輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__二__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：v 是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	性別平等法
2.	課程英文名稱	Gender Equality Law
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	✓實體面授 □非同步遠距教學 ✓同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學　　系所: 法律學系
4.	授課教師姓名及職稱	吳志光教授
5.	授課教師電子信箱	049555@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	專業系所聘任
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	法律學系
8.	課程學制	學士班
9.	部別	日間部
10.	科目類別	專業科目
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	系定
12.	開課期限(授課學期數)	一學期(半年)
13.	選課別	選修
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	2小時/同步/9週/面授/9週
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	50人
18.	全英語教學	否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	無
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	《性別工作平等法》、《性別平等教育法》與《性騷擾防治法》，分別於2001年、2004年、2005年立法通過，上述三法簡稱「性平三法」。「性平三法」之主要立法目的，係為防止職場、校園及一般場域中的性騷擾事件，以保障性別地位實質平等之精神，貫徹憲法消除性別歧視、促進性別平等意識、維護人格尊嚴、防治性騷擾及保護被害人之權益，進而打造性別友善及性別平權的社會。性侵害犯罪防治法及家庭暴力防治法亦攸關打造性別友善及性別平權的社會，本課程亦將一併介紹。
二	適合修習對象	法律系學生及關心性別平權議題的學生
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：18周 2. 教材、教科書（或參考資料）：另行公告

堂數	授課內容		授課方式及時數		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程說明	關於課程內容、各項學習活動注意事項說明。	2		
2	性別工作平等法	性別工作平等措施簡介	2		
3	性別工作平等法	《性別工作平等法》影片賞析【北國性騷擾】職場性騷擾防治			2
4	性別教育平等法	校園性別事件處理程序	2		
5	性別教育平等法	校園性別事件處理程序			2
6	性別教育平等法	課程與教學	2		
7	性騷擾防治法	性騷擾事件調查程序			2
8	跟蹤騷擾防制法	跟蹤騷擾防制法簡介	2		
9	性侵害犯罪防治法	性侵害犯罪防治法--影片賞析【驚弓森林】			2
10	性侵害犯罪防治法	性侵害犯罪防治法重要規範	2		
11	性侵害犯罪防治法	司法院大法官重要解釋			2
12	性侵害犯罪防治法	性侵害犯罪防治法重要規範			2
13	家庭暴力防治法	家庭暴力防治法立法背景			2
14	家庭暴力防治法	家庭暴力防治法重要規範	2		
15	家庭暴力防治法	家庭暴力防治法重要規範	2		

16	期末考		2		
17	彈性自主學習週				2
18	彈性自主學習週				2
		合計(小時)	18		18

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上課程主要及補充教材 □ 2.提供線上非同步教學 □ 3.有線上教師或線上助教 ✓ 4.提供面授教學，次數：9次，總時數：18小時 ✓ 5.提供線上同步教學，次數：9次，總時數：18小時 □ 6.其它：(請說明）_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ✓ 個人資料 ✓ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 □ 成績系統管理及查詢 □ 進行線上測驗、發佈 ✓ 學習資訊 ✓ 互動式學習設計(聊天室或討論區） □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	049555@mail.fju.edu.tw
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ✓ 3.作業檔案上傳及下載 □ 4.線上測驗 □ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	**成績評量方式**	期末考或期末報告擇一
九	**上課注意事項**	

