# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：____111____學年度_____學期 / 暑期：☑第一期 □第二期**
**本學期是否為新開設課程：☑是 □否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 網路媒體概論 |
| 2. | 課程英文名稱 | Introduction to Internet Mediation |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>☑同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 輔仁大學　　系所: 大眾傳播學士學位學程 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 李珉愷/兼任助理教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 156703@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ☑專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 傳播學院<br>大眾傳播學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班　☑進修學士班　□學士班在職專班<br>□碩士班　□碩士班在職專班　□博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制）　□進修專校<br>□進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班）<br>☑學位學程（□二年制　☑四年制　□碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部　☑進修部(夜間部)　□其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目　□通識科目　□校定科目<br>☑專業科目　□教育科目　□其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定　□院定　□所定　☑系定　□其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ☑一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他 |
| 13. | 選課別 | ☑必修　□選修　□其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 23小時/4.5周=5.1小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 50 |
| 18. | 全英語教學 | □是　☑否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | ☑https://elearn2.fju.edu.tw/ ☑Microsoft Teams |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 了解網路媒體的概念<br>了解網路社群媒體行銷概念與操作，並讓學生建立粉絲團<br>課程理論聯結學生建立的粉絲團練習實際操作、管理與經營 |
| 二 | 適合修習對象 | 對於網路媒體、社群媒體的概念、經營有興趣者 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數：__4.5___周<br>2.教材、教科書（或參考資料）:<br>第一次上課說明課程走向時，會說明此次教材屬於自編教材。 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | 課程說明與分組<br>數位時代的媒介 | 課程內容與教材說明、學員分組活動，課程注意事項，線上測驗、學期測驗說明。<br>數位行銷概論、基本概念、網路工具介紹與專有名詞等。 | | | 4 |
| 2 | 社群媒體概論 | 社群、社群媒體、與社群行銷<br>開設 FB、IG 粉絲團簡介及基本操作線上教材(共2段自製影片) | | 1 | 3 |
| 3 | 數位閱聽行為 | 數位閱聽行為<br>閱聽行為動動腦上教材及練習(共3段自製影片) | | 2 | 2 |
| 4 | 社群溝通術1：社群行銷文案 | 社群文案分類與撰寫技巧<br>貼文動動腦線上教材及練習(共3段自製影片) | | 2 | 2 |
| 5 | 社群溝通術2：社群視覺圖片、梗圖及 meme | 社群視覺圖片、梗圖與迷因<br>圖片製作動動腦線上教材及練習(共3段自製影片) | | 2 | 2 |
| 6 | 社群溝通術3：社群影片 | 社群影片行銷<br>線上影片製作動動腦線上教材及練習(共3段自製影片) | | 2 | 2 |
| 7 | 社群經營術：社群行銷與公關 | 社群媒體行銷、公關活動<br>行銷公關動動腦線上教材及練習(共3段自製影片) | | 2 | 2 |
| 8 | 數位時代的媒介效果量測 | 數據洞察<br>數據動動腦線上教材及練習(共2段自製影片) | | 2 | 2 |
| 9 | 社群小編 vs 網紅 | 社群小編 vs 網紅<br>學期線上測驗 | | | 4 |
| | | 合計(小時) | | 13 | 23 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☑ 2.提供線上非同步教學<br>☑ 3.有線上教師或線上助教<br>☐ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>☑ 5.提供線上同步教學，次數：9 次，總時數： 23 小時<br>☐ 6.其它：(請說明）_____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選） |

| | | |
|---|---|---|
| | | 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☐ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢<br>☑ 進行線上測驗、發佈<br>☐ 學習資訊<br>☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | **師生互動討論方式** | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>156703@mail.fju.edu.tw，Tronclass |
| 七 | **作業繳交方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上說明作業內容<br>☑ 2.線上即時作業填答<br>☑ 3.作業檔案上傳及下載<br>☑ 4.線上測驗<br>☑ 5.成績查詢<br>☐ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | **成績評量方式** | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>課堂參與30%　隨堂測驗20%　期中測驗20%　期末測驗30% |
| 九 | **上課注意事項** | 課堂參與、線上隨堂測驗、學員分組作業(粉絲團操作)、個案報告(個人、團體) |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：____111____學年度____學期 / 暑期：■第一期 □第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 傳播研究方法 |
| 2. | 課程英文名稱 | Communication Redearch |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校:　　系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 唐維敏 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | Csalbert@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 進修部大眾傳播學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班 ■進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部 ■進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目　□通識科目　□校定科目<br>■專業科目　□教育科目　□其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | □一學期(半年) □二學期(全年)■其他：暑一期 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 9x4=36（全部線上同步） |
| 16. | 開課班級數 | 三年級 |
| 17. | 預計總修課人數（校內及校外分別招收人數） | 20 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | Facebook Group、Teams、Tronclass |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 1.熟悉傳播研究方法地圖<br>2.傳播研究方法應用<br>3.撰寫創研計劃 |
| 二 | 適合修習對象 | 已經修畢傳播研究方法（上學期） |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數：__4.5___周<br>2.教材、教科書（或參考資料）:<br>Arthur Asa Berger. Mass Communication Research Methods: Quantative and Qualitative Approaches. London:Sage, 2016. |

| 周次 | 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數(請填時數) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學(面授) | 遠距教學 非同步線上 | 遠距教學 同步線上 |
| | 1 | 課程介紹 | 課程說明、遠距操作說明 | | | 4 |
| | 2 | 傳播研究方法地圖 | 方法種類與理論運用、多重方法使用 | | | 4 |
| | 3 | 研究主題選定 | 標題與主題格式 | | | 4 |
| | 4 | 參考文獻 | 格式練習與確認。 | | | 4 |
| | 5 | 文獻探討 | 格式。碩博論文蒐集。 | | | 4 |
| | 6 | 文獻探討 | 分類。建構文獻探討資料。實際操作檢討 | | | 4 |
| | 7 | 研究架構圖 | 動機目的，相關理論。研究方法。研究價值。創研思考 | | | 4 |
| | 8 | 創製說明 | 創意亮點。理論方法實踐。實踐可能評估 | | | 4 |
| | 9 | 創研計劃書 | 繳交並討論計畫書。 | | | 4 |
| | | | 合計(小時) | | | 36 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打□，可複選）<br>■ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>□ 2.提供線上非同步教學<br>□ 3.有線上教師或線上助教<br>■ 4.提供面授教學，次數：__1__次，總時數：__4__小時<br>■ 5.提供線上同步教學，次數：__8__次，總時數：__32__小時<br>□ 6.其它：(請說明）_____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打□，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>□ 個人資料<br>□ 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>■ 最新消息發佈、瀏覽 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ■ 教材內容設計、觀看、下載<br>□ 成績系統管理及查詢<br>■ 進行線上測驗、發佈<br>■ 學習資訊<br>□ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>□ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| **六** | **師生互動討論方式** | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>FACE, TEAMS, Email |
| **七** | **作業繳交方式** | （有包含者請打□，可複選）<br>□ 1.提供線上說明作業內容<br>□ 2.線上即時作業填答<br>□ 3.作業檔案上傳及下載<br>□ 4.線上測驗<br>□ 5.成績查詢<br>■ 6.其他做法：Email |
| **八** | **成績評量方式** | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>線上出席率30%，課堂報告30%，期末報告40% |
| **九** | **上課注意事項** | 準時上課，專心上課。無故缺課達六小時，該課程不通過。 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111學年度_____學期 / 暑期：第二期**
**本學期是否為新開設課程：新**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 創造性思考 |
| 2. | 課程英文名稱 | Creative Thinking |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>V 同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 輔仁大學　系所:大眾傳播學士學位學程 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 高泉旺/兼任副教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 042260@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | v 專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 傳播學院<br>大眾傳播學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班　V 進修學士班　□學士班在職專班<br>□碩士班　□碩士班在職專班　□博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制）　□進修專校<br>□進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班）<br>V 學位學程（□二年制　V 四年制　□碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部　V 進修部(夜間部)　□其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目　□通識科目　□校定科目<br>V 專業科目　□教育科目　□其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定　□院定　□所定　V 系定　□其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | V 一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他 |
| 13. | 選課別 | □ V必修　□選修　□其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 9 HOURS |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 50 |
| 18. | 全英語教學 | □是　V 否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 一、 提昇廣告創意功能<br>二、 創意廣告與行銷關係分析<br>三、 培養廣告創意人才 |
| 二 | 適合修習對象 | 有志於創造性思考實務研討者 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：_四_周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）:<br>本課程教材、教科書及參考資料：第一次上課課堂說明。 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數 (請填時數) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學(面授) | 遠距教學 非同步線上 | 遠距教學 同步線上 |
| 1 | 課程說明與討論分組 | 課程內容與教材說明、學員分組活動，課程注意事項，線上測驗、期中測驗、學期測驗說明。 | | | 2 |
| 2 | 創造性思考與腦力激盪 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 3 | 創造性思考程序與環境 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 4 | 個人與集體創意思考 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 5 | 創意蒙太奇與社會評價 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 6 | 創意限制與爭議 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 7 | 觀念抄襲與作品剽竊 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 8 | 創意習作之一 | 創造性思考團隊會議 | | | 2 |
| 9 | 創意習作之二 | 創造性思考團隊會議 | | | 2 |
| 10 | 創意行銷個案研討-1 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 11 | 創意行銷個案研討-2 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 12 | 創意行銷個案研討-3 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 13 | 創意習作之三 | 團隊創造性思考作品 | | | 2 |
| 14 | 創意習作之四 | 個人創造性思考作品 | | | 2 |
| 15 | 創意行銷個案研討-4 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 創意行銷個案研討-5 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 17 | 創意行銷與效果檢驗 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 18 | 創意行銷個案研討-6 | 個案研讀分組討論分析 | | | 2 |
| 合計(小時) | | | | | 36 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>V 1.提供線上課程主要及補充教材<br>□ 2.提供線上非同步教學<br>v 3.有線上教師或線上助教<br>□ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>V 5.提供線上同步教學，次數：9次，總時數：36小時<br>□ 6.其它：(請說明) _____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>□ 個人資料<br>V 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>V 最新消息發佈、瀏覽<br>V 教材內容設計、觀看、下載<br>V 成績系統管理及查詢<br>V 進行線上測驗、發佈<br>□ 學習資訊<br>V 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>□ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>042260@mail.fju.edu.tw |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>v 1.提供線上說明作業內容<br>v 2.線上即時作業填答<br>v 3.作業檔案上傳及下載<br>v 4.線上測驗<br>v 5.成績查詢<br>□ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>課堂參與30%　隨堂測驗20%　期中測驗20%　期末測驗30% |
| 九 | 上課注意事項 | 課堂參與規劃學員課外分組研討 協力分工合作完成個案報告 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度_____學期 / 暑期：■第一期 □第二期**
**本學期是否為新開設課程：■是 □否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 歐洲時尚與旅遊文化 |
| 2. | 課程英文名稱 | European Fashion and Tourism Culture |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | ■實體面授<br>□非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 輔仁大學　系所:藝術與文化創意學程 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 黃鍾宇（兼任講師） |
| 5. | 授課教師電子信箱 | fjuaa35@gmail.com |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 藝術學院<br>藝術與文化創意學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班　■進修學士班　□學士班在職專班<br>□碩士班　□碩士班在職專班　□博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制）　□進修專校<br>□進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部　■進修部(夜間部)　□其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目　□通識科目　□校定科目<br>■專業科目　□教育科目　□其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定　□院定　□所定　■系定　□其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | □一學期(半年)　□二學期(全年)　■其他 |
| 13. | 選課別 | □必修　■選修　□其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 36小時/4周=9小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數（校內及校外分別招收人數） | 校內55位，校外5位 |
| 18. | 全英語教學 | □是　■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 課程旨在培養學生國際觀與生活品味，以介紹歐洲先進國家的時尚產業、城市文化與旅遊資訊，讓學生認識歐洲文化與高端產業現況，並提升學生商業敏銳度與競爭力，進而增進鑑賞能力。<br>本課程主要從國家別(以義大利、法國、英國、德國、北歐為主)探討歐洲城市行銷、時尚設計、建築古蹟、飲食文化、節慶活動、音樂表演、生活品牌、博物館等旅遊體驗活動內容。<br>教師以自製講義輔以簡報與影片，讓學生於課堂學習並做分組討論。<br><br>課程具體目標：<br>一、認識歐洲文化與旅遊資源。<br>二、認識歐洲遊城設計與規劃能力。<br>三、認識了解歐洲時尚生活品牌。 |
| 二 | 適合修習對象 | 大二以上學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數：_4_周<br>2.教材、教科書（或參考資料）:<br>1.< 文化創意產業經營與行銷管理：整合觀點與創新思維>， 陳德富，揚智出版社，2016。<br>2.< 街頭藝術浪潮 STREET ART: MEET ART>，許雯捷 ，原點出版社，2016。<br>3.<塗鴉．城市糖果地圖 / 塗鴉藝術書籍 GRAFFITI - Urban WallPaper>， 廖方瑜、孟成瀚 ，田園城市出版社，2005。<br>4.< 西班牙散步之旅：解開熱情國度的74個祕密>， 西川和子，天下雜誌 ，2016。<br>5.<英國>，吳靜雯，太雅出版社，2013。 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 非同步線上 | 遠距教學 同步線上 |
| 1 | 歐洲通論 | | 2 | | |
| 2 | 法國介紹(一) | 交通與美食 | 2 | | |
| 3 | 法國介紹(二) | 品牌與時尚 | | | 2 |
| 4 | 法國介紹(三) | 旅遊導覽<br>-巴黎、諾曼第、布列塔尼 | | | 2 |
| 5 | 法國介紹(四) | 旅遊導覽<br>-羅亞爾河、史特拉斯堡、里昂 | | | 2 |
| 6 | 法國介紹(五) | 旅遊導覽<br>-坎城、普羅旺斯、摩納哥 | | | 2 |
| 7 | 義大利介紹(一) | 交通與美食 | 2 | | |
| 8 | 義大利介紹(二) | 品牌與時尚 | 2 | | |
| 9 | 義大利介紹(三) | 汽車品牌 | | | 2 |
| 10 | 義大利介紹(四) | 旅遊導覽<br>-羅馬、梵諦岡 | | | 2 |
| 11 | 義大利介紹(五) | 旅遊導覽<br>-佛羅倫斯、威尼斯 | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 義大利介紹(六) | 旅遊導覽<br>-米蘭、杜林、熱內亞 | | | 2 |
| 13 | 義大利介紹(七) | 旅遊導覽<br>-拿坡里、西西里島 | | | 2 |
| 14 | 英國介紹(一) | 交通與美食 | | | 2 |
| 15 | 英國介紹(二) | 品牌與時尚 | 2 | | |
| 16 | 英國介紹(三) | 旅遊導覽<br>-倫敦、英格蘭 | 2 | | |
| 17 | 英國介紹(四) | 旅遊導覽<br>-蘇格蘭、威爾斯 | 2 | | |
| 18 | 期末考試 | | 2 | | |
| | | 合計(小時) | 16 | | 20 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | **教學方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☐ 2.提供線上非同步教學<br>☐ 3.有線上教師或線上助教<br>☑ 4.提供面授教學，次數：__4__次，總時數：16 小時<br>☑ 5.提供線上同步教學，次數：__5 次，總時數：20小時<br>☐ 6.其它：(請說明）_____ |
| 五 | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☐ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☐ 最新消息發佈、瀏覽<br>☐ 教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢<br>☐ 進行線上測驗、發佈<br>☑ 學習資訊<br>☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | **師生互動討論方式** | （包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等）<br>fjuaa35@gmail.com |

