輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__1__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	傳播社群經營-影音創作
2.	課程英文名稱	Social Media Management: We Media Production
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學 系所:大眾傳播學士學位學程
4.	授課教師姓名及職稱	施伯燁／助理教授
5.	授課教師電子信箱	126627@mail.fju.edu.tw；Pyshih@mail.nou.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	進修部大眾傳播學士學位學程
8.	課程學制	□學士班 ■進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 ■進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ■選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	36 小時/18 週=每週 2 小時
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	50
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	1. 輔仁大學教學平台｜https://elearn2.fju.edu.tw/ 2. Teams 同步遠距教學｜Teams 代碼：j4g7219 教充資料： 1. 教師教學網站｜ https://sites.google.com/view/pyshih

		2.　教師教學頻道｜https://www.youtube.com/c/SPOPOTV
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	一、 認識自／社群媒體的基本概念 二、 學習社群媒體影音創作的基本應用 三、 培養自／社群媒體素養與影像美學
二	適合修習對象	具備傳播基礎知識，對社群媒體應用、自媒體影音創作有興趣之學生。
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：_18_周 2. 教材、教科書（或參考資料）： 輔仁大學教學平台｜https://elearn2.fju.edu.tw/ Teams 同步遠距教學｜Teams 代碼：j4g7219 參考資料： 1. 教師教學網站｜https://sites.google.com/view/pyshih 2. 教師教學頻道｜https://www.youtube.com/c/SPOPOTV

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	課程說明	第一次實體面授 主題：確認授課方式、評分與進度	2		
2	自媒體與社群媒體概論	觀看自製影片及回答自我評量 1. 影片：自／社群媒體概論與 SOP 2. 影片：自／社群媒體發展與 DIY 3. 自我評量		2	
3	影音媒體企劃與製作流程	觀看自製影片及回答自我評量 1. 影片：自媒體企劃與 CIS 2. 影片：創意思考與影像創作經驗分享（鄧宗聖教授） 3. 自我評量			2
4	企畫、主題與腳本討論（前製）	第二次實體面授 主題：認識腳本寫作與簡易分鏡表	2		
5	影音／社群媒體製作基本技術（製作）	觀看自製影片及回答自我評量 1. 影片：手機拍片該注意的地方 2. 影片：編輯影片該注意的地方 3. 影片：手機拍片教學（劉適雄導演） 4. 自我評量		2	
6	影音／社群媒體後製基本技術（後製）	認識拍攝工具與剪輯軟體			2
7	影音拍攝、剪輯、後製基本介紹	第三次實體面授 主題：認識基礎影音拍攝與剪輯	2		
8	社群影音小編工作經驗分享	觀看自製影片及回答自我評量 1. 影片：電視新聞編輯經驗分享 2. 影片：社群媒體小編經驗分享 3. 影片：社群媒體實務與內容行銷概論 4. 自我評量		2	
9	繳交期中報告與作業	繳交期中報告與作業			2
10	期末報告說明與分組製	第四次實體面授	2		

	作討論	主題：確認期末分組與創作主題			
11	影音創作經驗分享（一）	1. 影片：開朗 TV 創作經驗分享 2. 影片：林育陞創作經驗分享 3. 自我評量		2	
12	影音創作經驗分享（二）	1. 影片：建築人妻創作經驗分享 2. 影片：華語教學加油站創作經驗分享 3. 自我評量		2	
13	期末作品製作與分組討論	第五次實體面授 主題：繳交期末創作專題計畫書	2		
14	社群媒體觀察與分析（一）	研讀教師文章，撰寫心得。 1. 社群媒體觀察筆記：「YouTuber」是份好工作嗎？。中華傳播學會爆米花傳播學。 2. 你想成為網紅嗎？自媒體素養的教與學。教育部媒體素養教育資源網。 3. 那些網紅教我的事：YouTube 影音創作者與創作文化。教育部媒體素養教育資源網。 4. 社群媒體－使用者研究之概念、方法與方法論初探。傳播研究與實踐。		2	
15	期末討論與繳交報告	期末討論與繳交期末報告（上課前二天）			2
16	繳交作品與期末線上討論	第六次面授主題 主題：期末作品分享與交流	2		
17	自主學習	觀看教師教學影片		2	
18	自主學習	觀看教師教學影片		2	
		合計(小時)	12	16	8

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ■ 2. 提供線上非同步教學 ■ 3. 有線上教師或線上助教 ■ 4. 提供面授教學，次數：6__次，總時數：12 小時 ■ 5. 提供線上同步教學，次數：4__次，總時數：__8 小時 □ 6. 其它：(請說明) _____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 ■ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊

		■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 ■ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) Teams 平台線上討論；Email: 126627@mail.fju.edu.tw, pyshih@mail.nou.edu.tw
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ✓ 3.作業檔案上傳及下載 ✓ 4.線上測驗 □ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	**成績評量方式**	1. 平時成績 30%（包括面授出席率、上課互動、自我評量與作業） 2. 期中報告 30%（個人報告） 3. 期末報告 40%（個人／分組報告）
九	**上課注意事項**	1. 6 次實體面授將進行分組討論與學業輔導，請同學務必在授課前觀看完教材，準時出席。 2. 非同步及同步遠距授課為自主學習，請各單元請自主完成評量與心得撰寫。 3. 實體面授及同步遠距授課將進行點名，紀錄出缺席同學，缺席 3 次以上者，平時成績以 0 分計算。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__1__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：□是■否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	媒體全球化與在地化專題
2.	課程英文名稱	Seminar on Media Globalization & Localization
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 □非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：輔仁大學　系所：影像傳播學系
4.	授課教師姓名及職稱	黃乃琦/專任副教授級專業技術人員
5.	授課教師電子信箱	049241@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	傳播學院影像傳播學系
8.	課程學制	■學士班　□進修學士班　□學士班在職專班
9.	部別	■日間部　□進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 ■專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　□院定　□所定　■系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他
13.	選課別	□必修　■選修　□其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	10/18=0.56
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數（校內及校外分別招收人數）	50
18.	全英語教學	■是　□否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制□其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	The learning objectives of this course is to 1. Cultivate students' capacity to tell stories globally and locally. Media is basically telling all kinds of stories to others within context of the world. Particularly, in the