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__2__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：☑是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	醣化學
2.	課程英文名稱	Chemistry of Carbohydrates
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ☑非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:輔仁大學　　系所:食品科學系
4.	授課教師姓名及職稱	蘇俊翰 助理教授（合授：郭孟怡 教授、呂君萍 副教授）
5.	授課教師電子信箱	154286@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	☑專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	民生學院食品科學系
8.	課程學制	□學士班　□進修學士班　□學士班在職專班 ☑碩士班　□碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	☑日間部　□進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 ☑專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　□院定　□所定　☑系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	☑一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他
13.	選課別	□必修　☑選修　□其他
14.	學分數	2學分
15.	每週上課(或面授)時數	12小時/18週=0.67
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	10名
18.	全英語教學	☑是　□否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	☑TronClass　☑Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	This course aims to provide students with a fundamental knowledge on the chemical structure and classification of carbohydrates, including monosaccharides, oligosaccharides, and polysaccharides. The functionalities and applications of various carbohydrates especially food polysaccharides will be introduced in this course. Students will also gain knowledge on the common analytical methods for carbohydrate characterization. Specific learning objectives: 1. To understand the general molecular structure, properties, and applications of carbohydrates. 2. To study the chemical structure and functionality of different types of functional carbohydrates. 3. To understand the interactions in mixed polysaccharide systems. 4. To explore the applications of starch and hydrocolloids. 5. To study the analytical methods to characterize carbohydrates.
二	適合修習對象	大學部四年級學生、碩士班及博士班研究生
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：_18_周 2. 教材、教科書（或參考資料）： (1) 課程教材：自編講義及教材 (2) 教科書或參考資料： • Food Carbohydrate Chemistry, 1st edition, 2012. Wrolstad, R. E. Wiley-Blackwell. Hoboken, NJ, USA. • Fennema's Food Chemistry, 5th edition, 2017. Damodaran, S. and Parkin, K. L. CRC Press. Boca Raton, FL, USA. • Starch: Chemistry and Technology, 3rd edition, 2009. BeMiller, J. N. and Whistler, R. L. Academic Press. Cambridge, MA, USA. • Starch Structure, Functionality and Application in Foods, 1st edition, 2020. Wang, S. Springer. Singapore. • Milk Proteins: From Expression to Food, 2nd edition, 2014. Singh, H., Boland, M. and Thompson, A. Academic Press. Cambridge, MA, USA. • Nomenclature of Carbohydrates, 1996. IUPAC. Pure and Applied Chemistry 68:1919–2008. • Research papers.

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	Course overview & Carbohydrate introduction: Nomenclature	課程內容與評量方式說明、 實體授課與線上授課方式說明、 口頭報告參考文獻搜尋說明、 醣類命名介紹	2		
2	Carbohydrate introduction: Monosaccharides and oligosaccharides	單醣與寡醣之線上教材(共2段自製影片)		2	

3	Carbohydrate introduction: Polysaccharides	多醣之線上教材(共2段自製影片)		2	
4	Functional carbohydrates I	機能性醣類文獻導讀			2
5	Functional carbohydrates II	機能性醣類文獻導讀、 線上繳交口頭報告參考文獻			2
6	Spring vacation (no class)	口頭報告參考文獻閱讀與投影片製作、 TronClass 或 Teams 線上問答與討論		2	
7	Oral presentation I	學生口頭報告	2		
8	Oral presentation II	學生口頭報告、 線上繳交口頭報告檔案	2		
9	Interaction in mixed polysaccharide systems	多醣混合系統交互作用之線上教材(共 2 段自製影片) / 線上作業		2	
10	Food carbohydrates application I	食品醣類應用之線上教材(共 2 段自製影片) / 線上作業		2	
11	Food carbohydrates application II	食品醣類應用之線上教材(共 2 段自製影片) / 線上作業		2	
12	Functional property and analysis of carbohydrates	醣類的功能特性與分析之線上教材(共 2 段自製影片) / 線上作業		2	
13	Carbohydrate analysis I	醣類分析(非同步教學影片) / 線上 QA		2	
14	Carbohydrate analysis II	醣類分析(非同步教學影片) / 線上作業		2	
15	Fiber determination I	膳食纖維與粗纖維分析(非同步教學影片) / 線上 QA		2	
16	Fiber determination II	實驗課：粗纖維測定	2		
17	Self-regulated learning	實驗報告撰寫、 TronClass 或 Teams 線上問答與討論		2	
18	Self-regulated learning	TronClass 或 Teams 線上問答與討論、 繳交實驗報告		2	
		合計(小時)	8	24	4

四 教學方式

（有包含者請打✓，可複選）

☑ 1. 提供線上課程主要及補充教材
☑ 2. 提供線上非同步教學
☐ 3. 有線上教師或線上助教
☑ 4. 提供面授教學，次數：__4__次，總時數：__8__小時
☑ 5. 提供線上同步教學，次數：__2__次，總時數：__4__小時
☑ 6. 其它：(請說明) TronClass 或 Teams 線上問答與討論

五 學習管理系統

呈現內容是否包含以下角色及功能
（有包含者請打✓，可複選）

1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理
   ☐ 個人資料
   ☑ 課程資訊
   ☑ 其他相關資料管理功能
2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能
   ☑ 最新消息發佈、瀏覽
   ☑ 教材內容設計、觀看、下載
   ☑ 成績系統管理及查詢
   ☑ 進行線上測驗、發佈

