音樂史	08372	必	2													
		二十世紀音樂史	10182	必	2													
	理論課程	音樂分析	07425	必	4										4			
		和聲與對位		必	4													
		配器與編曲研究		必	4													
論文學分數A		2	必修學分數 (不含論文) B		17		選修學分數C		13		畢業總學分數 (含論文) A+B+C		32					
*附註： 1.「模組」可依各系（所）之課程規劃，改為課群、領域…等名稱，模組數亦可自行增減。 2.碩（職）、博士班若有分組，以教育部核定之學籍分組為限。 3.本科目表之科目名稱與科目代碼不符者，以科目名稱為準。																		

所長：

院長：

教務處課務組：

教務長：

輔仁大學 107 學年度碩（博）士班入學生 必修科目表

院別：藝術學院 系（所）別：音樂學系碩士在職專班

組別：音樂治療組

第 1 頁，共 1 頁

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別最低應修學分數	模組最低應修學分數	備註	
						上	下	上	下	上	下	上	下				
		論文	00041	必	2									2	2		
必修課程		音樂目錄學		必	2									16	16		
		獨立研究	06433	必	2					1	1						
		專業科目（一）		必	2												
		專業科目（二）		必	2												
		專業科目（三）		必	2												
		實習	13351	必	2												
		音樂治療研究法		必	2												
		鍵盤運用		必	1												
		吉他運用		必	1												
必選課程	音樂史	中世紀音樂史	10856	必	2									11	4		
		文藝復興音樂史	07428	必	2												
		巴洛克音樂史	08345	必	2												
		古典時期音樂史	07920	必	2												
		浪漫時期音樂史	08372	必	2												
		二十世紀音樂史	10182	必	2												
		發展心理學			3										7		
		變態心理學			3												
		音樂治療進階實務(一)			2												
		音樂治療進階實務(二)			2												
論文學分數A		2	必修學分數 (不含論文) B		27	選修學分數C				3	畢業總學分數 (含論文) A+B+C		32				

*附註：

- 1.「模組」可依各系（所）之課程規劃，改為課群、領域…等名稱，模組數亦可自行增減。
- 2.碩（職）、博士班若有分組，以教育部核定之學籍分組為限。
- 3.本科目表之科目名稱與科目代碼不符者，以科目名稱為準。

所長：

院長：

教務處課務組：

教務長：