		age of internet, making stories or news around the world is of no difficulty. This course tries to enable students telling stories in English. 2. Enhance students' practical ability in producing ideas for a good story. Therefore, a media project within global context to tell Taiwan or your nation's good story is required to put into practice. By doing so, the media narration skills will be trained for the very purpose in this class. 3. In theory, students are encouraged to learn the methodologies and analytical framework to explore the waves of media globalization and localization, international communication, and cultural strategies, and then to apply the strategies and visions to the level of storytelling and speculation.
二	適合修習對象	無須先備知識皆可修讀
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數： 18 周 2.教材、教科書（或參考資料）： Arjun Appadurai, Modernity at Large: Cultural Demensions of Globalization, (Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1996). International News Report, CNN News, BBC News, Al Jazeera News,

堂數	授課內容		授課方式及時數 (請填時數)		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學(面授)	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	Definition/Theory of Media Globalization/Localization Introduction of the course Class Requirement	Definition/Theory of Media Globalization Localization Introduction of the course A Taiwan good story project Learning interdisciplinary, collaborated teams, topic of your good story Cultural diversity, scene, action, people , marginalization, self-centered, island nation	2		
2	Media Impacts from Globalization/Localization	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1.Global Media: European Media、Media Imperialism, International Structure of Mass Media 2.Globalization and Hybridization, Diaspora, Representation 3.Anti-Globalization and Localization: National Identity, Collective Identity			2
3	EU media globalization	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) TV without boundary EU media market Taiwan priority local consensus			2
4	Cultural Exception of French Film and Media	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1.Globalization and Localization of French Film and Media 2.Hybrid, Heterogeneity, and Identity of French Culture 3.Cultural Exception of French Film and Media			2
5	Globalization of American Film/TV Empire	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1.Globalization and Hollywood: American Experience 2.Orientalism in Western Film Industry 3.Military-industrial-media complex Taiwan creative power & Cultural Pluralism, self-identity, hybridization		2	
6	Globalization & Localization in Canada	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1.Canadian Globalization and Localization: Canadian Content			2

		2.Multi-Culture: Canadian Priority 3.Media Encouraging Globalization cultural heritage and creation, political conflicts, economic partnership, competitors, ethnic kinship,			
7	Globalization & Localization in Japan	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1.Japanese Experience: Balance between Globalization/ Localization 2.Media Globalization/ Localization in Japan 3.Electronic Games and Film/TV Empire in Asia		2	
8	Globalization & Localization in South Korea	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1. Korean Hit: Economy, Sports, Cuisine, Culture 2. New Film/TV Industry Empire: Successful Cases 3.Media Industry Taiwan web world Knowledge translation interdisciplinary study			2
9	mid-term: local media project for global exposure	report			2
10	mid-term: local media project for global exposure	report			2
11	Islamic World and Al Jazeera	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1. Images of Islamic World in the Western Media: Orientalism 2. Resistance of Islamic World: Iran-Iraq War and Al Jazeera 3. Globalization and Localization of Al Jazeera			2
12	Globalization and Localization in China	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1. Acceptance and Resistance on Chinese Globalization 2. Global Media toward G/L in China 3. Selective G/L and Global Propaganda			2
13	Globalization and Localization in India	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1.India Away from Colonization 2. Phenomenon of Bollywood 3. Unique Film Empire and Special Eco-Political Context			2
14	China Encouraging Globalization: Beijing Olympic Game, Successful Case	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1. Media Trained with Professional Sports Education and Knowledge 2. Media Promoting Beijing Olympic Game with All Efforts			2
15	Globalization & Localization in Taiwan	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1.Media in Taiwan Swinging between G/L 2. Taiwan's Cultural and National Identity: From Colonization / Independence 3.Taiwan's Marginalized		2	
16	Management of Media Semi-Globalization	(提供自製影音教材，請同學至 Teams 平台中觀看學習) 1. Dilemma of Media Globalization 2. Semi-Globalization: CAGE 3. STAR TV	2		
17	Project result presentation & exhibition	Globalization & Localization in New Media2	2		
18	Self-directed study	Self-directed study			2
		合計(小時)	6	6	24

四	教學方式	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上課程主要及補充教材 ✓ 2.提供線上非同步教學 ✓ 3.有線上教師或線上助教 ✓ 4.提供面授教學，次數： 3 次，總時數： 6 小時 ✓ 5.提供線上同步教學，次數： 12 次，總時數： 24 小時 ✓ 6.其它：線上非同步: 3 次 6 小時
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ✓ 個人資料 ✓ 課程資訊 ✓ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 ✓ 成績系統管理及查詢 ✓ 進行線上測驗、發佈 ✓ 學習資訊 ✓ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ✓ 各種教學活動之功能呈現
六	師生互動討論方式	✓ 教師於原授課時段，若為非同步授課時段，將於排定教室接受提問。也可與教師另約時間討論。 ✓ 將提供教師信箱049241@mail.fju.edu.tw 作為同訊提問。 ✓ 使用 TronClass 之討論區作為討論與提問使用。 ✓ 成立群組，統一在群組互動解答。
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上說明作業內容 ✓ 2.線上即時作業填答 ✓ 3.作業檔案上傳及下載 ✓ 4.線上測驗
八	成績評量方式	出席 10% 課堂參與與進度掌握 20% 企劃案口頭報告提案審查 30% 專題發表:主題結構、藝術表現、技巧呈現 40%
九	上課注意事項	先測試網路連線是否正常，並確認自身採取費率方式，以免上課後因連線訊號不良或資費方案問題產生疑慮。 請同學注意實體授課與分組成果報告時段。 本課程著重英文作品呈現與主題思考，建議同學預習講義與作品進度掌握 非同步教學影片。無互動至一定程度者無法給予討論分數。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112____學年度__1__學期 / 暑期：□第一期□第二期
本學期是否為新開設課程：□是 ■否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	循環經濟與生態社會永續
2.	課程英文名稱	Circular Economy & Eco-Social Sustainability - Course in English - Net
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ✓非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	詹宗佑
5.	授課教師電子信箱	155465@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	✓專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	織品服裝學系
8.	課程學制	✓學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	✓日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ✓專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ✓系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	✓一學期 1 (半年) □二學期 2 (全年) □其他
13.	選課別	□必修✓選修□其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	2
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數（校內及校外分別招收人數）	30
18.	全英語教學	✓是 □否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____無_____ □國內主播□國內收播□境外專班 □雙聯學制□其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	Learners will gain a clear picture and understanding of circular eco-social frameworks and models of sustainability, their principles and workings in the context of sustainable economical, ecological and social development, rooted in co-creating wellbeing for all. They will be introduced to real-life examples and projects of such and the results and lessons learnt from these. They will be guided to reflect and dialog on, and come up with their own visions of a design for circularity, sustainability and wellbeing, which they will translate and visually express into their specific field of the fashion & textiles industry.
二	適合修習對象	Senior Undergraduate and Master Students with a proficient command of spoken and written English This course is somewhat tailored to the Fashion & Textiles Industry / Design Field
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：18 周 2.教材、教科書（或參考資料）: Teaching PPT files