		☑ 學習資訊 ☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☑ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	（包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等） ☐ 週五15:40-17:00（Teams 即時問答） ☐ E-mail: 154286@mail.fju.edu.tw
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1. 提供線上說明作業內容 ☐ 2. 線上即時作業填答 ☑ 3. 作業檔案上傳及下載 ☐ 4. 線上測驗 ☑ 5. 成績查詢 ☐ 6. 其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 教材觀看20% 課程參與互動5% 口頭報告25% 線上作業25% 實驗報告25%
九	上課注意事項	1. 上課前需至TronClass下載講義教材。 2. 準時參與面授或線上同步課程，並按時觀看教學影片。 3. 按時完成指定作業或報告。 4. 課程內容相關問題可使用 TronClass 或 Teams 線上問答討論，或於面授及線上同步授課時討論。 5. 實驗課及儀器操作須遵守其相關安全及使用規範。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112_____學年度____2__學期 / 暑期：□第一期 □第二期

本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	餐旅服務業管理
2.	課程英文名稱	Service Management in Hospitality
3.	教學型態(請勾選主要的) 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	■實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	嚴雯聖 助理教授
5.	授課教師電子信箱	052027@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	民生學院 餐旅管理學系
8.	課程學制	□學士班 ■進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 ■進修部(夜間部) □其他
10	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13	選課別	■必修 □選修 □其他
14	學分數	2
15	每週上課(或面授)時數	24小時/18週=1.33
16	開課班級數	1
17	預計總修課人數 (校內及校外分別招收	50

	人數）	
18	全英語教學	□是　■否
19	國外學校合作遠距課程（有合作學校請填寫）	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1.具備餐旅服務業管理認知基礎。 2.了解服務規劃、服務現場及服務行銷管理意義。 3.培養個案研讀、解析與討論分享之能力與思考邏輯。
二	適合修習對象	餐旅管理學系一年級同學
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：__18___周 2.教材、教科書（或參考資料）：曾光華。(2020)。服務業行銷與管理-品質提升與價值創造。新北市: 前程文化事業有限公司。

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	課程說明	關於課程內容、各項活動注意事項說明之面授教材，使用 TronClass 網路互動平台即時問答，課程分組。	2		
2	服務業崛起與重要性	服務業重要性-0.5 小時 影響服務業的環境因素-0.5 小時 台灣服務產業發展- 0.5 小時 小組課堂作業單-0.5 小時 [第 1-2 組第一次討論- 0.5 小時]			2
3	Ch.2 服務的內涵	服務的意義與系統-0.5 小時 核心服務與服務行銷功能-0.5 小時 課程影片分享 - 0.5 小時 小組課堂作業單- 0.5 小時 [第 1 組第二次討論- 0.5 小時] [第 3 組第一次討論 - 0.5 小時]	2		
4	Ch.2 服務的內涵	服務特性與分類-0.5 小時 課堂作業單討論回饋- 0.5 小時 課程影片分享 - 0.5 小時 [第 2 組第二次討論- 0.5 小時] [第 4 組第一次討論 - 0.5 小時]			2
5	Ch. 3 服務業消費者購買過	消費者購買之前的決策- 0.5 小時 消費者購買中的決策 - 0.5 小時 消費者購買後的決策 - 0.5 小時 小組課堂作業單- 0.5 小時	2		