| | | |
|---|---|---|
| 七 | **作業繳交方式** | （有包含者請打　，可複選）<br>☑ 1.提供線上說明作業內容<br>☑ 2.線上即時作業填答<br>☑ 3.作業檔案上傳及下載<br>☐ 4.線上測驗<br>☐ 5.成績查詢<br>☐ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | **成績評量方式** | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>1.出席　70% 2.考試　30% |
| 九 | **上課注意事項** | 請勿無故缺課超過 3次 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：111 學年度 1 學期 / 暑期：■第一期 □第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 樂曲分析 |
| 2. | 課程英文名稱 | The Analysis of Music |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>■非同步遠距教學<br>□同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 陳彥文 兼任講師 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | tammy-music@hotmail.com |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 音樂系 |
| 8. | 課程學制 | ■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | ■日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 ■院定 □所定 □系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 12 小時/5 周=2.4 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 6/0 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 分析各時期音樂作品，包含巴洛克時期、古典時期、浪漫時期、印象樂派至現代音樂，探討樂曲的架構組織、元素、風格與語法，建立掌握音樂分析的基本能力及分析技巧，並期望學生透過深入作曲家及其音樂作品之內涵進而有助於融入音樂展演與音樂創作間。 |
| 二 | 適合修習對象 | 已具備基本音樂基礎能力者修習 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：5 周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：<br>Ralph Turek, Analytical Anthology of Music, 1992<br>Charles Burkhart, Anthology for Musical Analysis, 2004 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | 分析導論 | 1.各時期音樂形式概述<br>2.音樂基本要素<br>Tronclass 授課教材檔案 | | 2 | |
| 2 | 1.音樂基本要素<br>2.Phrase | 1-1.Cadence<br>1-2.Motive<br>2-1 構成條件<br>2-2.形式<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材)<br>學習活動：習題討論與試作 | | 2 | 0.5 |
| 3 | Phrase | 1.樂句的和聲結構<br>2.樂句的連接<br>3.各時期的樂句分析<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材) | | 2 | |
| 4 | Large Unit | 1.Phrase group<br>2.Phrase chain<br>3.Period<br>4.Parallel period, Contrasting period<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材)<br>學習活動：習題討論與試作 | | 2 | 0.5 |
| 5 | Large Unit | 1.Double period<br>2.Symmetrical period<br>3.Asymmetrical period<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材) | | 2 | |
| 6 | Large Unit | 1.F. Chopin (1810-1849): Preludes 作品分析 | | 2 | 0.5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2.綜合複習與習題<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材)<br>學習活動：作品分析與報告 | | | |
| 7 | 線上測驗 1 | | | | 2 |
| 8 | Ostinato | 1.Ground bass<br>2.Ostinato harmonies<br>3.Continuous variations<br>4.Free ground bass<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材) | | 2 | |
| 9 | Ostinato | 綜合複習與習題<br>學習活動：習題討論與作品分析 | | 1 | 0.5 |
| 10 | 線上測驗 2 | | | | 2 |
| 11 | Invention<br>Fuga | 1.複音音樂創作手法概況<br>2.架構與創作手法<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材) | | 2 | |
| 12 | Invention<br>Fuga | Johan Sebastian Bach (1685-1750)作品分析<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材) | | 2 | 0.5 |
| 13 | Invention<br>Fuga | 綜合複習與習題<br>學習活動：作品分析與報告 | | 1 | 0.5 |
| 14 | 線上測驗 3 | | | | 2 |
| 15 | Binary form | 1.Sectional and Continuous<br>2.Types<br>3.段落連接<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材)<br>學習活動：習題與試作 | | 2 | |
| 16 | Binary form | 1.Codetta<br>2.Coda<br>3.作品分析<br>Tronclass 授課教材檔案(含影音教材) | | 1 | 0.5 |
| 17 | Binary form | 綜合複習與習題<br>學習活動：習題討論與作品分析 | | 1 | 0.5 |
| 18 | 線上測驗 4 | | | | 2 |
| | | 合計(36 小時) | | 24 | 12 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☑ 2.提供線上非同步教學<br>☐ 3.有線上教師或線上助教<br>☐ 4.提供面授教學，次數：_____次，總時數：_____小時<br>☑ 5.提供線上同步教學，次數：__3__次，總時數：__4__小時<br>☑ 6.其它：(請說明）Line 通訊及 Google meet 輔助線上同步教學及課程問題討論 |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☐ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☐ 成績系統管理及查詢<br>☑ 進行線上測驗、發佈<br>☑ 學習資訊<br>☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>1.逢指定線上同步時間、及隨時可通訊軟體提問討論<br>2.tammy-music@hotmail.com<br>3.Line 通訊及 Google meet |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上說明作業內容<br>☐ 2.線上即時作業填答<br>☑ 3.作業檔案上傳及下載<br>☑ 4.線上測驗<br>☐ 5.成績查詢<br>☑ 6.其他做法（請說明）：e-mail 或 Line 上傳 |
| 八 | 成績評量方式 | 觀看教材與筆記 10%、作業報告 25%、線上測驗 60%、線上討論 5% |
| 九 | 上課注意事項 | 需依照指定期間完成線上教材閱讀與筆記，報告須指定時間完成上傳 |

| | | |
|---|---|---|
| 十 | 遠距教學<br>其他攸關資料 | （以下資料供本校教師發展與教學資源中心判斷所需之諮詢服務，並供教務處判別是否要將計畫書送教育部備查—教育部規定：各校開設之遠距課程需提報備查，通過備查之課程，若下學年持續開設同一門課程且課程計畫內容相同，報部備查時不需再提計畫書，惟請於開課清單中註明開過之學年學期。） |

| | |
|---|---|
| 遠距教學方式之必要性說明 | 1. 因應國內疫情，為避免到校途中增加感染風險<br>2. 暑修人數少，藉由遠距課程依然可以達到成效佳的授課及教學管理<br>3. 遠距可以提供學生多方資源及培養自主學習能力 |
| 本課程以往開授狀況 | 1. 以遠距與網路課程形式，開設過<br>☐零次 ☐一次 ☑兩次以上<br>2. 上次開授時間為：110 學年 上下 學期<br>3. 上次開授時之課程性質為：<br>☐網路輔助教學<br>☑混合與全網路教學（1/2 以上時數採遠距網路形式）<br>4. 本課程計畫內容與上次開授之計畫內容<br>☐全部相同 ☐☑只有行政類小細節修訂 ☐含教與學之內容與方法之修訂 |
| 教師網路教學之經歷 | 1. 教師是否曾獲優良網課等攸關榮譽？（可複選）<br>☐曾獲得優良網課榮譽<br>☐曾獲得其他榮譽：_____<br>☑無<br>2. 教師是否曾發表與數位學習攸關之著作？（可複選）<br>☑無<br>☐學術期刊論文，共___篇<br>☐國際研討會論文，共___篇<br>☐國內研討會論文，共___篇<br>3. 教師以往開授網路教學之經歷為：(可複選)<br>☐網路輔助教學，共__年<br>☑混合與全網路教學(1/2 以上時數採遠距網路形式)，共 2 年<br>4. 與其他教師協同進行數位學習攸關計畫或教學經歷為：<br>☑無<br>☐曾參與或主持_____計畫或課程，進行時，教師間彼此的交流與協作程度為：_____<br>☐ 個人類計畫或課程，無協同議題<br>☐ 一般程度互動<br>☐ 深入的交流、但各自獨立執行子計畫或課程<br>☐ 深入的交流、並協同工作或協同教學 |
| 教師接受諮詢 | 教師接受本校教師資源與發展中心提供對本課程諮詢服務之意願為： |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 服務之意願與項目 | □不需要<br>☑暫時不需要，需要時再主動聯繫<br>□樂意接受，比較需要的部分為：<br>□ 資訊與媒體方面<br>□ 教與學之設計與理論方面<br>□ 美學或人因設計方面<br>□ 其他，_____ | |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：111 學年度 2 學期 / 暑期：■第一期□第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 樂曲分析 |
| 2. | 課程英文名稱 | The Analysis of Music-Net |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>■非同步遠距教學<br>□同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 陳彥文 兼任講師 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | tammy-music@hotmail.com |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 音樂系 |
| 8. | 課程學制 | ■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | ■日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 ■院定 □所定 □系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 12 小時/5 周=2.4 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 1-4/0 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 分析各時期音樂作品，包含巴洛克時期、古典時期、浪漫時期、印象樂派至現代音樂，探討樂曲的架構組織、元素、風格與語法，建立掌握音樂分析的基本能力及分析技巧，並期望學生透過深入作曲家及其音樂作品之內涵進而有助於融入音樂展演與音樂創作間。 |
| 二 | 適合修習對象 | 已具備基本音樂基礎能力者修習 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：5 周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：<br>Ralph Turek, Analytical Anthology of Music, 1992<br>Charles Burkhart, Anthology for Musical Analysis, 2004 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 非同步線上 | 遠距教學 同步線上 |
| 1 | Sonata form | 1.Sonata form 架構<br>2.Sonata form 作品分析與討論<br>3.學習活動：習題 | | 2 | |
| 2 | Sonata form | 1.學習活動:Sonata form 作品分析與書面報告<br>2.學習活動：分析與討論 | | 2 | 0.5 |
| 3 | Small forms | 1.Binary form<br>2.Ternary form<br>3.Types<br>4.Robert Schumann(1810-1856)作品分析與討論 | | 2 | 0.5 |
| 4 | 線上測驗 1 | | | | 2 |
| 5 | Small forms | 1.段落連接<br>2.Prelude and Postlude<br>3.Coda<br>4.浪漫時期作品分析與討論<br>5.學習活動：樂譜分析與書面報告 | | 2 | 0.5 |
| 6 | Ternary form | 1.Composite ternary<br>2.Franz Schubert (1797-1828) 作品分析與討論 | | 2 | 0.5 |
| 7 | Ternary form | 1.綜合複習與習題<br>2.學習活動：浪漫時期作品分析 | | 2 | |
| 8 | 線上測驗 2 | | | | 2 |
| 9 | Impressionism | 1. 印象時期的音樂手法<br>2. 印象時期音樂家音樂特色比較 | | 2 | |
| 10 | Impressionis | 1.印象時期的音樂技巧<br>2.作品分析與討論 | | 2 | 0.5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.學習活動：印象時期作品分析與書面報告 | | | |
| | Modern Music | 1.分析現代作品的音樂元素<br>2.現代作品分析與承襲傳統作品之比較<br>2.學習活動：作品分析與習題 | | 2 | 0.5 |
| | Modern Music | 1. 現代作品分析與討論<br>2. 學習活動：作品分析與習題 | | 2 | |
| 11 | 線上測驗 3 | | | | 2 |
| 12 | Modern Music | 1. pitch-class<br>2.引導分析<br>3.學習活動：習題與討論 | | 2 | 0.5 |
| | Modern Music | 1.Twelve-Tone Series<br>2.學習活動：作品分析與書面報告 | | 2 | 0.5 |
| 14 | 線上測驗 4 | | | | 2 |
| | | 合計(36 小時) | | 24 | 12 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☑ 2.提供線上非同步教學<br>☐ 3.有線上教師或線上助教<br>☐ 4.提供面授教學，次數：_____次，總時數：_____小時<br>☑ 5.提供線上同步教學，次數：3 次，總時數：4 小時<br>☑ 6.其它：(請說明）Line 通訊及 Google meet 輔助線上同步教學及課程問題討論 |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☐ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☐ 成績系統管理及查詢<br>☑ 進行線上測驗、發佈<br>☑ 學習資訊<br>☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>1.逢指定線上同步時間、及隨時可通訊軟體提問討論<br>2.tammy-music@hotmail.com<br>3.Line 通訊及 Google meet |