堂數	授課內容		授課方式及時數		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學(面授)	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	Course Introduction	Course, instructor, students, assessment & norm of conduct introduction Formation of learning groups	2		
2	In order to know where we want to go, we need to understand where we come from and where we are at	Economic System & Development Basics Definitions & Core Principles of Sustainability & Wellbeing Circularity, Nature & Design	2		
3	New Frameworks & Models of Eco-Social Sustainability	Circular Economy Regenerative Economy Well-Being Economy	2		
4	Self-Study & Group-Work	-Students receive materials to study, discuss and start designing their own model		2	
5	Students presentations & dialogue	Students receive materials to study, discuss and start designing their own model		2	
6	Student presentations of their models and dialogue	-Students present their first models and we have a discussion about them			2
7	Design for Circularity, Sustainability & Well-Being	Nature as our model			2
8	Guided Dialog	Dialogue session that further informs the design-process	2		
9	Guided Dialog	Dialogue session that further informs the design-process	2		
10	Assessment	Learners write their individual reflections in the form of a short essay and visual reflection		2	
11	Practical application in the industry – Design	Case studies			2
12	Practical application in the industry – Textiles	Case studies			2
13	Self-study & group work	Students design their own model		2	
14	Group-work presentations	Sustainable fashion model presentations	2		
15	Group-work presentations	Sustainable fashion model presentations	2		

16	Reflections, Integration, Celebration	How to out these principles in life and design?			2
17	Self-Study week	Self-study of Circular Economy company in Taiwan		2	
18	Self-Study week	Self-study of Circular Economy fashion brands		2	
		合計(小時)	14	12	10

四	教學方式	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上課程主要及補充教材 ☑ 2.提供線上非同步教學 ☑ 3.有線上教師或線上助教 ☑ 4.提供面授教學，次數：7 次，總時數：14 小時 ☑ 5.提供線上同步教學，次數：5 次，總時數：10 小時 ☑ 6.其它：（請說明）self-study & self-organized group-project work with weekly online reporting & assessment submitted online
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢 □ 進行線上測驗、發佈 ☑ 學習資訊 ☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) During non-real-time online learning (self-study & group work), the course instructor will be available for questions in the online platform during regular weekly class-time and can be reached by email.
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） □ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ☑ 3.作業檔案上傳及下載 □ 4.線上測驗 ☑ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） Group-work & presentations 50% Individual Assessment (essay & visual) 30% Attendance 20%

九	上課注意事項	‘We can only truly become sustainable and well as a world, if we practice and live in a sustainable and respectful way ourselves.’ Hence, we - show up to class (in-person and real-time online) adequately dressed and on time (5 minutes or more late to class will be counted as no-show.) - engage in class with our own thoughts and questions - ask, if we don’t understand presented material and instructions – whether they refer to the content or to English language - bring water, coffee, tea or other drinks to class ONLY in reusable containers, no throw-away single-use cups or containers! No plastics! - do not eat during class-time, only in breaks (again, think re-usable table-ware & healthy foods!) - engage in a respectful, self-organized, professional way with each other (no mobile phones & chats during class, unless specifically instructed for research and dialog purpose) In addition to the presented and shared materials, learners will be required to take their own notes.

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__1__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	法學緒論
2.	課程英文名稱	Introduction to Law
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	■實體面授 □非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學　系所: 進修部法律系
4.	授課教師姓名及職稱	歐陽勝嘉 助理教授
5.	授課教師電子信箱	157337@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	輔仁大學進修部法律系
8.	課程學制	□學士班 ■進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 ■進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ■選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	(面授2小時/3週+同步2小時/13週)/18周=1.78
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	70
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	■https://elearn2.fju.edu.tw/ ■Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	法學緒論為法律學系之入門課程，提供法學院大一新生及非法學院之同學以理解法律學的基本概念及基礎知識。
二	適合修習對象	法學院大一學生及非法律系學生
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：_18__周 2.教材、教科書（或參考資料）： 李太正等人合著，法學入門，元照 https://www.angle.com.tw/Book.asp?BKID=14644