	程與行為	［第 3 組第二次討論 － 0.5 小時］ ［第 5 組第一次討論－ 0.5 小時］			
6	Ch.4 顧客知覺價值、服務品質與顧客滿意度	顧客知覺價值- 0.5 小時 服務品質- 0.5 小時 顧客滿意度- 0.5 小時 小組課堂作業單- 0.5 小時 ［第 4-5 組第二次討論－ 1 小時］			2
7		春假	2		
8	小組報告	小組報告(1) 1-5 組報告	2		
9	期中考		2		
10	Guest Speaker I	台灣旅遊業發展趨勢 Guest speaker－1 小時 Q&A － 0.5 小時 線上課程單回饋 － 0.5 小時 ［第 6-7 組第一次討論］	2		
11	Ch. 5 顧客關係與顧客忠誠度	顧客關係與顧客忠誠度 － 0.5 小時 打造顧客關係連結 － 0.5 小時 服務補救缺失 0.5 小時 課程評量測驗－ 0.5 小時 ［第 6-7 組第二次討論］-原上課時間 1 hr ［第 7-8 組第一次討論］-原上課時間 1 hr		2	
12	Ch. 6 顧客體驗與體驗行銷	體驗行銷興起與重要性－0.5 小時 顧客體驗的決定因素與構面 － 0.5 小時 體驗行銷的特性 － 0.5 小時 課程評量測驗－ 0.5 小時 ［第 7-8 組第二次討論］-原上課時間 1 hr ［第 9-10 組第一次討論］-1 hr		2	
13	Ch. 7 服務的 STP 與創新	目標市場行銷 － 0.5 小時 服務的定位 － 0.5 小時 服務的創新 0.5 小時 課程活動- 小組餐旅公司 STP 分析 0.5 小時	2		
14	Ch. 8 服務實體環境	Bitner 服務場景模式－ 0.5 小時 服務實體環境的結構－ 0.5 小時 服務實體環境的設計－ 0.5 小時 課程評量測驗－ 0.5 小時 ［第 9-10 組第二次討論］-原上課時間 1 hr		2	
15	小組口頭報告(2)	期末考重點提示 小組報告(2) 第 6-10 組		2	

16	期末考試		2		
17	講座 II			2	
18	小組書面報告			2	
		合計(小時)	18	12	6

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學 ■ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：__9__次，總時數：__18__小時 ■ 5.提供線上同步教學，次數：__3__次，總時數：__6__小時 □ 6.其它：（請說明）_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 □ 個人資料 □ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 □ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	（包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等）
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）

八	**成績評量方式**	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 個人成績 1. 課堂參與（出缺席 課堂活動參與）10% 2. 小考 15% 3. 講座心得 10% 4. 期中考 20% 5. 期末考 20% 小組表現 1. 小組專題口頭報告 15% （組內互評 20%, 組間互評 20%, 教師評分 60%） 2. 小組專題口頭報告 10% （組內互評 30%, 教師評分 70%）
九	**上課注意事項**	**<u>課堂參與 (25%)</u>** **<u>出缺席 (5%)</u>** 1. 課程為實體或是同步上課時，上課 10 分鐘內開始點名。 2. 點名未到則視為遲到。遲到扣學期總分 2 分/次，遲到三次視為曠課乙次，遲到者須於當節課下課前補點，否則視同該堂課為曠課。 3. 第一節課未到即視為曠課，扣學期總成績 5 分/次，累積三次曠課則期末扣考。 4. 課程中**長時間使用手機或睡覺**，視同**心靈性曠課**。學期全勤未有遲到、缺席、曠課記錄者將優先彈性調整加分。 5. 若學習方面有任何疑難或對課程任何建議心得，歡迎課堂上與教師溝通，以 email 與教師連絡，並以「先約先談」為原則。 **<u>課堂參與(5%)</u>** 在本學期課程進行中，將隨機從每週課程或是同學小組口頭報告內容中，給予線上考試或是隨機抽問等形式進行測驗或活動，取最高分之 5 次予以計分。 **<u>講座筆記與心得(10%)</u>** 在課程安排的講座中，請**選取一次**進行心得撰寫。 • 格式: 單間行距, 中文標楷體, 12 字大小,標準”版面配置, 500 字。 **<u>期中考試 (20%)、期末考試 (20%)</u>**

		1. 考前一週將視課程進度進行考試相關重點複習。 2. 於學校公告之考試週，日間部課程於當週禮拜二中午 (12:00 p.m. – 1:30 p. m.) ， 進修部課程於原課程時段，進行紙筆測驗，確切考試日期與考試地點屆時請參閱系上公告再次確認。 3. 考試當天需攜帶具有照片之任一證件(身分證、健保卡、學生證、駕照)，並於考試當天置放於桌面，協助監考助教與老師確認身分。 4. 所有電子設備(包含手機、平板以及手錶)皆應妥善收存，並遠離考試座位。 **<u>小組專題報告-口頭 (15%)</u>** 小組專題報告請依照**<u>所分配的主題擇一</u>**進行探討，進行資料收集，將相關文章進行文字整理，口頭報告內容須對選定主題進行**<u>資料彙整、分析以及總結</u>**。 1. 事前作業繳交 1、 於第一次討論前依照**建議參考資料**蒐集相關的**文章**(至少三篇)以及**影音連結**(至少一則),以組為單位,上傳到 tronclass 作業區”期末報告資料蒐集” 2. 事前討論(報告前應至少找授課老師討論兩次，未依規定者該組口頭報告分數扣 20 分)。 1、 第一次討論: 確認蒐集資料符合報告主題。 2、 第二次討論：口頭報告檔案內容確認以及報告預演。 3. 報告時間 1、 10 分鐘內容介紹 2、 3 分鐘的 Q&A 時間 4. 建議參考資料 (2021 發行至今) 1、 專業管理雜誌: 遠見、天下雜誌、商業週刊、今週刊、經理人、數位時代、動腦雜誌、優渥誌、foodNEXT 食力、哈佛商業評論 2、 Youtube 影片(影片 2 分半為限) 3、 相關管理書籍 5. 報告內容 (ppt 頁數建議 10-15 頁) 1、 報告題目、組別及小組成員