<table>
<tr><td>七</td><td>作業繳交方式</td><td>（有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上說明作業內容<br>☐ 2.線上即時作業填答<br>☑ 3.作業檔案上傳及下載<br>☑ 4.線上測驗<br>☐ 5.成績查詢<br>☑ 6.其他做法（請說明）：e-mail 或 Line 上傳</td></tr>
<tr><td>八</td><td>成績評量方式</td><td>觀看教材與筆記 10%、作業報告 25%、線上測驗 60%、線上討論 5%</td></tr>
<tr><td>九</td><td>上課注意事項</td><td>需依照指定期間完成線上教材閱讀與筆記，報告須指定時間完成上傳</td></tr>
<tr><td>十</td><td>遠距教學<br>其他攸關資料</td><td>（以下資料供本校教師發展與教學資源中心判斷所需之諮詢服務，並供教務處判別是否要將計畫書送教育部備查—教育部規定：各校開設之遠距課程需提報備查，通過備查之課程，若下學年持續開設同一門課程且課程計畫內容相同，報部備查時不需再提計畫書，惟請於開課清單中註明開過之學年學期。）
<table>
<tr><td>遠距教學方式之必要性說明</td><td>1.因應國內疫情，為避免到校途中增加感染風險<br>2.暑修人數少，藉由遠距課程依然可以達到成效佳的授課及教學管理<br>3.遠距可以提供學生多方資源及培養自主學習能力</td></tr>
<tr><td>本課程以往開授狀況</td><td>1. 以遠距與網路課程形式，開設過<br>☐零次 ☑一次 ☐兩次以上<br>2. 上次開授時間為：110 學年 上下 學期<br>3. 上次開授時之課程性質為：<br>☑網路輔助教學<br>☐混合與全網路教學（1/2 以上時數採遠距網路形式）<br>4. 本課程計畫內容與上次開授之計畫內容<br>☐全部相同 ☑只有行政類小細節修訂 ☐含教與學之內容與方法之修訂</td></tr>
<tr><td>教師網路教學之經歷</td><td>1. 教師是否曾獲優良網課等攸關榮譽？（可複選）<br>☐曾獲得優良網課榮譽<br>☐曾獲得其他榮譽：_____<br>☑無<br>2. 教師是否曾發表與數位學習攸關之著作？（可複選）<br>☑無<br>☐學術期刊論文，共___篇<br>☐國際研討會論文，共___篇<br>☐國內研討會論文，共___篇<br>3. 教師以往開授網路教學之經歷為：（可複選）<br>☐網路輔助教學，共__年<br>☑混合與全網路教學（1/2 以上時數採遠距網路形式），共 2 年</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 4. 與其他教師協同進行數位學習攸關計畫或教學經歷為：<br>☑無<br>☐曾參與或主持_____計畫或課程，進行時，教師間彼此的交流與協作程度為：_____<br>☐ 個人類計畫或課程，無協同議題<br>☐ 一般程度互動<br>☐ 深入的交流、但各自獨立執行子計畫或課程<br>☐ 深入的交流、並協同工作或協同教學 | |
| | | | 教師接受諮詢服務之意願與項目 | 教師接受本校教師資源與發展中心提供對本課程諮詢服務之意願為：<br>☐不需要<br>☑暫時不需要，需要時再主動聯繫<br>☐樂意接受，比較需要的部分為：<br>☐ 資訊與媒體方面<br>☐ 教與學之設計與理論方面<br>☐ 美學或人因設計方面<br>☐ 其他，_____ |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度__暑__學期 / 暑期：■第一期 □第二期**
**本學期是否為新開設課程：■是 □否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 普通物理(三) |
| 2. | 課程英文名稱 | General Physics III |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>V 同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校:輔仁大學　　系所:物理系 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 孫永信 教授 ， 王律堯副教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 089957@mail.fju.edu.tw（孫）<br>089948@mauil.fju.edu.tw（王） |
| 6. | 師資來源 | V 專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 輔仁大學理工學院物理系 |
| 8. | 課程學制 | V 學士班 □進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | V 日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>V 專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 V 系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | V 一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | V 必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 3 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 54小時/5周=10.8小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>(校內及校外分別招收人數) | 40 |
| 18. | 全英語教學 | □是 V 否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 提供物理系學生對波動、光學、熱學之基本背景知識。 |
| 二 | 適合修習對象 | 物理系大二(含)以上學生。 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：__5___周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：University physics (Harris Benson) |

| 週數-堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數(請填時數) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學(面授) | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1-1 | Oscillations | Simple harmonic oscillation, bloch-spring system, pendulums | | | 3 |
| 1-2 | Oscillations | Energy in a simple harmonic oscillation | | | 3 |
| 1-3 | Mechanical waves | Wave characteristics,superposition of waves | | | 3 |
| 1-4 | Mechanical waves | Traveling waves, reflection and transmission | | | 3 |
| 2-1 | Mechanical waves | Resonant standing wave on string, energy transport on string | | | 3 |
| 2-2 | Sound waves | Nature of sound wave, Doppler effect | | | 3 |
| 2-3 | Lights:Reflection and refraction | Ray optics, refelction and refraction | | | 3 |
| 2-4 | Lights:Reflection and refraction | Internal refelction, image formed by plane mirrors | | | 3 |
| 3-1 | Midterm exam | Midterm-exam | | | 3 |
| 3-2 | Lens and optical instru-ments | Lens simple magnifier, microscope and telescope | | | 3 |
| 3-3 | wave optics I | Interference, diffraction, double-slit pattern | | | 3 |
| 3-4 | wave optics II | Fresnel diffraction, sinlge-slit diffraction, gratings | | | 3 |
| 4-1 | Temperature, thermal expansion, and ideal gas law | The zeroth law of thermodynamics, ideal gas, thermal expansions | | | 3 |
| 4-2 | The first Law of thermo-dynamics | Specific heat, latent heat, work in thermodynamics | | | 3 |
| 4-3 | Kinetic theory | Model of ideal gas, kinetic interpretations of temperature and pressure | | | 3 |
| 4-4 | Entropy and the second law of thermodynamics | Heat engines, reversal and irreversal processes | | | 3 |
| 5-1 | Entropy and the second law of thermodynamics | Carnot cycle, entropy and the second law | | | 3 |
| 5-2 | Final exam | | | | 3 |
| | | 合計(小時) | | | 54 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>✓ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☐ 2.提供線上非同步教學<br>☐ 3.有線上教師或線上助教<br>☐ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>✓ 5.提供線上同步教學，次數：__18__次，總時數：__54__小時<br>☐ 6.其它：(請說明）_____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☐ 個人資料<br>✓ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☐ 最新消息發佈、瀏覽<br>✓ 教材內容設計、觀看、下載<br>☐ 成績系統管理及查詢<br>✓ 進行線上測驗、發佈<br>☐ 學習資訊<br>☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區）<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | （包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等）<br>Office hours: Monday 14:00~15:00<br>Office : ph222 |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>✓ 1.提供線上說明作業內容<br>☐ 2.線上即時作業填答<br>✓ 3.作業檔案上傳及下載<br>☐ 4.線上測驗<br>☐ 5.成績查詢<br>☐ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | 期中，期末兩次考試為實體考試各佔35%，繳交作業為線上繳交佔30% |
| 九 | 上課注意事項 | 課程大綱、上課方式等規定以教師上課公布為主。 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度_____學期 / 暑期：☑第一期 □第二期**
**本學期是否為新開設課程：☑是 □否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 程式設計(一) |
| 2. | 課程英文名稱 | Computer programming (I) |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>☑非同步遠距教學<br>□同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 范姜永益 教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | yyfanj@csie.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ☑專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 軟體工程與數位創意學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班 ☑進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部 ☑進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>☑專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ☑系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ☑一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ☑必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 3 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | (同步+面授時數)24小時/6周數=4小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 校內:30<br>校外:0 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ☑否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | ☑https://elearn2.fju.edu.tw/ ☑Microsoft Teams<br>瘋狂程設平台：http://coding-frenzy.arping.me/ |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 1. 使學生具備基本程式設計的技能<br>2. 使學生了解基本電腦程式邏輯<br>3. 讓同學學習 Java 程式設計的基本語法及程式解題能力<br>4. 讓同學了解 Java 程式設計實務與應用 |
| 二 | 適合修習對象 | 大學部學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：6 周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）:<br>• Introduction to Java Programming (Ninth Edition), Y. Daniel Liang, March 15, 2012, ISBN-13: 978-0132995177.<br>• Java 程式設計導論(第九版)，蔡明志譯，碁峯書局，2013年6月，ISBN: 978-986-276-862-4。<br>3.影音教材網址：https://elearn2.fju.edu.tw/ |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | 課程說明<br>基本程式設計 | 關於課程內容、各項活動注意事項說明環境註冊與確認<br>TronClass 網路互動平台即時問答說明<br>資料型別介紹(共一段自製影片)<br>基本運算元以及運算子(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | | 4 |
| 2 | Selections（選擇)(1) | Boolean Operation（共一段自製影片）<br>if 與 if…else 的用法(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | | 4 |
| 3 | Selections（選擇)(2) | switch…cases 的用法(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 4 | Selections（選擇)(3) | Conditional Operators & Formatting Output(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | | 4 |
| 5 | 第一次上機考試 | 實體課堂上機考試 | 4 | | |
| 6 | Loops (迴圈) (1) | while 與 do…while 迴圈的用法(共一段自製影片)<br>for 迴圈的用法(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 7 | Loops (迴圈) (2) | 多重迴圈的用法(共一段自製影片)<br>使用迴圈(Loop)程式範例(共一段自製影片) | | 4 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 線上課程練習<br>線上作業 | | | |
| 8 | Method（方法)(1) | 方法(method)簡介(共一段自製影片)<br>Static 說明(共一段自製影片)<br>多個參數(共一段自製影片)<br>Java API 文件(共一段自製影片)<br>案例: 產生亂數(共一段自製影片)<br>案例: 機率遊戲(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 9 | 第二次上機考試 | 實體課堂上機考試 | 4 | | |
| 10 | 陣列(1) | 陣列介紹與使用(共一段自製影片)<br>一維陣列介紹與使用(共一段自製影片)<br>陣列複製與參數傳遞(共一段自製影片)<br>陣列資料搜尋(共一段自製影片)<br>陣列資料排序(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 11 | 陣列(2) | 二維陣列宣告與使用(共一段自製影片)<br>基礎程式解題<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 12 | Recursion 遞迴（1） | 遞迴介紹(共一段自製影片)<br>遞迴實例說明(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 2 | |
| 13 | Recursion 遞迴（2） | 遞迴題目程式解題(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 14 | 第三次上機考試 | 實體課堂上機考試 | 4 | | |
| | | 合計(小時) | 12 | 30 | 12 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | **教學方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☑ 2.提供線上非同步教學<br>☑ 3.有線上教師或線上助教<br>☑ 4.提供面授教學，次數：3 次，總時數：12小時<br>☑ 5.提供線上同步教學，次數：3 次，總時數：12 小時<br>☑ 6.其它：(請說明) 瘋狂程設平台：http://coding-frenzy.arping.me/ |
| 五 | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☑ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ☑ 進行線上測驗、發佈<br>☐ 學習資訊<br>☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | **師生互動討論方式** | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>E-mail 信箱：yyfanj@csie.fju.edu.tw<br>還有其他互動方式：Microsoft Teams、TronClass |
| 七 | **作業繳交方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1. 提供線上說明作業內容<br>☑ 2. 線上即時作業填答<br>☐ 3. 作業檔案上傳及下載<br>☑ 4. 線上測驗<br>☑ 5. 成績查詢<br>☐ 6. 其他做法（請說明） |
| 八 | **成績評量方式** | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>1. 作業(含課堂練習)：40%<br>2. 第一次上機考試：20%<br>3. 第二次上機考試：20%<br>4. 第三次上機考試：20% |
| 九 | **上課注意事項** | 1. 本課程著重學生個人自主學習的規劃，學生需按時程學習平台課程教學內容、完成作業與測驗、參與討論區互動等，完成課程並取得完課證明。<br>2. 課室參與按輔仁大學學生守則辦理。 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間： 111 學年度 學期 / 暑期：■第一期 □第二期**
**本學期是否為新開設課程：■是 □否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 資料結構 |
| 2. | 課程英文名稱 | Data Structure |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>■非同步遠距教學<br>□同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>學校:天主教輔仁大學 系所:軟體工程與數位創意學士學位學程 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 張信宏/副教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | shchang@csie.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 學校:天主教輔仁大學<br>系所:進修部軟體工程與數位創意學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班 ■進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部 ■進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 3 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 22小時/5周=4.4小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1班 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 40 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | ■https://elearn2.fju.edu.tw/ ■Microsoft Teams |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 資料結構(Data Structures)是資訊學科中的核心課程之一，也是基礎和必修的科目。本課程闡述資料結構的每一主題，並以圖文並茂的方式上課，最能達到教學與學習事半功倍的效果。 |
| 二 | 適合修習對象 | 資訊相關科系 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數：5周<br>2.教材、教科書（或參考資料）:<br>圖解資料結構-使用 Java(第三版)<br>書號：MP31807 作者：吳燦銘、胡昭民 ISBN:978-986-434-303-4 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1(6/27) | 課程說明 | 教學課程內容，評分方式，上課規定，教材使用。JAVA 語言 複習，PC^2 系統操作 | | | 4 |
| 2(6/30) | 演算法分析<br>陣列 | 時間複雜度，空間複雜度<br>Order of Growth<br>以插入排序法舉例<br>泡沫排序法，選擇排序法<br>陣列優缺點分析<br>UVA 11389 | | 4 | |
| 3(7/1) | 尋找質數<br>鏈結串列(1) | 二分搜尋法<br>輾轉相除法<br>使用陣列用過篩法找質數表<br>UVA 406<br>鏈結串列實作-使用陣列實作，使用指標實作 | | 4 | |
| 4(7/4) | 鏈結串列(2) | 單向鏈結串列-新增與刪除節點<br>單向鏈結串列翻轉<br>環狀鏈結串列 | | 4 | |
| 5(7/7) | 堆疊(1) | 堆疊實作-使用陣列實作，使用鏈結串列實作<br>8皇后問題 UVA 750<br>UVA 673<br>老鼠走迷宮問題 | | 4 | |
| 6(7/8) | 堆疊(2) | 算術運算式-運算子與運算元<br>運算元優先等級<br>轉中序式、前序式，後序式<br>使用堆疊轉後續式<br>算術運算式算值<br>UVA 727 | | 4 | |
| 7(7/10) | 佇列<br>樹狀結構(1) | 佇列實作-使用陣列實作，使用鏈結串列實作<br>環形佇列<br>樹的專有名詞介紹<br>使用陣列實作與使用指標實作<br>二元樹定義 | | 4 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 完整二元樹、完滿二元樹、歪斜樹、與嚴格二元樹<br>並查集 | | | |
| 8(7/11) | 期中考 | 採用現場紙本考試 | 3 | | |
| 9(7/15) | 樹狀結構(2)<br>圖論(1) | 森林轉二元樹<br>二元樹走訪<br>算式運算樹<br>二元搜尋樹<br>二元樹重建<br>圖簡介<br>如何儲存圖(相鄰矩陣，相鄰串列) | | 4 | |
| 10(7/17) | 圖論(2) | 圖形走訪(深度優先搜尋，廣度優先搜尋)<br>最小生成樹演算法<br>最短路徑演算法 | | 4 | |
| 11(7/18) | 上機考(1) | 採用 PC^2 自動評判系統進行現場上機考 | 4 | | |
| 12(7/19) | 上機考(2) | 採用 PC^2 自動評判系統進行現場上機考 | 4 | | |
| 13(7/24) | 上機考(3) | 採用 PC^2 自動評判系統進行現場上機考 | 4 | | |
| 14(7/25) | 期末考 | 採用現場紙本考試 | 3 | | |
| | | 合計(小時) | 18 | 32 | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | **教學方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>■ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>■ 2.提供線上非同步教學<br>□ 3.有線上教師或線上助教<br>■ 4.提供面授教學，次數：__5__次，總時數：__18__小時<br>■ 5.提供線上同步教學，次數：1 次，總時數：4 小時<br>■ 6.其它：(請說明）上機考3次+期中考(35%)+期末考(35%) |
| 五 | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>□ 個人資料<br>□ 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>□ 最新消息發佈、瀏覽<br>■ 教材內容設計、觀看、下載<br>□ 成績系統管理及查詢<br>□ 進行線上測驗、發佈<br>□ 學習資訊<br>□ 互動式學習設計(聊天室或討論區）<br>□ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | **師生互動討論** | （包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等） |