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程介紹	關於課程內容、各項活動注意事項說明之面授教材。	2		
2	法與法律的意義與概念（一）	對於法律的體系及基本概念進行介紹與說明（例如：權利的概念等）			2
3	法與法律的意義與概念（二）	對於法律的體系及基本概念進行介紹與說明（例如：權利的概念等）			2
4	法系與法源（一）	對於法系及法源介紹（例如：大陸法系、海洋法系）			2
5	法系與法源（二）	1. 對於法系及法源介紹（例如：大陸法系、海洋法系） 2. Tronclass 線上測驗（2-5上課內容）			2
6	法律之效力、解釋與適用（一）	法律之效力與其解釋與適用，基本法學方法之介紹。			2
7	法律之效力、解釋與適用（二）	法律之效力與其解釋與適用，基本法學方法之介紹。			2
8	期中考	實體考試（期中考）	2		
9	法律之效力、解釋與適用（三）	1. 法律之效力與其解釋與適用，基本法學方法之介紹。 2. Tronclass 線上測驗（6-7、9上課內容）			2
10	線上法律資源搜尋（法規、裁判、函示搜尋）	1. 對於國內常用之法學資料檢索系統介紹，並於線上課程實際進行操作展示。 2. 作業：同學自選一課題進行檢索，並將檢索結果摘要後繳交報告。			2
11	專題（一）：憲法與行政法概要	對於憲法及行政法體系及基本概念進行簡介。			2
12	專題（二）：民商法概要	對於民法及商事法體系及基本概念進行簡介。			2
13	專題（三）：刑事法概要	1. 對於刑法之體系及基本概念進行簡介。 2. Tronclass 線上測驗（11-13週			2

		上課內容）			
14	專題（四）：案例解說	選擇生活法律案例進行講解分析。			2
15	專題（五）：案例解說	選擇生活法律案例進行講解分析。			2
16	期末考	實體考試（期末考）	2		
17	彈性多元學習週	同學自選議題自主學習研究		2	
18	彈性多元學習週	同學自選議題自主學習研究		2	
		合計(小時)	6	4	26

二	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 □ 2.提供線上非同步教學 ■ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：__3__次，總時數：__6__小時 ■ 5.提供線上同步教學，次數：13次，總時數：26 小時 ■ 6.其它：(請說明）__彈性多元學習週（非同步2次，共4小時）_
三	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 □ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區） ■ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
四	**師生互動討論方式**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等） Email：157337@mail.fju.edu.tw
五	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 ■ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
六	**成績評量方式**	實體考試：期中考、期末考（共60%） 繳交報告1次（10%） Tronclass 線上測驗3次（共20%） 課堂參與（10%） （備註：保留依實際上課情況彈性調整評分配比之權限。如需調整

		評分方式會先徵詢同學意見後再行決定，並將結果公布於 Tronclass 公告）
七	**上課注意事項**	本課程為網路線上課程，第一週為實體上課，勿忘期中、期末考試（實體考試）。並請積極參與報告、線上測驗。線上課程有問題隨時提問。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112學年度1學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	國際關係
2.	課程英文名稱	International Relations Class
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	吳穎錫 助理教授
5.	授課教師電子信箱	155274@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	國際書院跨領域全英語學士學位學程
8.	課程學制	□學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） ■學位學程（□二年制 ■四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 ■校定科目 □專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ■選修 □其他
14.	學分數	3
15.	每週上課(或面授)時數	8週
16.	開課班級數	1-4年級
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	10-20人
18.	全英語教學	■是 □否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	□https://elearn2.fju.edu.tw/ □Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://reurl.cc/44YLXV
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	培養學生國際觀與國際關係知識體系
二	適合修習對象	輔仁大學學生
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：18周 2. 教材、教科書（或參考資料）：Tronclass Stephen McGlinchey, Rosie Walters & Dana Gold, International Relations Theory, E-International Relations, 2017. John Baylis, Steve Smith & Patricia Owens, The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations 8th , Oxford University Press, 2020. Richar J. Payne, Global Issues: Politics, Economics and Culture 5th , Pearson, 2015. Trevor C. Salmon & Mark F. Imber, Issues in International Relations 2nd , Routledge, 2008.

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	國際關係（國關）課程說明	關於課程內容、各項活動注意事項說明之面授教材，課前問卷，使用 TronClass 網路互動平台教學。	3		
2	國際關係總論	國際關係與世界體系面面觀	3		
3	國際關係理論	現實主義&新現實 觀看教學影片與(2小時) 課堂教學與文本分析(1小時)	1	2	
4	國際關係理論(二)	現實主義&自由主義 觀看教學影片與(2小時) 課堂教學與作業練習(1小時)	1	2	
5	世界體系(一)	建構主義 觀看教學影片與(2小時) 課堂教學與文本分析(1小時)	1	2	
6	世界體系(二)	冷戰與後冷戰體系 觀看教學影片與(2小時) 課堂教學與作業練習(1小時)	1	2	
7	國際組織	聯合國/世界經貿 觀看教學影片與(2小時) 課堂教學與線上網站討論(1小時)	1	2	
8	國際政治經濟	政治與經濟自由化 課堂教學與文本分析(1小時)	3		
9	國際政治經濟	全球化，新自由主義 課堂教學與文本分析(1小時)	3		
10	美國外交政策	外交政策 觀看教學影片與(2小時) 課堂教學與作業練習(1小時)	1	2	
11	歐盟整合	外交政策 觀看教學影片與(2小時) 課堂教學、文本分析與線上討論(1小時)	1	2	
12	中國崛起	外交政策 觀看教學影片與(2小時) 課堂教學與文本分(1小時)	1	2	

	13	專家講座	案例討論 專家學者實體講座(3小時)	3		
	14	專家講座	案例討論 專家學者實體講座(3小時)	3		
	15	專家講座	案例討論 專家學者實體講座(3小時)	3		
	16	期末報告	學生期末報告	3		
	17	自主學習	國際關係桌遊競賽	3		
	18	自此學習	國際關係桌遊競賽	3		
			合計(小時)	18	36	

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學 ■ 3.有線上教師或線上助教 ■4.提供面授教學，次數：__9__次，總時數：__9__小時 □ 5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 □ 6.其它：(請說明) _____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 □ 個人資料 ■課程資訊 ■ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 □ 成績系統管理及查詢 □ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 □ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	老師時間預約制/email/teams 討論室
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 □ 4.線上測驗 □ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）

八	**成績評量方式**	期中35% 期末35% 線上參與討論10% 個人作業 20%
九	**上課注意事項**	Tronclass 平台使用/出缺席依據輔大校規