		2、 主題介紹:在報告主題上，對於管理雜誌上的相關介紹以及網路上相關影片進行資料彙整報告，在必要之時進行分析比較，並提出小組看法進行總結。 3、 Q&A 時間: 含 3 題選擇題(引導全班討論或提供有獎徵答)。 6. 口頭報告 ppt 上傳時間 1、 當週禮拜一中午 12 點以前上傳 TronClass 課程作業區“小組口頭報告”。 2、 作業必須於規定時間內按時繳交，遲到者一天扣五分，作業成績依遲交天數累計扣分。 7. 口頭報告評分 1、 總分 100 分，占課程總成績 15%; 包含組員互評 20%、組間互評 20%與教師評分 70% 2、 內容的完整性、報告的流暢度、與聽眾眼神接觸、多媒體使用程度、時間的掌握。 **<u>小組專題報告-書面 (10%)</u>** 小組專題書面報告請依照口頭報告內容，進行相關文字整理，整體內容應符合課程規範。小組專題報告評分項目包含書面報告(100 分，占課程總成績 10%; 包含組員互評 30%與教師評分 70%) 1. 報告格式 1、 10-15 頁，Microsoft Word 編輯。行距為 1.5 倍行高, 中文字體為標楷體, 英文字體為 times new roman，12 號字，附頁碼。 2. 報告內容 1、 封面:專題題目、課程名稱、組別及小組成員 2、 內容 3、 主題介紹:在報告主題上，對於管理雜誌上的相關介紹以及網路上相關影片進行資料彙整報告，在必要之時進行分析比較，並提出小組看法進行總結。 4、 Q&A (五題選擇題以及 3 題問答或討論題) 5、 小組成員個人心得與感想: **每位小組成員說明**在報告準備過程中學習到甚麼、認為負責的報告主題跟課本理論上呼應之處。

		6、 參考資料 i. 主題相關影片 (每則長度需在 3 分鐘以內) ii. 主題相關或延伸的管理雜誌報導 3. Honor Policy 1、 嚴禁抄襲、轉載、運用 AI 編輯器生成文字、重置非屬個人本身之著作或其他違反校規與法令之行為，請尊重個人著作權或智慧財產權。文字重複率應該低於 30%。 4. 報告上傳時間 1、 **第 18 週**上傳 TronClass。課程作業區“小組口頭報告”。 2、 作業必須於規定時間內按時繳交，遲到者一天扣五分，作業成績依遲交天數累計扣分。 5. 書面報告評分 1、 總分 100 分，占課程總成績 10%; 包含組員互評 30%與教師評分 70% 2、 報告格式、報告內容、報告論點、語句描述、圖表符號呈現、錯別字、資料參考來源、原創報告字數、報告繳交時間。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112 學年度 2 學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是□否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	酒類專論
2.	課程英文名稱	Wine Appreciation
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所：
4.	授課教師姓名及職稱	江郁智助理教授
5.	授課教師電子信箱	141673@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	民生學院餐旅管理學系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ■選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	實體課程教學時數 12 小時/18 週，平均每周上課 0.67 小時。
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數）	校內 100 人
18.	全英語教學	■是 □否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