| | | |
|---|---|---|
| | **方式** | E-mail：shchang@csie.fjue.du.tw，Microsoft Teams |
| **七** | **作業繳交方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☐ 1. 提供線上說明作業內容<br>☐ 2. 線上即時作業填答<br>☐ 3. 作業檔案上傳及下載<br>☐ 4. 線上測驗<br>☐ 5. 成績查詢<br>■ 6. 其他做法（請說明）: 採用現場上機考 |
| **八** | **成績評量方式** | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>現場期中考 35%<br>現場期末考 35%<br>現場上機考 30% : 3 次 |
| **九** | **上課注意事項** | (1) 3次上機考:<br>➢ 累進計分:30+30+20+15+5<br>➢ (每次5題, 原則上2題及格)<br>➢ 解題「總數」<u>未超過2題</u>，直接49分不及格。 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度____學期 / 暑期：■第一期 □第二期**
**本學期是否為新開設課程：■是 □否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 線性代數 |
| 2. | 課程英文名稱 | Linear Algebra |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>■非同步遠距教學<br>□同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 胡永立 助理教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 145299@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 進修部軟體工程與數位創意學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班 ■進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部 ■進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 12小時/5=2.4小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>(校內及校外分別招收人數) | 30 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/ |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 學習資訊工程所需要的基礎線性代數知識 |
| 二 | 適合修習對象 | 主修資訊相關科系的進修部學士班學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：__5__周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：線性代數 黃河清 新文京出版<br>3. 影音教材網址：https://elearn2.fju.edu.tw/ |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | 課程說明<br>矩陣運算 | 說明課程內容、評量與計分方式、與課程進行時要遵守的規範(教材:課程講義)<br>介紹矩陣運算 | | 4 | |
| 2 | 行列式 | 介紹行列式的基本運算 | | 4 | |
| 3 | 評量測驗一 | 第一次學習評量 | 3 | | |
| 4 | 向量空間 | 介紹向量空間原理與應用 | | 4 | |
| 5 | 評量測驗二 | 第二次學習評量 | 3 | | |
| 6 | 線性轉換 | 介紹線性轉換相關計算 | | 4 | |
| 7 | 評量測驗三 | 第三次學習評量 | 3 | | |
| 8 | 正交性 | 介紹正交性定義與相關計算 | | 4 | |
| 9 | 特徵值 | 介紹特徵值與相關基本運算 | | 4 | |
| 10 | 評量測驗四 | 第四次學習評量 | 3 | | |
| | | 合計(小時) | 12 | 24 | |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>■ 1. 提供線上課程主要及補充教材<br>■ 2. 提供線上非同步教學<br>□ 3. 有線上教師或線上助教<br>■ 4. 提供面授教學，次數：__4__次，總時數：__12__小時<br>□ 5. 提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時<br>□ 6. 其它：(請說明）_____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>□ 個人資料<br>■ 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>■ 最新消息發佈、瀏覽<br>■教材內容設計、觀看、下載<br>■ 成績系統管理及查詢<br>■ 進行線上測驗、發佈<br>□ 學習資訊<br>□ 互動式學習設計(聊天室或討論區） |

| | | |
|---|---|---|
| | | □ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | E-mail：145299@mail.fju.edu.tw<br>還有其他互動方式：Microsoft Teams、TronClass |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>□ 1.提供線上說明作業內容<br>□ 2.線上即時作業填答<br>■ 3.作業檔案上傳及下載<br>□ 4.線上測驗<br>■ 5.成績查詢<br>□ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | 4次實體評量測驗(各佔總分之25%) |
| 九 | 上課注意事項 | 考試不得作弊 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111_____學年度_____學期 / 暑期：☑第一期 □第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ☑否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 資訊系統應用 |
| 2. | 課程英文名稱 | Information System and Application |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>☑非同步遠距教學<br>□同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 劉富容/013459 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 013459@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ☑專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 教育學院 運動休閒管理學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班 ☑進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部 ☑進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>☑專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ☑系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | □一學期(半年) □二學期(全年) ☑其他暑期 |
| 13. | 選課別 | ☑必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 同步9小時/4周=2.25 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 50 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ☑否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | 本課程為全遠距非同步課程授課<br>須完成老師指定之單元線上測驗,討論區發問或回覆<br>及上傳繳交指定作業 |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 本課程主要目標是使學員瞭解料分析及資料視覺化的 基本概念與內涵,並透過實務演練提升視覺表現的能力。<br>學員將透過本課程的安排實例學習如何有效的將大量 資訊轉化為易讀、易懂且具視覺化美感的圖像,並從不同的 案例分析中學習如何呈現動態式資料視覺化設計與應用。<br>1.具備了解及辨識資料定義的能力<br>2.資料的前置處理如清除、篩選、轉換及交互參考<br>3.了解並能使用視覺化工具 Power BI、Google Chart、Tableau,透過數據資料驅動的見解及決策<br>4.透過手機行動設備呈現資料視覺化成果<br>5.提升學員職場就業實力 |
| 二 | 適合修習對象 | 大學部學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數：__4___周<br>2.教材、教科書（或參考資料）:<br>Power BI 金融大數據分析應用<br>中文書 , 宋龍華 謝邦昌 蘇志雄 蕭育仁 , 碁峰 , 出版日期: 2021-01<br>大數據分析 Excel Power BI 全方位應用(第三版)<br>中文書 , 宋龍華 謝邦昌 鄭宇庭 陳妙華 , 碁峰 , 出版日期: 2019-07-23<br>Power BI 零售大數據分析應用-強化工作效率，掌握市場先機! (電子書)<br>中文電子書 , 宋龍華 蘇志雄 謝邦昌 , 碁峰 , 出版日期: 2019-07-31<br>翻倍效率工作術：不會就太可惜的 Excel+Power BI 大數據視覺圖表設計與分析(第二版)<br>中文書 , 文淵閣工作室 , 碁峰 , 出版日期: 2020-02-10<br>EXCEL 2019 商用範例實作 旗標出版<br>2019資料庫管理實務 文魁資訊 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | 單元一：<br>資料分析原理 | 關於課程內容、各項活動注意事項說明<br>1-1資料是什麼<br>1-2資料分析原理<br>1-3搜集資料工具軟體 | | | 3 |
| 2 | 單元一：<br>資料分析原理 | 1-4定義資料的重要性<br>1-5資料類型介紹<br>1-6各種檔案格式<br>線上單元測驗 | | 3 | |
| 3 | 單元二：<br>資料視覺化概述 | 2-1為什麼要視覺化<br>2-2視覺化的基本要素 | | 3 | |
| 4 | 單元二：<br>資料視覺化概述 | 2-3圖表製作的基本規則<br>2-4資料科學的色彩原理<br>2-5圖表的誤導與暗示<br>線上單元測驗 | | 3 | |
| 5 | 單元三：<br>量化資料蒐集與分析 | 3-0安裝 Power BI<br>3-1資料的準備整理 | | | 3 |
| 6 | 單元三： | 3-2視覺化圖表案例探討 | | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 量化資料蒐集與分析 | 3-3視覺化圖表案例實作 | | | |
| 7 | 單元三：<br>量化資料蒐集與分析 | 3-3視覺化圖表案例實作<br>線上單元測驗 | | 3 | |
| 8 | 單元四：<br>質化資料蒐集與分析 | 4-1資料的準備整理<br>4-2視覺化圖表案例探討<br>4-3視覺化圖表案例實作<br>線上單元測驗<br>以老師所提供之資料下載資料製作視覺化報表 | | 3 | |
| 9 | 單元五：<br>政府開放資料平台資料案例 | 5-1如何使用政府開放資料平台<br>5-2資料的準備整理 | | 3 | |
| 10 | 單元五：<br>政府開放資料平台資料案例 | 5-3視覺化圖表案例探<br>5-4實作<br>線上單元測驗 | | 3 | |
| 11 | 單元六：<br>零售業訂單資料案例 | 6-1資料的準備整理<br>6-2關聯資料模型,實作 | | 3 | |
| 12 | 單元六：<br>零售業訂單資料案例 | 6-3視覺化圖表案例討論<br>6-4資料說明,實作<br>自行以政府開放資料平台下載資料製作視覺化報表 | | 3 | |
| | | 合計(小時) | | 27 | 9 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | **教學方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☑ 2.提供線上非同步教學<br>☑ 3.有線上教師或線上助教<br>☐ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>☑ 5.提供線上同步教學，次數：__3__次，總時數：__9__小時<br>☐ 6.其它：(請說明）_____ |
| 五 | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☑ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢<br>☑ 進行線上測驗、發佈<br>☑ 學習資訊<br>☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區）<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | **師生互動討論方式** | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>星期一至星期四上午9:10-11:30下午2:00-4:00<br>013459@mail.fju.edu.tw<br>輔大 Tronclass 課程區 |

| | | |
|---|---|---|
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上說明作業內容<br>☐ 2.線上即時作業填答<br>☑ 3.作業檔案上傳及下載<br>☑ 4.線上測驗<br>☑ 5.成績查詢<br>☐ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>期中考、期末考試成績各佔25%<br>課程參與佔10%<br>線上測驗佔30%<br>討論區發問或是回覆,每位學生至少3次佔10% |
| 九 | 上課注意事項 | Microsoft Office 2016以上<br>Microsoft Power BI Desktop 或是 Microsoft Power BI Web |

# 輔仁大學暑期課程計畫書

**開課期間：111 學年度暑期 ■ 第一期 □第二期**

**壹、課程基本資料：**(有包含者請於□打✓)**(是否首次開設遠距教學課程：□是 ■否)**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 會計學 |
| 2. | 課程英文名稱 | Accounting |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>☑非同步遠距教學<br>□同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 黃玉芳/014447、陳明芳/018786 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 014447@mail.fju.edu.tw、018786@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ☑專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 教育學院 運動休閒管理學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班 ☑進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部 ☑進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>☑專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ☑系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | □一學期(半年) □二學期(全年) ☑其他：暑期 |
| 13. | 選課別 | ☑必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 16 小時/4 周=4 小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | ５０ |
| 18. | 全英語教學 | □是 ☑否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/ |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 介紹會計學之基本概念及財務報表、借貸法則，會計處理程序包括分錄、過帳、調整、結帳分錄之會計循環，買賣業會計與存貨、現金及內部控制、不動產、廠房及設備與負債等。 |
| 二 | 適合修習對象 | 會計初學者 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：9 週<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：會計學概要/吳嘉勳（六版）華泰書局 |

| 堂數 | 授課內容 | | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 非同步線上 | 遠距教學 同步線上 |
| 1－4 | 6/29 | 課程介紹<br>會計基本概念<br>平時會計處理程序 | 課程簡介、授課方式溝通、會計的功用及定義、財務報表、會計科目、會計基本方程式、分錄 | | | 4 |
| 5－8 | 6/30(※) | 平時會計處理程序 | 過帳、試算、調整 | | | 4 |
| 9－12 | 7/06(※) | 平時會計處理程序 | 結帳、財務報表 | | | 4 |
| 13－16 | 7/07(※) | 買賣業會計<br>現金及約當現金 | 銷貨及購貨、銷貨成本<br>現金、銀行調節表、零用金 | | 4 | |
| 17－20 | 7/13 | 期中考 | 期中測驗 | | 4 | |
| 21－24 | 7/14 | 存貨<br>應付公司債 | 存貨的定義、存貨成本、存貨評價<br>公司債種類、價值及會計處理 | | 4 | |
| 25－28 | 7/20(※) | 合夥會計<br>公司會計 | 合夥會計、損益分配、合夥會計<br>公司的概念、股本的概念、股本的發行、庫藏股票、每股帳面價值 | | | 4 |
| 29－32 | 7/21(※) | 不動產、廠房及設備 | 廠房設備資產的意義及成本內涵、資本與收益支出、資產減損的意義及會計處理、資產除列、礦產資源 | | 4 | |
| 33－36 | 7/27 | 學期測驗 | 期末測驗 | | 4 | |
| | | | 合計(小時) | | 20 | 16 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑1. 提供線上課程主要及補充教材<br>☐2. 提供線上非同步教學<br>☐3. 有線上教師或線上助教<br>☐4. 提供面授教學，次數：_____次，總時數：_____小時<br>☑5. 提供線上同步教學，次數：4 次，總時數：16 小時 |

| | | |
|---|---|---|
| | | □6.其它：(請說明) _____ |
| 五 | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>(有包含者請打✓，可複選)<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☑個人資料<br>☑課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑最新消息發佈、瀏覽<br>☑教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢<br>☑進行線上測驗、發佈<br>☑ 學習資訊<br>☑互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>□ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能(請說明) |
| 六 | **師生互動討論方式** | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>討論區或 E-mail (014447@mail.fju.edu.tw) |
| 七 | **作業繳交方式** | (有包含者請打✓，可複選)<br>☑1.提供線上說明作業內容<br>☑2.線上即時作業填答<br>☑3.作業檔案上傳及下載<br>☑4.線上測驗<br>☑5.成績查詢<br>□6.其他做法(請說明) |
| 八 | **成績評量方式** | (包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)<br>期中考試(20%)、期末考試(20%)、課堂作業或互動(20%)、課程閱覽(20%)、平時測驗(20%) |
| 九 | **上課注意事項** | 1.日期後(※)表示當次有小考，考試時間 18:40 開始，超過時間者無法施測且無法補考。<br>2.課堂會進行抽查點名。 |