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112學年度__1__學期 / 暑期：■第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：□是 ■否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	職能治療行政與管理學
2.	課程英文名稱	OT administration and management-Distance Learning
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	■實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學 系所:職能治療學系
4.	授課教師姓名及職稱	施以諾 教授
5.	授課教師電子信箱	062161@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	職能治療學系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修 □選修 □其他
14.	學分數	1
15.	每週上課(或面授)時數	1小時
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	60
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1.使學生更了解管理學在職能治療行政上的應用 2.使學生更了解管理學概念在職能治療師個人生涯發展上的應用
二	適合修習對象	職能治療學系學生
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：_16+2__周 2.教材、教科書（或參考資料）:

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	管理學的基本概念	管理學的基本概念	1		
2	醫療經濟學與職能治療組織本質與職能治療組織設計	醫療經濟學與職能治療 組織本質與職能治療組織設計 *教學影片網址: https://elearn2.fju.edu.tw/#/ (tronclass 找本課程)		1	
3	管理學的演進與基本理論	管理學的演進與基本理論		1	
4	領導與溝通管理	領導與溝通管理 *教學影片網址: https://elearn2.fju.edu.tw/#/ (tronclass 找本課程)		1	
5	預算編列與成本	預算編列與成本 *教學影片網址: https://elearn2.fju.edu.tw/#/ (tronclass 找本課程)		1	
6	策略計劃與職能治療行政管理1	策略計劃與職能治療行政管理1 *教學影片網址: https://elearn2.fju.edu.tw/#/ (tronclass 找本課程)		1	
7	策略計劃與職能治療行政管理2	策略計劃與職能治療行政管理2 *教學影片網址: https://elearn2.fju.edu.tw/#/ (tronclass 找本課程)		1	
8	組織文化與組織變革	組織文化與組織變革 *教學影片網址: https://elearn2.fju.edu.tw/#/ (tronclass 找本課程)		1	
9	期中考	期中考	1		
10	市場行銷與職能治療管理1	市場行銷與職能治療管理1	1		
11	市場行銷與職能治療管理2	市場行銷與職能治療管理2	1		
12	專題：居家治療所開業心得分享	楊書峻所長	1		
13	專題：OT 的康復之家開業心得分享	吳國和院長演講	1		
14	專題：安養中心開業心得分享	蔡淑芬主任	1		
15	職能治療行政與管理學議	職能治療行政與管理學議題討論		1	

	題討論	*報告檔案上傳網址: https://elearn2.fju.edu.tw/#/ (tronclass 找本課程)			
16	職能治療行政與管理學議題討論	職能治療行政與管理學議題討論 *報告檔案上傳網址: https://elearn2.fju.edu.tw/#/ (tronclass 找本課程)		1	
17	電影欣賞:從<獵殺 U-571>看策略管理	彈性自主學習週		1	
18	電影欣賞:從<全境擴散>看領導管理	彈性自主學習週		1	
		合計(小時)	7	11	

四	**教學方式**	(有包含者請打✓，可複選) ☐ 1.提供線上課程主要及補充教材 ✓ 2.提供線上非同步教學 ☐ 3.有線上教師或線上助教 ✓ 4.提供面授教學，次數：__7次，總時數：__7_小時 ☐ 5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 ☐ 6.其它：(請說明) _____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☐ 個人資料 ☐ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 ☐ 成績系統管理及查詢 ☐ 進行線上測驗、發佈 ☐ 學習資訊 ☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
六	**師生互動討論方式**	Friday morning Office Hour 062161@mail.fju.edu.tw
七	**作業繳交方式**	(有包含者請打✓，可複選) ☐ 1.提供線上說明作業內容 ☐ 2.線上即時作業填答 ☐ 3.作業檔案上傳及下載 ☐ 4.線上測驗 ✓ 5.成績查詢 ☐ 6.其他做法(請說明)
八	**成績評量方式**	期中筆試50%+期末線上報告50%

九	**上課注意事項**	上課安靜並依規定繳交報告

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間： 112 學年度 上 學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	**病理學**
2.	課程英文名稱	Pathology
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	■實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	王文奇教授等
5.	授課教師電子信箱	068163@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	護理學系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修 □選修 □其他-通識
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	(面授時數10小時/5週)/18周=0.56
16.	開課班級數	2班
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	55人/班
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 認識各種常見和重要之疾病名稱和病理變化 2. 認識各系統之相關病理變化 3. 瞭解疾病之病因及致病機轉 4. 瞭解疾病之組織變化和變化後之影響 5. 認識疾病的臨床表現 6. 能應用病理學知識於護理學專業中 7. 能應用病理學知識於個人之保健
二	適合修習對象	護理學系學生
三	課程內容大綱	1.課程上課總週數：18週 2.教材、教科書（或參考資料）: (1) 實用病理學，華格納，蔡智仁總校閱。2021。 (2) Robbins 基礎病理學(第10版), Elsvier, (Robbins Basic Pathology 10/e)，2021。 (3) Robbins 和 Cotran 病理學手冊 (第9版) (Pocket Companion to Robbins and Cotran Pathologic Basis of Disease)，合記，李芬瑤審閱。2017。

堂數	授課內容		授課方式及時數(請填時數)		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學(面授)	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	病理緒論 / 細胞傷害與修復	關於課程內容、各項活動注意事項說明之面授教材，課程問卷，使用 TronClass 網路互動平台即時問答。	2		
2	腫瘤學及遺傳疾患	同上	2		
3	免疫疾病	授課教材，課程問卷，使用 TronClass 網路互動平台即時問答。		2	
4	體液平衡 / 內分泌疾患	同上		2	
5	國慶日彈性放假				
6	感染及環境疾病	同上		2	
7	胃腸肝膽疾病	同上		2	
8	期中考試	實體考試 (11/1 兩班同時)	2		
9	呼吸與循環系統	授課教材，課程問卷，使用 TronClass 網路互動平台即時問答。		2	
10	造血及淋巴系統	同上		2	
11	骨骼肌肉系統	同上		2	
12	女性生殖系統及乳房疾患	同上		2	
13	腎臟泌尿道疾患及男性生殖系統	同上		2	
14	校慶補假一日				
15	神經運動系統	(中樞神經、周邊神經、及肌肉疾患) 含考前複習	2		
16	期末考試	實體考試 (12/27 兩班同時)	2		
17	元旦放假				