**附註:**

**黃玉芳授課日期:6/29、7/6、7/13、7/20、7/27**

**陳明芳授課日期:6/30、7/7、7/14、7/21**

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111_____學年度_____學期 / 暑期：□第一期 ■第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 廣電概論 |
| 2. | 課程英文名稱 | Introduction to Radio and TV |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校：輔仁大學　　系所：進修部大傳學程 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 黃乃琦副教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 049241@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 進修部大傳學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班　■進修學士班　□學士班在職專班<br>□碩士班　□碩士班在職專班　□博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制）　□進修專校<br>□進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班）<br>■學位學程（□二年制　■四年制　□碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部　■進修部(夜間部)　□其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目　□通識科目　□校定科目<br>■專業科目　□教育科目　□其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定　□院定　□所定　■系定　□其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | □一學期(半年)　□二學期(全年)　■其他：暑二期 |
| 13. | 選課別 | ■必修　□選修　□其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 36小時/4.5周=8小時 |
| 16. | 開課班級數 | 一年級 |
| 17. | 預計總修課人數（校內及校外分別招收人數） | 50-70 |
| 18. | 全英語教學 | □是　■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 1. 本課程目標在對於廣播電視體系之發展歷史、廣電科技發展、產製內容、媒體識讀、廣電媒體當前問題、產業與閱聽人權益等相關議題，提供廣泛的認識和介紹。<br>2. 本課程希望使學生能對廣播電視系統有基本的認識，做為日後從事相關工作提供知識基礎。 |
| 二 | 適合修習對象 | 大學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數：__4.5___周，八月上課<br>2.教材、教科書（或參考資料）:<br>Joseph Turow(2019)，<br>《廣播電視概論》 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | 課程說明<br>第一章 瞭解大眾媒體、匯流與媒體素養的重要性<br>第三章 媒體事業<br>第四章 資助與形塑媒體<br>第五章 對媒體內容控制<br>第六章 網路產業<br>第七章 電影產業<br>第十二章 唱片產業<br>第十三章 廣播產業<br>直播與 podcast 實務<br>8/1 | 1. 瞭解廣電的基本概念，以往和現在廣電產業的變化<br>2. 每週分組報告(2-3人)，研讀教科書1章《當代媒體: 匯流中的傳播世界》，第三次開始(期中成績)，15-20分鐘、準備10-15PPT。(團體作業)，每周一組師生可提問。<br>3. 每次上課直播與 podcast 實務3-4人:自選主題第三次開始<br>4. 以 TEAMS 遠距上課(個人作業)、TronClass 網路互動平台提供訊息 | 0 | 0 | 4 |
| | 台灣電視發展史 | 線上討論<br>直播要領教學 | | | |
| 2 | 第一章 瞭解大眾媒體、匯流與媒體素養的重要性<br>8/3 | 1. 自製影片一段<br>2. 教師:媒體匯流<br>3. 分組: 報告第一章匯流與媒體素養<br>4. 討論:提問 | 0 | 0 | 4 |
| | 廣播電視台管理與運作 | 解說與提問<br>直播與 PODCAST | | | |
| 3 | 第三章 媒體事業<br>8/8 | 1. 自製影片一段<br>2. 教師: 提問與解說<br>3. 分組: 報告第三章 媒體事業，討論提問<br>4. 直播與 podcast 實務(個人) | 0 | 0 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 廣電採訪與提問 | 採訪準備與提問 | | | |
| 4 | 第四章 資助與形塑媒體<br>8/10 | 1. 自製影片一段<br>2. 教師: 提問與解說<br>3. 分組: 報告四章 資助與形塑媒體；討論提問<br>4. 直播與 podcast 實務(個人) | 0 | 0 | 4 |
| | 電視新聞寫稿 | 電視新聞寫稿 | | | |
| 5 | 第五章 對媒體內容控制<br>8/15 | 1. 自製影片一段<br>2. 教師: 提問與解說<br>3. 分組: 報告第五章 對媒體內容控制，討論提問<br>4. 直播與 podcast 實務(個人) | 0 | 0 | 4 |
| | 廣播新聞寫搞 | 5. 廣電新聞寫稿 | | | |
| 6 | 第六章 網路產業<br>8/17 | 1. 自製影片一段<br>2. 教師: 提問與解說<br>3. 分組: 報告第六章 網路產業，討論提問<br>4. 直播與 podcast 實務(個人) | 0 | 0 | 4 |
| | 廣電節目企劃案 | 廣電節目企劃案格式範例<br>練習製作企畫案 | | | |
| 7 | 第七章 電影產業<br>8/22 | 1. 自製影片一段<br>2. 教師: 提問與解說<br>3. 分組: 報告第七章 電影產業，討論提問<br>4. 直播與 podcast 實務(個人) | 0 | 0 | 4 |
| | 廣電新聞播報 | 國語正音<br>廣電新聞播報 | | | |
| 8 | 第十二章 唱片產業<br>8/24 | 1. 自製影片一段<br>2. 教師: 提問與解說<br>3. 分組: 報告第十二章 唱片產業，討論提問<br>4. 直播與 podcast 實務(個人) | 0 | 0 | 4 |
| | 廣電自律與倫理 | 廣電法規與倫理 | | | |
| 9 | 第十三章 廣播產業<br>8/29 | 1. 自製影片一段<br>2. 教師: 提問與解說<br>3. 分組: 報告第十三章 廣播產業，討論提問<br>4. 直播與 podcast 實務(個人) | 0 | 0 | 4 |
| | 期末報告與心得 | | | | |
| | | 合計(小時) | 0 | 0 | 36 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>V 1.提供線上課程主要及補充教材<br>V 2.提供線上非同步教學<br>V 3.有線上教師或線上助教<br>□ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>V 5.提供線上同步教學，次數：__9__次，總時數：__36__小時<br>□ 6.其它：(請說明）_____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>V 個人資料<br>V 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>V 最新消息發佈、瀏覽<br>V 教材內容設計、觀看、下載<br>V 成績系統管理及查詢<br>V 進行線上測驗、發佈<br>V 學習資訊<br>V 互動式學習設計(聊天室或討論區）<br>V 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等）<br>049241@mail.fju.edu.tw |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>V 1.提供線上說明作業內容<br>V 2.線上即時作業填答<br>V 3.作業檔案上傳及下載<br>V 4.線上測驗<br>V 5.成績查詢<br>□ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>30% 每週章節團體報告<br>30% 線上直播與 PODCAST 演練<br>20% 廣電播音線上練習、採訪提問<br>10% 線上點名出缺席<br>10% 自主學習心得 |
| 九 | 上課注意事項 | 1.抄襲與作弊一律零分。<br>2.點名出席率佔總成績10%。連續無故曠課三次，扣考。<br>3.請假必須填寫請假單。病假可以事後請，但必須提供醫生證明或就醫記錄，線上出示。事假除非意外，必須事先請，或至少由同學上課先口頭告知老師，之後補假單。每學期不扣分的請假以兩次為限，但有特殊原因不再此限。兩次以上的請假，算一次遲到。<br>4.線上上課。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5.作業當日遲交扣該作業50%，超過該日的遲交作業算零分。 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度____學期 / 暑期：□第一期■第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 消費者行為 |
| 2. | 課程英文名稱 | Consumer Behavior |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 輔仁大學 系所:進修部大眾傳播學士學位學程 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 高嘉吟 / 兼任助理教授　高泉旺/ 兼任副教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 042260@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任　□通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 進修部大眾傳播學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班　■進修學士班　□學士班在職專班<br>□碩士班　□碩士班在職專班　□博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班）<br>■學位學程（□二年制　■四年制　□碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部　■進修部(夜間部)　□其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目　□通識科目　□校定科目<br>■專業科目　□教育科目　□其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定　□院定　□所定　■系定　□其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修　□選修　□其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 27小時/4.5周=6小時(4.5週) |
| 16. | 開課班級數 | 二年級 |
| 17. | 預計總修課人數(校內及校外分別招收人數) | 50人 |
| 18. | 全英語教學 | ■是　□否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | Understanding consumer behavior helps marketers from all fields (product, service, or entertainment industry, etc.) deliver relevant messages to the target audience to obtain feedback or satisfy the audience for marketing objectives. With attending this course, you are able to:<br>1. Demonstrate the knowledge of the consumer decision process;<br>2. Identify and explain factors that influence consumer behavior;<br>3. Integrate consumer behavior theories to marketing;<br>4. Deliver an oral presentation in a professional and engaging manner;<br>5. Reflect on the processes and challenges entailed in working in teams, with regard to team performance and teamwork style. |
| 二 | 適合修習對象 | 限大二以上學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：4.5 周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：<br>Molthersbaugh, D. L., Hawkins, D. I., & Kleiser, S. B. (2020). Consumer behavior: Building marketing strategy (14 ed.). New York: McGraw-Hill. |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | Course Intro<br>Cultural value | 說明暑修課程之進行及各項要求<br>文化價值 | | 1 | 3 |
| 2 | Decision process 1 | 決策過程/ 組討論, 小考1 | | 1 | 3 |
| 3 | Decision process 2 | 決策過程/ 組討論 | | 1 | 3 |
| 4 | Perception | 知覺/ 組討論, 小考2 | | 1 | 3 |
| 5 | Learning & Memory | 學習與記憶/ 組討論 | | 1 | 3 |
| 6 | Motivation, Personality, Emotion | 動機,性格,情緒/ 組討論, 小考3 | | 1 | 3 |
| 7 | Attitude<br>Self-concept & lifestyle | 態度, 自我概念及生活型式/ 組討論 | | 1 | 3 |
| 8 | Situational influence<br>Group influence | 情境, 團體影響/ 組討論, 小考4 | | 1 | 3 |
| 9 | Quiz discussion | 小考題目解析/ 組討論 | | 1 | 3 |
| | | | | | |
| | | 合計(小時) | | 9 | 27 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>■ 1. 提供線上課程主要及補充教材<br>□ 2. 提供線上非同步教學<br>■ 3. 有線上教師或線上助教<br>□ 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>■ 5. 提供線上同步教學，次數：9 次，總時數：27 小時<br>■ 6. 其它：(請說明）_要求學生於 TronClass 討論區討論__ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>■ 個人資料 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ■ 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>■ 最新消息發佈、瀏覽<br>□ 教材內容設計、觀看、下載<br>■ 成績系統管理及查詢<br>■ 進行線上測驗、發佈<br>■ 學習資訊<br>■ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>■ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | （包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等）<br>E-mail: 143604@gapp.fju.edu.tw (線上面談需預約) |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>■ 1. 提供線上說明作業內容<br>□ 2. 線上即時作業填答<br>□ 3. 作業檔案上傳及下載<br>■ 4. 線上測驗<br>■ 5. 成績查詢<br>□ 6. 其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>10% 線上課程活動互動<br>10% 線下課程討論區互動 (TronClass 討論區)<br>40% 團體討論活動 (題目討論-計分)<br>40% 小考(4回合) |
| 九 | 上課注意事項 | 1. 全程課本教學,不提供投影片,請務必備妥指定教科書<br>2. 線上課程所需之相關視訊設備需自備妥當<br>3. 因設備問題而無法開啟鏡頭及麥克風者,一律視為缺席(無論在線與否)<br>4. 線上課程務必開啟相機鏡頭以利互動,無法開鏡頭與會者視同缺課<br>5. 全體同學皆必須預習章節以利課程進行<br>6. 勿於行動間(走路/開車)進行本課程, 將視同缺課<br>7. 在線時間低於75%視同缺課<br>8. 缺課二次,團體報告不計分(視同扣考)<br>9. 缺課三次,總成績以0分計算<br>10. 請假需依課程要求<br>11. 課程要求將於首次課程中詳細說明,請務必參加 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111學年度_____學期 / 暑期：第一期**
**本學期是否為新開設課程：是**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | **傳播管理** |
| 2. | 課程英文名稱 | Management of mass communication |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>V 同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 輔仁大學　系所:大眾傳播學士學位學程 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 高泉旺/兼任副教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 042260@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | v 專業系所聘任　□通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 傳播學院<br>大眾傳播學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班　V 進修學士班　□學士班在職專班<br>□碩士班　□碩士班在職專班　□博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制）　□進修專校<br>□進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班）<br>V 學位學程（□二年制　V 四年制　□碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部　V 進修部(夜間部)　□其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目　□通識科目　□校定科目<br>V 專業科目　□教育科目　□其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定　□院定　□所定　V 系定　□其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | V 一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他 |
| 13. | 選課別 | V 必修　□選修　□其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 36 HOURS / 4 WEEKS =9小時 遠距教學課程請填/周數 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 50 |
| 18. | 全英語教學 | □是　V 否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 深入了解大眾媒介運作經營管理實務 |
| 二 | 適合修習對象 | 有志於媒介經營管理實務研討者 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：_四_周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：<br>本課程教材、教科書及參考資料：第一次上課課堂說明。 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | 課程說明與分組討論 | 課程內容與教材說明、學員分組活動，課程注意事項，線上測驗、期中測驗、學期測驗說明。 | | | 2 |
| 2 | 傳播管理意義與特性 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 3 | 媒介組織的基本架構 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 4 | 傳播經營與管理理論 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 5 | 傳媒產能規劃品管-1 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 6 | 傳媒產能規劃品管-2 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 7 | 傳媒行銷管理 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 8 | 傳媒行銷管理 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 9 | 期中測驗 | 線上測驗 | | | 2 |
| 10 | 傳播業人力資源管理 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 11 | 傳播業人力資源管理 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 12 | 傳播業研究與發展 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 13 | 傳播業資訊管理 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 14 | 傳播業財務管理 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 15 | 傳播業財務管理 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 16 | 目標管理 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 17 | 時間管理 | 主題個案分享暨指定教材研讀心得報告 | | | 2 |
| 18 | 學期測驗 | 線上測驗 | | | 2 |
| 合計(小時) | | | | | 36 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>V 1. 提供線上課程主要及補充教材<br>□ 2. 提供線上非同步教學<br>v 3. 有線上教師或線上助教<br>□ 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 |

| | | |
|---|---|---|
| | | V 5.提供線上同步教學，次數：9次，總時數：36小時<br>□ 6.其它：(請說明) _____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>□ 個人資料<br>V 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>V 最新消息發佈、瀏覽<br>V 教材內容設計、觀看、下載<br>V 成績系統管理及查詢<br>V 進行線上測驗、發佈<br>□ 學習資訊<br>V 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>□ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>042260@mail.fju.edu.tw |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>v 1.提供線上說明作業內容<br>v 2.線上即時作業填答<br>v 3.作業檔案上傳及下載<br>v 4.線上測驗<br>v 5.成績查詢<br>□ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>課堂參與30%　隨堂測驗20%　期中測驗20%　期末測驗30% |
| 九 | 上課注意事項 | 課堂參與規劃學員課外分組研討 協力分工合作完成個案報告 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：____111____學年度第____學期 / 暑期：□第一期 ■第二期**
**本學期是否為新開設課程：■是 □否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 西洋音樂史(一) |
| 2. | 課程英文名稱 | History of Western Music(I) |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 輔仁大學 系所: 音樂學系 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 劉馬利 兼任助理教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 153784@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 音樂學系 |
| 8. | 課程學制 | ■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | ■日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 36 小時/5 周=7.2 小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>(校內及校外分別招收人數) | 2 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | ■https://elearn2.fju.edu.tw/ ■Microsoft Teams |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 教學目標 | 1. 在修習完本課程後，學生應能充份說明<br>a. 中世紀至文藝復興時期的審美觀點、音樂特徵、樂曲的架構、聖樂與俗樂的發展歷程。<br>b. 社會的變遷影響音樂的發展。<br>2. 除歷史本身以外，對於英文閱讀及其它外文名應多加練習與背誦，以『國際性』的術語加強專業知識與能力，中文僅用於「輔助學習」樂曲名稱、作曲家等 |
| 2 | 適合修習對象 | 大二本科系學生 |
| 3 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：__5___周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：<br>J. Peter Burkholder, Donald Jay Grout, and Claude V. Palisca. A History of Western Music, 10th edition. New York: Norton, 2019. |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | Ch. 1: Music In Antiquity | 西洋音樂溯源、西方古文明概述 | | | 2 |
| 2 | Ch. 2: The Christian Church In The First Millennium | 瞭解西元十世紀前的基督教音樂的發展，介紹記譜法及希臘音樂理論、分析教會調式 | | | 2 |
| 3 | Ch. 3: Roman Liturgy And Chant | 介紹早期教會音樂的風格、類型、演唱方式 | | | 2 |
| 4 | Ch. 3: Roman Liturgy And Chant | | | | 2 |
| 5 | Ch. 4: Song And Dance Music In The Middle Ages | 介紹中世紀的俗樂 | | | 2 |
| 6 | Ch. 4: Song And Dance Music In The Middle Ages | | | | 2 |
| 7 | Ch. 5: Polyphony Through The Thirteenth Century | 介紹 13 世紀，複音音樂的發展，包括奧干農、經文歌等等 | | | 2 |
| 8 | Ch. 5: Polyphony Through The Thirteenth Century | | | | 2 |
| 9 | Midterm | | | | 2 |
| 10 | Ch. 6: New Developments In The Fourteenth Century | 介紹 14 世紀音樂的發展，「新藝術」(Ars Nova) 的特點 | | | 2 |
| 11 | Ch. 6: New Developments In The Fourteenth Century | Machaut 的音樂分析及時代意義；介紹 14 世紀至 16 世紀音樂的演變 | | | 2 |
| 12 | Ch. 7: Music And The Renaissance | 概述文藝復興的文化藝術與音樂的關聯 | | | 2 |
| 13 | Ch. 8: England And Burgundy In The 14th Century | 介紹 14 世紀的英國及布根第樂派音樂特色，如三聲部經文歌、複音歌曲 | | | 2 |
| 14 | Ch. 8: England And Burgundy In The 14th Century | | | | 2 |
| 15 | Ch. 9: Franco-Flemish Composers | 介紹法蘭克弗蘭樂派作曲家的作 | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 品，以 Josquin Des Prez 的作品為重點 | | | |
| 16 | Ch. 9: Franco-Flemish Composers | | | | 2 |
| 17 | Chapter 10: Madrigal and Secular Songs in the Sixteenth Century | | | | 2 |
| 18 | final | | | | 2 |
| | | 合計(小時) | | | 36 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | **教學方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☐ 2.提供線上非同步教學<br>☐ 3.有線上教師或線上助教<br>☐ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>☑ 5.提供線上同步教學，次數：__9__次，總時數：__36__小時<br>☐ 6.其它：(請說明) _____ |
| 5 | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☑ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢<br>☐ 進行線上測驗、發佈<br>☑ 學習資訊<br>☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>☑ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 6 | **師生互動討論方式** | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) |
| 7 | **作業繳交方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上說明作業內容<br>☑ 2.線上即時作業填答<br>☑ 3.作業檔案上傳及下載<br>☑ 4.線上測驗<br>☐ 5.成績查詢<br>☐ 6.其他做法（請說明） |
| 8 | **成績評量方式** | 期中考 30%，期末考 30%，口頭報告 20%，平時表現 20% |

| | | |
|---|---|---|
| | | 說明:<br>1. 期中及期末考為填充題、申論題、聽寫<br>2. 平時表現的評分標準以出席率及上課的專注力為依歸<br>3. 口頭報告 |
| 9 | **上課注意事項** | 請準時上課，請積極參與課堂討論 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度__暑____學期 / 暑期：□第一期 ■第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 近代物理 |
| 2. | 課程英文名稱 | Modern Physics |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 輔仁大學　　系所: 物理系 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 張敏娟 副教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 068190@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 輔仁大學理工學院物理系 |
| 8. | 課程學制 | ■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | ■日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 3 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 54小時/4.5周=12小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>(校內及校外分別招收人數) | 28 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | This course is aimed to provide Physics-major students with fundamental knowledge in modern physics. |
| 二 | 適合修習對象 | 物理系大二、三、四學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數：_4.5_周<br>2.教材、教科書（或參考資料）:<br>授課教師講義。<br>參考教科書：Introduction to quantum mechanics, 3rd edition, by David J. Griffiths and Darrell F. Schroeter |

| 週數-堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1-1 | 黑體輻射、光電效應 | 普朗克提出的能量量子化、愛因斯坦提出的光電效應、湯姆森陰極射線實驗、密立坎油滴實驗 | | | 3 |
| 1-2 | 原子內部結構 | X 射線、物質波、拉塞福的原子模型、波耳的原子模型、原子光譜 | | | 3 |
| 1-3 | 波函數 | 1.1 薛丁格方程式<br>1.2 統計的解釋<br>1.3 機率 | | | 3 |
| 1-4 | 波函數 | 1.4 歸一化<br>1.5 動量<br>1.6 測不準原理 | | | 3 |
| 2-1 | 與時間無關的薛丁格方程式 | 2.1 穩定態<br>2.2 無限深位能井<br>2.3 諧振子 | | | 3 |
| 2-2 | 與時間無關的薛丁格方程式 | 2.4 不受外力的粒子<br>2.5 狄拉克函數形式的位能<br>2.6 有限深方形井 | | | 3 |
| 2-3 | 數學形式 | 3.1 希爾伯特空間<br>3.2 可觀察量<br>3.3 一個厄米算符的特徵方程式 | | | 3 |
| 2-4 | 數學形式 | 3.4 廣義的統計解釋<br>3.5 測不準原理<br>3.6 向量與運算算符 | | | 3 |
| 3-1 | Midterm | Midterm | | | 3 |
| 3-2 | 三維空間的量子力學 | 4.1 薛丁格方程式 | | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 4.2 氫原子<br>4.3 角動量 | | | |
| 3-3 | 三維空間的量子力學 | 4.4 自旋<br>4.5 電磁作用 | | | 3 |
| 3-4 | 全同粒子 | 5.1 兩個粒子的系統<br>5.2 原子 | | | 3 |
| 4-1 | 對稱與守恆定律 | 6.1 簡介<br>6.2 移動算符<br>6.3 守恆定律 | | | 3 |
| 4-2 | 對稱與守恆定律 | 6.4 宇稱<br>6.5 旋轉對稱<br>6.6 簡併 | | | 3 |
| 4-3 | 對稱與守恆定律 | 6.7 旋轉選擇定律<br>6.8 及時移動 | | | 3 |
| 4-4 | 與時間無關的微擾理論 | 7.1 非簡併的微擾理論<br>7.2 簡併的微擾理論<br>7.3 氫原子的精細結構 | | | 3 |
| 5-1 | 與時間無關的微擾理論 | 7.4 塞曼效應<br>7.5 氫原子的超精細結構 | | | 3 |
| 5-2 | Final | Final | | | 3 |
| | | 合計(小時) | | | 54 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | **教學方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>■ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>□ 2.提供線上非同步教學<br>□ 3.有線上教師或線上助教<br>□ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>■ 5.提供線上同步教學，次數：__18__次，總時數：__54__小時<br>□ 6.其它：(請說明）_____ |
| 五 | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>□ 個人資料<br>□ 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>□ 最新消息發佈、瀏覽<br>□ 教材內容設計、觀看、下載<br>□ 成績系統管理及查詢<br>□ 進行線上測驗、發佈<br>□ 學習資訊<br>□ 互動式學習設計(聊天室或討論區）<br>□ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | **師生互動討論** | 第一次上課時討論決定。 |

| | 方式 | |
|---|---|---|
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>■ 1.提供線上說明作業內容<br>□ 2.線上即時作業填答<br>□ 3.作業檔案上傳及下載<br>■ 4.線上測驗<br>□ 5.成績查詢<br>□ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | 期中、期末兩次考試各佔35%，繳交作業為線上繳交佔30%（依教師上課規定） |
| 九 | 上課注意事項 | 課程大綱、上課方式等規定以教師上課公布為主。 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度_____學期 / 暑期：□第一期 ■第二期**
**本學期是否為新開設課程：■是 □否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 電磁學(一) |
| 2. | 課程英文名稱 | Electromagnetism(一) |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 輔仁大學 系所:物理學系 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 方德貴 教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 051420@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 理工學院物理系 |
| 8. | 課程學制 | ■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | ■日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 3 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 54小時/4.5周=12小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>(校內及校外分別招收人數) | 30(校內) |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | ■https://elearn2.fju.edu.tw/ ■Microsoft Teams |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 電磁學理論和應用 |
| 二 | 適合修習對象 | 大二 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：__4.5__周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）： Classical Electromagnetism by Robert H. Good |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | Ch. 1 Vector Analysis | 1.1 Vector Algebra<br>1.2 First Derivatives<br>1.3 Second Derivatives<br>1.4 Need for Both Curl of **A** and Divergence of **A** | | | Teams (3 小時) |
| 2 | Ch. 1 Vector Analysis (Conti.) | 1.5 Integrals<br>1.6 Tensors<br>1.7 Curvilinear Coordinates | | | Teams (3 小時) |
| 3 | Ch. 2 Electric Field **E** - Gauss' Law | 2.1 Coulomb's Law for Electrostatic Force **F** and Charge Q<br>2.2 Field **E** and Charge Density | | | Teams (3 小時) |
| 4 | Ch. 2 Electric Field **E** - Gauss' Law (Conti.) | 2.3 Electric Field Lines – Gauss' Law in Integral Form<br>2.4 Gauss' Law in Differential Form – Divergence of E | | | Teams (3 小時) |
| 5 | Ch. 3 Magnetic Field **B** - Ampere's Law | 3.1 Magnetic Force for Current I<br>3.2 Biot-Savart Law for Field **B** and Current Density **J**<br>3.3 Lorentz Force – Trajectories<br>3.4 Magnetic Field Lines and Poles. Divergence of **B** | | | Teams (3 小時) |
| 6 | Ch.3 Magnetic Field **B** - Ampere's Law (Conti.) | 3.5 Ampere's Law in Integral Form<br>3.6 Ampere's Law in Differential Form Curl of **B**<br>3.7 Divergence of **B,** Curl of **B**, and Biot-Savart<br>3.8 dE/dt and Biot-Savart | | | Teams (3 小時) |
| 7 | Ch. 4 Electromagnetic Induction – Faraday's Law | 4.1 Faraday's Law in Integral Form; emf<br>4.2 Faraday's Law in Differential Form<br>4.3 Generators and Motors | | | Teams (3 小時) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Midterm Exam | | | | TronClass (3 小時) |
| 9 | Ch. 5 Maxwell's Equations in Vacuum | 5.1 Maxwell's Equations in Integral and Differential Form<br>5.2 Magnetic Monopoles | | | Teams (3 小時) |
| 10 | Ch. 6 Energy and Potentials | 6.1 Energy Density in **E** and **B** Fields<br>6.2 Scalar Potential V and Vector Potential **A** – Gradient of V<br>6.3 Calculation of Potentials | | | Teams (3 小時) |
| 11 | Ch. 6 Energy and Potentials (Conti.) | 6.4 Particle Energy; Conservative Field<br>6.5 Energy Density for V and **A** | | | Teams (3 小時) |
| 12 | Ch. 7 Dipoles and Multipoles | 7.1 Electric Dipole **p**<br>7.2 Magnetic Dipole **m**<br>7.3 Electric Multipoles | | | Teams (3 小時) |
| 13 | Ch. 8 Conductors | 8.1 Conductivity<br>8.2 Stationary Charge in Conductors<br>8.3 Inside Metals<br>8.4 Hall Effect<br>8.5 Eddy Currents | | | Teams (3 小時) |
| 14 | Ch. 9 Dielectrics | 9.1 Fields in Dielectric Materials, **D** and **P**<br>9.2 Ideal Dielectrics<br>9.3 Inside Dielectrics | | | Teams (3 小時) |
| 15 | Ch. 9 Dielectrics (Conti.) | 9.4 Capacitance, C<br>9.5 Time Constant RC<br>9.6 Energy and Force | | | Teams (3 小時) |
| 16 | Ch. 10 Magnetic Materials | 10.1 Fields in Magnetic Materuals, **H** and **M**<br>10.2 Ideal Magnetic Materials<br>10.3 Inside Diamagnets | | | Teams (3 小時) |
| 17 | Ch. 10 Magnetic Materials (Conti.) | 10.4 Inductance, L<br>10.5 Time Constant L/R<br>10.6 Mutual Inductance M<br>10.7 Transformers | | | Teams (3 小時) |
| 18 | Final Exam | | | | TronClass (3 小時) |
| | | 合計(小時) | | | 54 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | **教學方式** | (有包含者請打✓，可複選)<br>■ 1. 提供線上課程主要及補充教材<br>□ 2. 提供線上非同步教學<br>■ 3. 有線上教師或線上助教<br>□ 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>■ 5. 提供線上同步教學，次數：18，總時數：54小時<br>□ 6. 其它：(請說明) _____ |
| 五 | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>(有包含者請打✓，可複選)<br>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>□ 個人資料<br>□ 課程資訊 |