18	彈性多元學習	電影 (震盪效應)；課程問卷，使用 TronClass 網路互動平台即時問答。		2	
		合計(小時)	10	20	0

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☐ 1.提供線上課程主要及補充教材 ✓ 2.提供線上非同步教學 ✓ 3.有線上教師或線上助教 ✓ 4.提供面授教學，次數：5 次，總時數：10 小時 ☐ 5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 ☐ 6.其它：(請說明) _____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ✓ 個人資料 ✓ 課程資訊 ✓ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 ✓ 成績系統管理及查詢 ☐ 進行線上測驗、發佈 ✓ 學習資訊 ☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ✓ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	上班時間: 星期一~星期五 08:30-17:30 王文奇老師 Tel: 02-29053460 代理
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☐ 1.提供線上說明作業內容 ✓ 2.線上即時作業填答 ☐ 3.作業檔案上傳及下載 ☐ 4.線上測驗 ☐ 5.成績查詢 ✓ 6.其他做法：教學反應回饋問卷
八	**成績評量方式**	筆試（期中考40%、期末考40%)、課堂參與20%
九	**上課注意事項**	

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112學年度上學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：☑是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	多媒體設計與應用(一)
2.	課程英文名稱	Multimedia Design and Application(I)
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 □非同步遠距教學 ☑同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學　　系所: 中文系
4.	授課教師姓名及職稱	王宏德 兼任講師
5.	授課教師電子信箱	hunter@ncl.edu.tw
6.	師資來源	☑專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	輔仁大學中文系
8.	課程學制	□學士班 ☑進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 ☑進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ☑專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ☑系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	□一學期(半年) ☑二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ☑選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	36/18周=2
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	60
18.	全英語教學	□是 ☑否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程旨在幫助學生了解多媒體的基礎知識，培養多媒體設計和應用的能力，並認識多媒體對社會和文化的重要性。 This course aims to help students understand the fundamental knowledge of multimedia, develop skills in multimedia design and application, and recognize the importance of multimedia in society and culture.
二	適合修習對象	中文系學生以及對多媒體設計與應用有興趣者
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：18周 2. 教材： (1)多媒體導論與應用- 新媒體藝術與互動科技/旗標 (2)教師自編講義與多媒體實務應用案例

堂數	授課內容		授課方式及時數		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程課程介紹： Course Introduction	關於課程內容、各項學期實作注意事項說明， 課前問卷， 使用 Surveycake 與 TronClass 網路互動平台即時問答。 About the course content, each semester practical notes, pre-course questionnaire, using Surveycake and TronClass online interactive platform real-time questions and answers.	2		
2	多媒體概論 Introduction to Multimedia	介紹多媒體概念與特性、多媒體系統的組成和架構、多媒體設計與開發、多媒體應用領域。 Introduce the concepts and characteristics of multimedia, the components and architecture of multimedia systems, multimedia design and development, and the application areas of multimedia.	2		
3		中秋節			
4	數位內容概論：文字媒體 Introduction to Digital Content: Text Media	文字媒體與文案分析工具 Text Media and Copy Analysis Tools			2
5	數位內容概論：文字媒體 Introduction to	ChatGPT 的應用 Applications of ChatGPT			2

			Digital Content: Text Media				
		6	數位內容概論：音訊媒體 Introduction to Digital Content: Audio Media	音訊媒體與免費音樂素材 Audio Media and Free Music Resources AI 音樂和音頻生成器的應用 Applications of AI Music and Audio Generators			2
		7	數位內容概論：圖像媒體 Introduction to Digital Content: Image Media	影像媒體與免費影像素材			2
		8	期中考週課堂習作		2		
		9	數位內容概論：圖像媒體 Introduction to Digital Content: Image Media	AI 繪圖的應用 Applications of AI Drawing			2
		10	數位內容概論：視訊媒體 Introduction to Digital Content: Video Media	視訊媒體與串流的應用 Video Media and Streaming Applications 網路電視與網路直播 Internet Television and Online Live Streaming			2
		11	數位內容概論：動畫媒體 Introduction to Digital Content: Animated Media	動畫媒體與免費的動畫製作軟體 Animation Media and Free Animation Software AI 動畫的應用 Applications of AI Animation			2
		12	數位內容概論：網路多媒體 Introduction to Digital Content: Online Multimedia	網路社群與媒體應用 Online Communities and Media Applications YouTube 與 TikTok 的應用 Applications of YouTube and TikTok			2
		13	數位內容概論：機會與威脅 Introduction to Digital Content:	數位內容創作與知識產權 Digital Content Creation and Intellectual Property			2

		Opportunities and Threats				
	14	數位內容概論：網路學術倫理 Introduction to Digital Content: Online Academic Ethics	學術倫理與學術不端 Academic Ethics and Academic Misconduct			2
	15	期末考 Final Examinations	所有同學均需提出一份「社群網站與多媒體應用」的口頭簡報及2000字書面報告 All students are required to deliver an oral presentation and submit a written report of 2000 words on the topic of "Social Media and Multimedia Applications."	2		
	16	期末考 Final Examinations	所有同學均需提出一份「社群網站與多媒體應用」的口頭簡報及2000字書面報告 All students are required to deliver an oral presentation and submit a written report of 2000 words on the topic of "Social Media and Multimedia Applications."	2		
	17	**彈性自主學習週**				2
	18	彈性自主學習週				2
			合計(小時)	10		24

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上課程主要及補充教材 ☐ 2.提供線上非同步教學 ☐ 3.有線上教師或線上助教 ☑ 4.提供面授教學，次數：5次，總時數：10小時 ☑ 5.提供線上同步教學，次數：12次，總時數：24小時 ☐ 6.其它：(請說明) _____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢

		☑ 進行線上測驗、發佈 ☑ 學習資訊 ☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☑ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	教師時間、E-mail 信箱(hunter@ncl.edu.tw)、tronclass 討論區等。
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上說明作業內容 ☑ 2.線上即時作業填答 ☑ 3.作業檔案上傳及下載 ☑ 4.線上測驗 ☑ 5.成績查詢 ☐ 6.其他做法（請說明）
八	**成績評量方式**	出席與課堂參與度(10%)、期中單元作業(40%)、期末作業(50%)
九	**上課注意事項**	1.若需請假，請事先通知；如遇特殊狀況，請於隔週主動申請銷假。 2.期中各項作業逾期得補交一次。 3.期末作業遲交者，最高分為60分。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__1__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	日本電影與動畫賞析
2.	課程英文名稱	Appreciation of Cinema and Animation
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	中村祥子 副教授
5.	授課教師電子信箱	030672@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	進修部日文系
8.	課程學制	□學士班 ■進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 ■進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ■選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	16 小時/18 周=0.89
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	25
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一、	教學目標	本課程は日本語中、上級者を対象に、以下の学習目標を達成する。 １・日本の映画、アニメーションの鑑賞を通して、日本の精神文化や社会問題について考える。（通過觀看日本電影和動畫片來思考日本的精神文化和社會問題。） ２・映画が製作された時代について日本映画の特徴や技術的な挑戦について知る。（瞭解日本電影在其製作時期的特點和技術挑戰。）
二、	適合修習對象	本校学生４年生
三、	課程內容大綱	1.課程上課總周數：18 周 2.教材、教科書（或參考資料）：自編教材 ・平井共余子（2014）『日本の映画史』10 のテーマ　日本語学習者のための日本研究シリーズ２　くろしお出版 ・日本アニメーションクラッシクス https://animation.filmarchives.jp/index.html ・キネマ旬報 Web https://www.kinejun.com/2023/05/19/post-25080/

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	オリエンテーション	關於課程內容、各項活動注意事項說明之面授教材，課前問卷，使用 Teams 或 TronClass 網路互動平台即時問答。	2		
2	テーマ１ 日本アニメーーション①	日本アニメーションの歴史		2	
3	テーマ１ 日本アニメーーション②	新海誠の世界～気象		2	
4	テーマ１ 日本アニメーーション③	新海誠の世界～引用 小テスト		1	1
5	テーマ２　食と家族①	是枝裕和「海街diary」鑑賞・解説	2		
6	テーマ２　　食と家族②	是枝裕和「海街diary」の中の食		2	
7	テーマ２　　食と家族③	日台港の映画に見られる食と家族 ～小津安二郎「東京物語」・李安「飲食男女（恋人たちの食卓）」・許宏宇「喜歡你」を例として		1	1
8	グループ発表	映画プレビュー			2
9	テーマ３　Ｊホラー①	中川信夫「東海道四谷怪談」鑑賞・解説	2		
10	テーマ３　Ｊホラー②	恐怖を演出する技術の展開 ～歌舞伎の演出・音の演出・カメラワーク		2	
11	テーマ３　Ｊホラー③	女性とホラー ～「日本怪奇映画」から「貞子DX」まで。		2	
12	テーマ３　Ｊホラー④	台湾のホラー ～「返校」を例として 小テスト		1	1
13	テーマ４　リメイク①	九把刀「那些年，我們一起追的女孩」と長谷川康夫「あの頃君を追いかけた」鑑賞・解説	2		
14	テーマ４　リメイク②	「青春映画」としての「那些年」「あの頃」		2	
15	テーマ４　リメイク③	日台リメイク史 ～日本から台湾へ、台湾から日本へ 小テスト		1	1
16	期末考査	期末考線上測驗			2
17	弾性多元学習週	討論、反思		2	
18	弾性多元学習週	討論、反思		2	
		合計(小時)	8	20	8

四、	教學方式	（有包含者請打　，可複選） □ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■　2.提供線上非同步教學 □ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：４次，總時數：８小時 ■ 5.提供線上同步教學，次數：8 次，總時數：12 小時 □ 6.其它：（請說明）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
五、	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打　，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 ■ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六、	師生互動討論方式	MS Teams、030672@mail.fju.edu.tw
七、	作業繳交方式	（有包含者請打　，可複選） ■　1.提供線上說明作業內容 ■　2.線上即時作業填答 ■　3.作業檔案上傳及下載 ■　4.線上測驗 □ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八、	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） グループ発表 25%、期末考 25%、平時成績(小考、作業、出缺席、課堂表現等)50%
九、	上課注意事項	１.オンライン授業の場合、非営利であっても著作権法の規定によって映画映像を見せることができない。よって、映画鑑賞・解説の日は対面授業とする。 ２．　対面授業で映画鑑賞・解説しない場合は、閲覧できる安価なサイトや方法などを提示するので、各自映画を観てくること。 ２.請於規定期限內完成課堂要求，未完成者，成績以零分計算。 ３.缺席者除特別狀況外，缺課 4 次（含）以上者，總成績以不及格計算

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112____學年度__1__學期 / 暑期：□第一期 □第二期

本學期是否為新開設課程：□是■否

壹、課程基本資料：

1.	課程中文名稱	日本概論
2.	課程英文名稱	Introduction to Japan
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:　　系所:
4.	授課教師姓名及職稱	黃翠娥　教授
5.	授課教師電子信箱	014533@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	外語學院日文系
8.	課程學制	■學士班　□進修學士班　□學士班在職專班 □碩士班　□碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部　□進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 ■專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　□院定　□所定　■系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他
13.	選課別	■必修　□選修　□其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	14小時/18周=0.78
16.	開課班級數	2
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	日文系　甲班一班，乙班一班 每班60人
18.	全英語教學	□是　■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	***主要目標:專業能力** 1.藉由課程了解日本的概況 2.理解日本文化的內涵 3.培養讀解能力、聽解能力、文章表現能力 ***延伸目標:提升社會適應能力** 1. 培養自主學習的精神。 2. 提升批判思考的能力 3. 培養溝通的能力 4. 習得整合與善用資源的能力
二	適合修習對象	對日本文化有興趣者
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：__18___周 2.教材、教科書（或參考資料）：自製