| | | |
|---|---|---|
| | | □ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>■ 最新消息發佈、瀏覽<br>□ 教材內容設計、觀看、下載<br>■ 成績系統管理及查詢<br>■ 進行線上測驗、發佈<br>□ 學習資訊<br>□ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>□ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| **六** | **師生互動討論方式** | （包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等）<br>藉由 TronClass,Teams,email 等方式互動討論. |
| **七** | **作業繳交方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>■ 1.提供線上說明作業內容<br>□ 2.線上即時作業填答<br>■ 3.作業檔案上傳及下載<br>■ 4.線上測驗<br>■ 5.成績查詢<br>□ 6.其他做法（請說明） |
| **八** | **成績評量方式** | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>期中考:30%,期末考:40%,作業:20%,出席:10%. |
| **九** | **上課注意事項** | 1.請假三次就算一次上課缺席.<br>2.遲交作業不收,但最低分的一次作業可不算分. |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度__暑____學期 / 暑期：□第一期 ■第二期**
**本學期是否為新開設課程：■是 □否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 熱物理 |
| 2. | 課程英文名稱 | Thermodynamics |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 輔仁大學　　系所: 物理系 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 孫永信 教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 089957@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 輔仁大學理工學院物理系 |
| 8. | 課程學制 | ■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | ■日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 36小時/4.5周=9小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>(校內及校外分別招收人數) | 25 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | □https://elearn2.fju.edu.tw/ ■Microsoft Teams |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | This course is aimed to provide Physics-major students with fundamental knowledge in classical thermodynamics. |
| 二 | 適合修習對象 | 物理系大三、四學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：_4.5_周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：Classical and Statistical Thermodynamics by A. H. Carter |

| 週數-堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1-1 | The nature of thermodynamics | Basic mathematics and the nature of thermodynamics | | | 2 |
| 1-2 | The nature of thermodynamics | Basic mathematics and the nature of thermodynamics | | | 2 |
| 1-3 | Equation of state | The nature of thermodynamics and equation of state | | | 2 |
| 1-4 | Equation of state | Equation of state | | | 2 |
| 2-1 | The first law of thermodynamics | The first law of thermodynamics | | | 2 |
| 2-2 | The first law of thermodynamics | The first law of thermodynamics | | | 2 |
| 2-3 | Application of the first law | Application of the first law | | | 2 |
| 2-4 | Application of the first law | Application of the first law | | | 2 |
| 3-1 | Midterm | Midterm | | | 2 |
| 3-2 | Consequences of the first law | Consequences of the first law | | | 2 |
| 3-3 | The second law of thermodynamics | The second law of thermodynamics | | | 2 |
| 3-4 | The second law of thermodynamics | The second law of thermodynamics | | | 2 |
| 4-1 | Applications of the second law | Applications of the second law | | | 2 |
| 4-2 | Thermodynamic potentials | Thermodynamic potentials | | | 2 |
| 4-3 | Thermodynamic potentials | Thermodynamic potentials | | | 2 |
| 4-4 | The chemical potential and | The chemical potential and open systems | | | 2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | open systems | | | | |
| | 5-1 | The third law of thermodynamics | The third law of thermodynamics | | | 2 |
| | 5-2 | Final | Final | | | 2 |
| | | | 合計(小時) | | | 36 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>■ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>□ 2.提供線上非同步教學<br>□ 3.有線上教師或線上助教<br>□ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>■ 5.提供線上同步教學，次數：__18__次，總時數：__36__小時<br>□ 6.其它：(請說明) _____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>□ 個人資料<br>□ 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>□ 最新消息發佈、瀏覽<br>□ 教材內容設計、觀看、下載<br>□ 成績系統管理及查詢<br>□ 進行線上測驗、發佈<br>□ 學習資訊<br>□ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>□ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | 第一次上課時討論決定。 |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>■ 1.提供線上說明作業內容<br>□ 2.線上即時作業填答<br>□ 3.作業檔案上傳及下載<br>■ 4.線上測驗<br>□ 5.成績查詢<br>□ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | 期中、期末兩次考試各佔35%，繳交作業為線上繳交佔30%（依教師上課規定） |
| 九 | 上課注意事項 | 課程大綱、上課方式等規定以教師上課公布為主。 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度_____學期 / 暑期：☐第一期 ☑第二期**
**本學期是否為新開設課程：☑是 ☐否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 程式設計(二) |
| 2. | 課程英文名稱 | Computer programming (Ⅱ) |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | ☐實體面授<br>☑非同步遠距教學<br>☐同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 范姜永益 教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | yyfanj@csie.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ☑專業系所聘任 ☐通識中心聘任 ☐以上合聘 ☐其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 軟體工程與數位創意學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | ☐學士班 ☑進修學士班 ☐學士班在職專班<br>☐碩士班 ☐碩士班在職專班 ☐博士班<br>☐學院 (☐二年制 ☐四年制)<br>☐專科 (☐二年制 ☐四年制) ☐進修專校<br>☐進修學院 (☐二技 ☐四技 ☐碩士在職專班)<br>☐學位學程 (☐二年制 ☐四年制 ☐碩士班)<br>☐學分學程 |
| 9. | 部別 | ☐日間部 ☑進修部(夜間部) ☐其他 |
| 10. | 科目類別 | ☐共同科目 ☐通識科目 ☐校定科目<br>☑專業科目 ☐教育科目 ☐其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | ☐教育部定<br>☐校定 ☐院定 ☐所定 ☑系定 ☐其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ☑一學期(半年) ☐二學期(全年) ☐其他 |
| 13. | 選課別 | ☑必修 ☐選修 ☐其他 |
| 14. | 學分數 | 3 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | (同步+面授時數)28小時/5周數=5.6小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>(校內及校外分別招收人數) | 校內:30<br>校外:0 |
| 18. | 全英語教學 | ☐是 ☑否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>☐國內主播 ☐國內收播 ☐境外專班 ☐雙聯學制<br>☐其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | ☑https://elearn2.fju.edu.tw/ ☑Microsoft Teams<br>瘋狂程設平台：http://coding-frenzy.arping.me/ |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 1.使學生具備基本程式設計的技能<br>2.使學生了解基本電腦程式邏輯<br>3.讓同學學習 Java 程式設計的基本語法及程式解題能力<br>4.讓同學了解 Java 程式設計實務與應用 |
| 二 | 適合修習對象 | 大學部學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數： 5 周<br>2.教材、教科書（或參考資料）:<br>3.影音教材網址：https://elearn2.fju.edu.tw/ |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | 課程說明 | 關於課程內容、各項活動注意事項說明環境註冊與確認<br>TronClass 網路互動平台即時問答說明 | | | 4 |
| 2 | 基本程式設計複習(1) | 選擇結構的用法(共一段自製影片)<br>迴圈結構的用法(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 3 | 基本程式設計複習(2) | switch…cases 的用法(共一段自製影片)<br>Conditional Operators & Formatting Output(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 4 | 物件與類別 | 物件與類別介紹與應用(共十二段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 5 | 字串與檔案（1） | 基本字串介紹與使用(共十三段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 6 | 字串與檔案（2） | 字串應用與解題(共七段自製影片)<br>檔案類別介紹(共一段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | | 4 |
| 7 | 第一次上機考試 | 實體課堂上機考試 | 4 | | |
| 8 | 物件式思考(1) | 物件概念說明與應用(共十段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 4 | |
| 9 | 繼承<br>多形 | 繼承介紹與應用(共八段自製影片)<br>Overriding vs Overloading（共三段自製影片）<br>線上課程練習<br>線上作業<br>基本多形介紹(共三段自製影片) | | 4 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 多形應用(共五段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | | |
| 10 | 抽象類別<br>介面 | 抽象類別介紹(共三段自製影片)<br>抽象類別應用(共二段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業<br>介面介紹（共六段自製影片）<br>介面應用(共六段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | | 4 |
| 11 | 第二次上機考試 | 實體課堂上機考試 | 4 | | |
| 12 | 例外處理 | 例外應用說明(共七段自製影片)<br>線上課程練習<br>線上作業 | | 2 | |
| 13 | 進階程式統整與解題 | 線上課程練習(共一段自製影片)<br>線上作業 | | | 4 |
| 14 | 第三次上機考試 | 實體課堂上機考試 | 4 | | |
| | | 合計(小時) | 12 | 26 | 16 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | **教學方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☑ 2.提供線上非同步教學<br>☑ 3.有線上教師或線上助教<br>☑ 4.提供面授教學，次數：__3__次，總時數：__12__小時<br>☑ 5.提供線上同步教學，次數：__4__次，總時數：__16__小時<br>☑ 6.其它：(請說明) _瘋狂程設平台：http://coding-frenzy.arping.me/ |
| 五 | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☑ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢<br>☑ 進行線上測驗、發佈<br>☐ 學習資訊<br>☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | **師生互動討論方式** | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>E-mail 信箱：yyfanj@csie.fju.edu.tw<br>還有其他互動方式：Microsoft Teams、TronClass |

| | | |
|---|---|---|
| 七 | **作業繳交方式** | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上說明作業內容<br>☑ 2.線上即時作業填答<br>☐ 3.作業檔案上傳及下載<br>☑ 4.線上測驗<br>☑ 5.成績查詢<br>☐ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | **成績評量方式** | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>1. 作業(含課堂練習)：40%<br>2. 第一次上機考試：20%<br>3. 第二次上機考試：20%<br>4. 第三次上機考試：20% |
| 九 | **上課注意事項** | 1.本課程著重學生個人自主學習的規劃，學生需按時程學習平台課程教學內容、完成作業與測驗、參與討論區互動等，完成課程並取得完課證明。<br>2.課室參與按輔仁大學學生守則辦理。 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度_____學期 / 暑期：□第一期 ■第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | **產業經濟學** |
| 2. | 課程英文名稱 | Industrial Economics |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>■非同步遠距教學<br>□同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 李纘德 & 鄭翔尹 兼任講師 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 李纘德 042556@mail.fju.edu.tw<br>鄭翔尹 077514@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 教育學院/運動休閒管理學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班 ■進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部 ■進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | □一學期(半年) □二學期(全年) ■其他(暑二期) |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 12 小時/5 周=2.4 小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 30 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 1.使學生了解經濟學的意義及如何應用在現實生活中。<br>2.培養同學對經濟的感覺及經濟分析之推演能力。<br>3.採個案分析，加強學生對於理論與實務間的連結。<br>4.開闊學生宏觀視野，了解國內、外休閒運動產業之現況。 |
| 二 | 適合修習對象 | 進修部運管學程學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數：__5___周<br>2.教材、教科書（或參考資料）:<br>運動經濟學(Economics of Sport)，葉公鼎譯（2005），台北：桂魯。 |

| 日期 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 8/1 | A.第一學期課程回顧<br>B.本學期課程設計介紹<br>C.產業中的勞力市場的議題 | 1.課程架構介紹<br>2.課程規定介紹<br>3.勞力供給、勞力需求、競爭勞力市場<br>4.課後線上測驗 | | 3 | 1 |
| 8/2 | A,運動產業的競爭<br>B.運動中心場館 | 1.球員工會<br>2.職業運動聯盟競爭<br>3.我國運動場館發展及台北市/新北市民運動中心概論<br>4.課後線上測驗 | | 4 | |
| 8/8 | 職業運動選秀與經濟分析 | 1.影片欣賞<br>2.球員選秀制度對球隊間及聯盟間的競爭分析<br>3.線上討論<br>4.課後線上測驗 | | 3 | 1 |
| 8/9 | 期中報告<br>期中考 | 運動中心經濟效益分析<br>檢討期中考題 | | 2 | 2 |
| 8/15 | 運動產業的競爭與反托拉斯-業餘運動 | 1 NCAA 大學校際運動<br>2.從火爆教頭影片分析 NCAA<br>3.課後線上測驗 | | 4 | |
| 8/16 | 運動產業的競爭與反托拉斯-職業運動<br>國際性議題 | 1.職業運動的獨佔<br>2.經濟體制與管理型態<br>3.全球化<br>4.國際性擴張<br>5.課後線上測驗 | | 4 | |
| 8/22 | 運動的法令規範<br>未來運動產業發展經濟觀點 | 1.運動產業發展條例<br>2.人口結構分布<br>3.運動供應商<br>4.競爭<br>5.科技趨勢<br>6.課後線上測驗 | | 4 | |
| 8/23 | 期末報告-個案分析 | 運動產品產業競爭分析 | | | 4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8/29 | 期末考 | 1. 總複習<br>2. 線上期末測驗<br>3. 檢討考題<br>4. 確認成績 | | | 4 |
| | | | 合計(小時) | | 24 | 12 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☑ 2.提供線上非同步教學<br>☐ 3.有線上教師或線上助教<br>☐ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>☑ 5.提供線上同步教學，次數：__5__次，總時數：__12__小時<br>☐ 6.其它：(請說明）_____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☐ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢<br>☑ 進行線上測驗、發佈<br>☑ 學習資訊<br>☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區）<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | 042556@mail.fju.edu.tw, TronClass，Teams |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上說明作業內容<br>☑ 2.線上即時作業填答<br>☑ 3.作業檔案上傳及下載<br>☑ 4.線上測驗<br>☐ 5.成績查詢<br>☐ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | 期中考 25%、期末考 25%、課程參與及課後測驗 30%、期中報告 10%<br>期末報告 10% |
| 九 | 上課注意事項 | **李纘德授課日期: 8/1、8/8、8/15、8/22、8/29**<br>**鄭翔尹授課日期: 8/2、8/9、8/16、8/23** |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：111 學年度暑期：□第一期 ■第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 財務管理 |
| 2. | 課程英文名稱 | Financial Management |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>☑非同步遠距教學<br>□同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 黃玉芳/014447、陳明芳/018786 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 014447@mail.fju.edu.tw、018786@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ☑專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 教育學院 運動休閒管理學士學位學程 |
| 8. | 課程學制 | □學士班 ☑進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | □日間部 ☑進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>☑專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ☑系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | □一學期(半年) □二學期(全年) ☑其他：暑期 |
| 13. | 選課別 | ☑必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 20 小時/5 周=4 小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 50 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ☑否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 希望學生對財務學理論有所認識，且對財務管理在運動休閒專案方面建立一般性概念。 |
| 二 | 適合修習對象 | 一般學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1.課程上課總周數：5 週<br>2.教材、教科書（或參考資料）：俞海琴、陳隆麒著，『財務管理概論』，華泰書局 |

| 堂數 | 授課內容 | | | 授課方式及時數 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1－4 | 8/3 | 財務管理導論<br>財務規劃與公司控制 | 授課方式溝通、財務管理範圍、財務人員的功能、代理問題、效率市場、股票模擬系統操作說明 | | | 4 |
| 5－8 | 8/4 | 財務規劃與公司控制 | 會計基本觀念、財務報表分析、財務預測與預估報編製 | | | 4 |
| 9－12 | 8/10(※) | 現金流量折現技術 | 現值、終值、年金現值、年金終值、不同期間的複利、NPV | | | 4 |
| 13－16 | 8/11(※) | 資本預算分析 | 專案評估、資本預算評估的方法 | | | 4 |
| 17－20 | 8/17 | 期中考 | 考試 | | 4 | |
| 21－24 | 8/18 | 股利政策<br>股票評價 | 股利政策理論、股票實務說明、股利發放及價格計算<br>股票評價理論與方法 | | 4 | |
| 25－28 | 8/24(※) | 資本資產定價模式 | 投資組合、效率前緣、資本資產定價 | | | 4 |
| 29－32 | 8/25(※) | 資本結構 | 資金成本的構成要素、加權平均資金成本、資本結構理論 | | 4 | |
| 33－36 | 8/31 | 學期考 | 考試 | | 4 | |
| | | | 合計(小時) | | 16 | 20 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>☑ 2.提供線上非同步教學<br>☐ 3.有線上教師或線上助教<br>☐4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>☑5.提供線上同步教學，次數：__5__次，總時數：__20__小時<br>☐ 6.其它：(請說明)_____ |

| | | |
|---|---|---|
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☑ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☐ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢<br>☑ 進行線上測驗、發佈<br>☑ 學習資訊<br>☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>☐ 各種教學活動之功能呈現<br>☐ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | （包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等）<br>討論區及 E-mail(014447@mail.fju.edu.tw) |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑ 1.提供線上說明作業內容<br>☑ 2.線上即時作業填答<br>☑ 3.作業檔案上傳及下載<br>☑ 4.線上測驗<br>☑ 5.成績查詢<br>☐ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | （包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）<br>期中考(20%)、期末考試（20%)、課堂表現、作業及測驗(20%)、模擬平台操作（20%)、線上平台課程閱覽(20%)。 |
| 九 | 上課注意事項 | 1.日期欄內(※)表示當次有小考，考試時間 18:40 開始，超過時間者無法施測且無法補考。<br>2. 課堂會進行抽查點名。 |
| 十 | 遠距教學<br>其他攸關資料 | （以下資料供本校教師發展與教學資源中心判斷所需之諮詢服務，並供教務處判別是否要將計畫書送教育部備查—教育部規定：各校開設之遠距課程需提報備查，通過備查之課程，若下學年持續開設同一門課程且課程計畫內容相同，報部備查時不需再提計畫書，惟請於開課清單中註明開過之學年學期。） |

| | |
|---|---|
| 遠距教學方式之必要性說明 | 請說明課程以遠距教學方式開設之必要性 |
| 本課程以往開授狀況 | 1. 以遠距與網路課程形式，開設過<br>☐零次 ☐一次 ☑兩次以上<br>2. 上次開授時間為：109 學年暑期、110 學年暑期<br>3. 上次開授時之課程性質為：<br>☐網路輔助教學 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ☑混合與全網路教學（1/2 以上時數採遠距網路形式）<br>4. 本課程計畫內容與上次開授之計畫內容<br>□全部相同　□只有行政類小細節修訂　☑含教與學之內容與方法之修訂 | |
| | | | 教師網路教學之經歷 | 1. 教師是否曾獲優良網課等攸關榮譽？（可複選）<br>□曾獲得優良網課榮譽<br>□曾獲得其他榮譽：_____<br>☑無<br>2. 教師是否曾發表與數位學習攸關之著作？（可複選）<br>☑無<br>□學術期刊論文，共___篇<br>□國際研討會論文，共___篇<br>□國內研討會論文，共___篇<br>3. 教師以往開授網路教學之經歷為：(可複選)<br>☑網路輔助教學，共 2 年<br>☑混合與全網路教學(1/2 以上時數採遠距網路形式)，共 2 年<br>4. 與其他教師協同進行數位學習攸關計畫或教學經歷為：<br>☑無<br>□曾參與或主持_____計畫或課程，進行時，教師間彼此的交流與協作程度為：_____<br>□ 個人類計畫或課程，無協同議題<br>□ 一般程度互動<br>□ 深入的交流、但各自獨立執行子計畫或課程<br>□ 深入的交流、並協同工作或協同教學 | |
| | | | 教師接受諮詢服務之意願與項目 | 教師接受本校教師資源與發展中心提供對本課程諮詢服務之意願為：<br>□不需要<br>☑暫時不需要，需要時再主動聯繫<br>□樂意接受，比較需要的部分為：<br>□ 資訊與媒體方面<br>□ 教與學之設計與理論方面<br>□ 美學或人因設計方面<br>□ 其他，_____ | |

**附註:**

**黃玉芳授課日期:** 8/3、8/10、8/17、8/24、8/31

**陳明芳授課日期:** 8/4、8/11、8/18、8/25

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111__學年度____學期 / 暑期：□第一期 ■第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 全民國防教育軍事訓練 |
| 2. | 課程英文名稱 | |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>□非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 軍訓教官 李啓丞 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 149688@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 軍訓室 |
| 8. | 課程學制 | ■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | ■日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 ■校定科目<br>□專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>■校定 □院定 □所定 □系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | ■一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 0學分 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 8小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數（校內及校外分別招收人數） | 1 |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 為建構學生正確的人生態度和全民國防基本素養 |
| 二 | 適合修習對象 | 無限制 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總周數：__2_周<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：自編教材 |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 非同步線上 | 遠距教學 同步線上 | |
| 1 | 全球安全趨勢 | 當前國際局勢 | | | 1 | 第一週 8/22（二）0810-1200 |
| 2 | 全球安全趨勢 | 國際情勢主要特徵 | | | 1 | 第一週 8/22（二）0810-1200 |
| 3 | 亞太重要安全議題 | 中國大陸軍事現代化與軍事崛起 | | | 1 | 第一週 8/22（二）0810-1200 |
| 4 | 亞太重要安全議題 | 朝鮮半島的衝突與危機 | | | 1 | 第一週 8/22（二）0810-1200 |
| 5 | 亞太重要安全議題 | 「中」、日釣魚台問題 | | | 1 | 第一週 8/23（三）0810-1200 |
| 6 | 亞太重要安全議題 | 東海領土主權爭議 | | | 1 | 第一週 8/23（三）0810-1200 |
| 7 | 亞太重要安全議題 | 南海情勢-南海的概況 | | | 1 | 第一週 8/23（三）0810-1200 |
| 8 | 亞太重要安全議題 | 南海情勢-中國大陸的作為 | | | 1 | 第一週 8/23（三）0810-1200 |
| 9 | 亞太重要安全議題 | 中亞地區之衝突 | | | 1 | 第二週 8/28（一）0810-1200 |
| 10 | 亞太重要安全議題 | 美中印太戰略對峙的演變 | | | 1 | 第二週 8/28（一）0810-1200 |
| 11 | 敵情教育與兩岸情勢 | 「中國共產黨」 | | | 1 | 第二週 8/28（一）0810-1200 |
| 12 | 敵情教育與兩岸情勢 | 中共政經、外交及軍事發展 | | | 1 | 第二週 8/28（一）0810-1200 |
| 13 | 敵情教育與兩岸情勢 | 兩岸情勢分析 | | | 1 | 第二週 8/29（二）0810-1200 |
| 14 | 敵情教育與兩岸情勢 | 兩岸關係後續發展 | | | 1 | 第二週 8/29（二）0810-1200 |
| 15 | 艦機與服裝識別 | 敵我識別要領<br>共軍艦機識別要領<br>國軍艦機識別要領 | | | 1 | 第二週 8/29（二）0810-1200 |
| 16 | 艦機與服裝識別 | 共軍服制與階級<br>國軍服制與階級 | | | 1 | 第二週 8/29（二）0810-1200 |
| 17 | 期末測驗 | | | | 1 | 第二週 8/30（三）0810-1000 |
| 18 | 期末測驗 | | | | 1 | 第二週 8/30（三）0810-1000 |
| | | 合計(小時) | | | 18 | |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>□ 1.提供線上課程主要及補充教材<br>□ 2.提供線上非同步教學<br>□ 3.有線上教師或線上助教<br>□ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>■ 5.提供線上同步教學，次數：__5次，總時數：__18小時<br>□ 6.其它：(請說明）_____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>■個人資料<br>■ 課程資訊<br>□ 其他相關資料管理功能<br>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>□ 最新消息發佈、瀏覽<br>□ 教材內容設計、觀看、下載<br>□ 成績系統管理及查詢<br>■ 進行線上測驗、發佈<br>□ 學習資訊<br>□ 互動式學習設計(聊天室或討論區）<br>□ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等）<br>E-mail 信箱：149688@mail.fju.edu.tw |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>□ 1.提供線上說明作業內容<br>□ 2.線上即時作業填答<br>■ 3.作業檔案上傳及下載<br>■4.線上測驗<br>□ 5.成績查詢<br>□ 6.其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | 期末報告30%、出席記錄30%、期末測驗40% |
| 九 | 上課注意事項 | 請準時上課。 |

# 輔仁大學課程教學計畫大綱

**開課期間：__111____學年度_____暑期：■第一期□第二期**
**本學期是否為新開設課程：□是 ■否**

## 壹、課程基本資料：

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 課程名稱 | 資源學習(含胚胎學) |
| 2. | 課程英文名稱 | Learning Resource (Anatomy & Embryology) |
| 3. | 教學型態<br>實體面授：傳統講授式師生至教室上課<br>非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。<br>同步：以直播方式師生同時間上線教與學。 | □實體面授<br>■非同步遠距教學<br>■同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校:輔仁大學　　系所:醫學系 |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 鍾敦輝 助理教授 |
| 5. | 授課教師電子信箱 | 002154@mail.fju.edu.tw |
| 6. | 師資來源 | ■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘□其他 |
| 7. | 開課單位名稱<br>(或所屬學院及科系所名稱) | 醫學院醫學系 |
| 8. | 課程學制 | ■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班<br>□碩士班 □碩士班在職專班 □博士班<br>□學院（□二年制 □四年制）<br>□專科（□二年制 □四年制） □進修專校<br>□進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）<br>□學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）<br>□學分學程 |
| 9. | 部別 | ■日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
| 10. | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目<br>■專業科目 □教育科目 □其他 |
| 11. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | □教育部定<br>□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他 |
| 12. | 開課期限(授課學期數) | □一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
| 13. | 選課別 | ■必修 □選修 □其他 |
| 14. | 學分數 | 2 |
| 15. | 每週上課(或面授)時數 | 10 小時/5 週=2 小時 |
| 16. | 開課班級數 | 1 |
| 17. | 預計總修課人數<br>（校內及校外分別招收人數） | 5(只限本校) |
| 18. | 全英語教學 | □是 ■否 |
| 19. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:_____<br>□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制<br>□其他 |
| 20. | 課程線上平台網址 | https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com |
| 21. | 課程教學計畫檔案連結網址 | https://summercourse.fju.edu.tw/ |
| 22. | 備註 | |

## 貳、課程教學計畫

| | | |
|---|---|---|
| 一 | 教學目標 | 讓學生對於以器官系統為架構的人體構造有一個基本的認識，並同時瞭解人類胚胎發育的過程以及各種因素對於人類胚胎發育所造成的影響，使得醫學生對於各個系統、器官與組織有一更完整的概念。 |
| 二 | 適合修習對象 | 本校醫學系學生 |
| 三 | 課程內容大綱 | 1. 課程上課總週數：5 週<br>2. 教材、教科書（或參考資料）：<br>■Elaine N. Marieb, Patricia M. Brady, Jon Mallatt: Human Anatomy. 9th Edition (Global Edition), 2020. Pearson.<br>■Keith L. Moore, Arthur F. Dalley, Anne M.R. Agur: Clinically Oriented Anatomy. 8th Edition, 2018. Lippincott Williams & Wilkins.<br>■Thomas W. Sadler: Langman's Medical Embryology. 14th Edition, 2019. Lippincott Williams & Wilkins.<br>■Keith L. Moore, T. V. N. Persaud, Mark G. Torchia: The Developing Human: Clinically Oriented Embryology. 11th Edition, 2019. Elsevier. |

| 堂數 | 授課內容 | | 授課方式及時數（請填時數） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課程主題 | 課程內容(教材/學習活動) | 課堂教學（面授） | 遠距教學 | |
| | | | | 非同步線上 | 同步線上 |
| 1 | Axial skeleton | 採「遠距視訊討論」的教學方式進行，老師們先以自行錄製的上課影片教材進行課堂講解，然後觀看「解剖模型」，接下來每位修課同學進行視訊之報告，最後由老師與同學們進行討論分享。 | 0 | 2 | 0 |
| 2 | Appendicular skeleton and joints | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 3 | Muscular system (I) | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 4 | Muscular system (II) | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 5 | Muscular system (III) | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 6 | Review of skeletal & muscular systems | 同上 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | The heart | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 8 | Blood vessels (I) | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 9 | Blood vessels (II) | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 10 | Development of cardiovascular system | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 11 | Review of cardiovascular system | 同上 | 0 | 0 | 2 |
| 12 | Midterm exam. | | 2 | | 0 |
| 13 | The respiratory tracts and lung | 同上 | 0 | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Overview of the nervous system (I) | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 15 | Overview of the nervous system (II) | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 16 | Overview of the nervous system (III) | 同上 | 0 | 2 | 0 |
| 17 | Review of nervous system | 同上 | 0 | 0 | 2 |
| 18 | Final exam. | | 2 | 0 | 0 |
| | | 合計 | 4 | 26 | 6 |

| | | |
|---|---|---|
| 四 | 教學方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑1. 提供線上課程主要及補充教材<br>☑2. 提供線上非同步教學<br>☑3. 有線上教師或線上助教<br>□4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時<br>☑5. 提供線上同步教學，次數：3 次，總時數：6 小時<br>□6. 其它：(請說明) _____ |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能<br>（有包含者請打✓，可複選）<br>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理<br>☑ 個人資料<br>☑ 課程資訊<br>☑ 其他相關資料管理功能<br>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能<br>☑ 最新消息發佈、瀏覽<br>☑ 教材內容設計、觀看、下載<br>☑ 成績系統管理及查詢<br>☑ 進行線上測驗、發佈<br>☑ 學習資訊<br>☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br>☑ 各種教學活動之功能呈現<br>□ 其他相關功能（請說明） |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) |
| 七 | 作業繳交方式 | （有包含者請打✓，可複選）<br>☑1. 提供線上說明作業內容<br>□2. 線上即時作業填答<br>☑3. 作業檔案上傳及下載<br>☑4. 線上測驗<br>□5. 成績查詢<br>□6. 其他做法（請說明） |
| 八 | 成績評量方式 | Evaluation: 期中考 30%, 期末考 30%, 平時成績 40%（含線上小考、觀課率、作業與討論） |
| 九 | 上課注意事項 | 學生必須確實於線上觀看影片及研讀教材，自行複習上課內容熟習。 |