堂數	授課內容			授課方式及時數（請填時數）		
	上課日期	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	9/11	學習引導	課程說明、各項規範之說明 Message map 之使用說明	2		
2	9/18	日本地理(1)	地理環境		2	
3	9/25	日本地理(2)	行政劃分-都道府縣		2	
4	10/2	日本歷史(1)	1.上代2.平安時代		2	
5	10/9	日本歷史(2)	3.中世時代4.江戶時代		2	
6	10/16	前四單元複習	測驗(1)、反思、3組發表	2		
7	10/23	日本歷史(3)	5.明治、大正 6.昭和前期、昭和後期 7.平成、令和		2	
8	10/30	日本政治	1.日本近現代政治的演變與特色 2.年輕人對政治的參與度		2	
9	11/6	日本的經濟	1.日本的經濟發展史 2.日本的經濟問題		2	
10	11/13	日本的科技	1.日本的科技史 2.日本科技的特色測驗(2)、反思、3組發表		2	
11	11/20	前四單元複習	測驗(2)、反思、3組發表	2		
12	11/27	日本的飲食	1.日本飲食的演變 2.日本飲食的特色		2	
13	12/4	日本的節日	1.新年、節分2.五節句 3.盂蘭盆節、七五三、成年節		2	
14	12/11	日本的宗教	日本的神道教、佛教與少數宗教		2	

15	12/18	前三單元複習	測驗(3)、4組發表	2		
16	12/25	學院發表	發表檔案統整			2
17	1/1	彈性自主學習週	學習反思			2
18	1/8	彈性自主學習週	學習反思			2
			合計(小時)	8	22	6

四	教學方式	（有包含者請打　，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學 □ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：4__次，總時數：__8__小時 □ 5.提供線上同步教學，次數：__3__次，總時數：__6__小時 □ 6.其它：(請說明) _____
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打　，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 黃翠娥老師 研究室電話:02-2905-2597 E-mail:014533@mail.fju.edu.tw
七	作業繳交方式	（有包含者請打　，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 ■ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 □ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 1.學習作業:40%(4篇*10%)

		(1)日本地理 (2)日本歷史・政治 (3)日本經濟・科技 (4)日本飲食・節日・宗教 2.測驗:45%(3x15%) 3.分組發表:25% 4.學習反思作業:視作業內容酌予加分
九	**上課注意事項**	1.作業書寫(每篇800字以上) ①該單元的學習心得--簡要但具體地書寫你獲得什麼知識 ②其他的新發現—該單元中你額外查到的新知 2.測驗題目 從教師影片及word檔中出題 3.反思項目 時間管理(拖延症)、學習的專注度、團隊合作精神

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：____112__學年度__1 學期 / 暑期：□第一期 □第二期

本學期是否為新開設課程：□是 ☑否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	國際醫療概論
2.	課程英文名稱	Introduction to International Medical Care
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 □非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 （使用 ZOOM、LINE 平台） 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:輔仁大學 系所:跨文化研究所
4.	授課教師姓名及職稱	松浦亨教授級專業技術人員
5.	授課教師電子信箱	149215@ail.fju.edu.tw; 088350@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	外語學院跨文化研究所翻譯學碩士在職專班
8.	課程學制	□學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 ■碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 ■所定 □系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ■選修 □其他
14.	學分數	1
15.	每週上課(或面授)時數	2(隔週上課)
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	15-20
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 理解醫學的歷史與進程，及其主要發展與變化。 2. 針對各系統別之主要疾病，認識其病因、症候、診斷、治療方法等。 3. 認識醫學與治療的本質，從而觀察並描述今日臨床醫學及醫療場域之現況。 4. 探討如何從醫療資訊、資源、資材、病患等的國際移動中，提升醫院在醫療資訊、設備投資、成本效能、醫療成效上的競爭優勢。
二	適合修習對象	國際醫療翻譯學分學程學生或研究生
三	課程內容大綱	（請填寫每週次的授課內容及授課方式） 教材：自製教材 參考書目： 1. Marie McCullagh, Ros Wright(2008): *Good Practice: Communication Skills in English for the Medical Practitioner*, UK, Cambridge. 2. David Allan, Karen Lockyer(2010): *Essentials of Medical Language*, NY, Mc Graw Hill

週次	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	醫學的學問屬性及範疇	人體與疾病，疾病與治療 診斷與治療的種類及其功能			2
2					
3	醫療檢查的程序及其功能	臨床、病理、放射線、內視鏡 醫療行為/實驗/法律等規範			2
5	病理學與國際醫療	臟器與解剖學 代謝、免疫、內分泌			2
6					
7	內科學與國際醫療	神經、感官、消化、呼吸、循環 透析、泌尿系統等			2
8					
9	骨科與國際醫療	外傷及手術等病例說明			2
10					
11	國際醫療的類型與特徵	在地外籍人士醫療、醫療觀光、 先進醫療、旅遊意外			2
12					
13	旅遊意外醫療的類型	外傷、炎症、舊疾發作			2
14					
15	先進醫療：以北大病院為例	癌症放療與基因檢測			2
16					
17	期末測驗	角色扮演			2
18					
		合計(小時)			18

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 □ 2.提供線上非同步教學 □ 3.有線上教師或線上助教 □ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 ■ 5.提供線上同步教學，次數：9 次，總時數：18 小時 □ 6.其它：(請說明) _____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊

		■ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 □ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	（包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等） 本課程開放以下方式互動討論： 1. 利用課後時間線上討論(via LINE) 2. 透過 TA 彙整提問，課堂上由教師講解
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 □ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	**成績評量方式**	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 1. 期末報告 (選擇主題報告) (40%) 2. 平時報告&作業 (40%) 3. 出席與課堂表現 (20%)
九	**上課注意事項**	凡遲到、遲交作業者第一次扣學期總分 2 分，第二次扣 3 分，缺席者每次扣 3 分。