1	教學目標	本課程目標為建立酒類相關專業知識，不論是在日常生活中品飲、或是未來職業需求皆可應用。
2	適合修習對象	對酒類知識好奇、有興趣、具備學習熱誠者 具備基礎英文聽說讀寫能力 具備自主學習與團隊合作之意願與學習態度
3	課程內容大綱	1.課程上課總周數：__18__周 2.教材、教科書（或參考資料）: ■ Zraly, K. (2014) Windows on the World Complete Wine Course, 30th Anniversary Edition. New York, NY: Sterling Publishing Company Inc. ■ Fundamentals of Responsible Alcohol Service (2nd ed.). Chicago, IL: National Resauant Association ■ 洪昌維、舒程(2016)侍酒師-葡萄酒篇，三版，台北市：全華。 ■ 鄭建瑋 (2015) 葡萄酒賞析，二版，新北市: 揚智文化。 ■ 芬妮.達荷斯克(Fanny Darrieussecq)著; 思諡嘉譯 (2017) 秒懂葡萄酒圖解書: 當法國葡萄酒學者碰上瘋狂插畫家，解答你對葡萄酒的 100 個疑問，台北市: 日月文化。 ■ 瑪妮.歐爾德(Marine Old)著; 蔡耀騰譯 (2017) 葡萄酒密碼，台北市: 日月文化。

堂數	授課內容			授課方式及時數 (請填時數)		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動) 請標示教材主題與時間 預計一共九小時教材	教材長度	課堂教學(面授)	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	課程說明	自我介紹、關於課程內容、各項作業及測驗注意事項說明、課程影音教材、介紹 TronClass 平台、相互認識與分組。 個人作業 1-侍酒師(10%)		2		
2	課程一	何謂侍酒師? Sommelier 酒精與法規 Alcohol & Laws 酒的歷史 Wine history (共 1 段自製影片; 共計 90 分鐘) 自主學習: Drinking age/age restrictions (10 分鐘)	1.5		2	
3	課程二	葡萄栽種 Viticulture (共 1 段自製影片; 共計 40 分鐘) 自主學習:find books, movies, songs, images, photos, etc. that related to wine history (60 分鐘)	0.67		2	
4	課程三	葡萄酒釀造 Vinification (共 1 段自製影片; 共計 60 分鐘) 自主學習: find wine labels、酒精發酵&乳酸發酵(40 分鐘)	1		2	
5	綜合評量 Evaluation	主題討論 1:課堂討論、Q&A(50 分鐘) 線上測驗 1:期中考(50 分鐘、10%) 說明:小組作業 1-著名酒莊介紹(10%)		2		

6	Holiday				2	
7	課程四	葡萄酒品飲 Wine Tasting (共 1 段自製影片; 共計 45 分鐘) 自主學習: wine tasting sheet、蛋白質澄清(55 分鐘)	0.75		2	
8	課程五	葡萄酒分級制度 Wine Classification (共 1 段自製影片; 共計 70 分鐘) 自主學習: how to read a wine label? (55 分鐘)	1.17		2	
9	課程六	葡萄酒產區 Wine Regions 之 Champagne (共 1 段自製影片; 共計 45 分鐘) 自主學習: take photos and share with your group(55 分鐘)	0.75	2		
10	課程七	葡萄酒產區 Wine Regions 之 Bordeaux (共 1 段自製影片; 共計 45 分鐘) 自主學習:餐酒館分享(55 分鐘)	0.75	2		
11	成果驗收 Assignment	小組作業 1:小組書面報告繳交(100 分鐘)			2	
12	綜合評量 Evaluation	主題討論 2:課堂討論、Q&A(50 分鐘) 線上測驗 2:期中考(50 分鐘、10%) 說明:小組作業 2-酒文化觀光(10%)		2		
13	課程八	Wine Service Preparation (共 1 段自製影片; 共計 75 分鐘) 自主學習: how to pronounce those grape varieties? (25 分鐘)	1.25		2	
14	課程九	Wine Service Steps (共 1 段自製影片; 共計 60 分鐘) 自主學習: wine import (潘朵拉事件) & 酒商專有名詞 merchants négociant 酒標上會看到 德國酒(40 分鐘)	1		2	
15	課程十	加烈酒 Fortified Wines (共 1 段自製影片; 共計 30 分鐘) 自主學習: madeira-group study notes (70 分鐘)	0.50		2	
16	綜合評量 Evaluation	主題討論 3:小組口頭報告影片檔案上傳(50 分鐘) 線上測驗 3:期末考(50 分鐘、10%)		2		
17	成果驗收 Assignment	小組作業 2:小組口頭報告及互評 (100 分鐘)			2	
18	成果驗收 Assignment	小組作業 2:書面報告繳交(100 分鐘)			2	
		合計(小時)	9.34	12	24	0

4	**教學方式**	（有包含者請打✔，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學 □ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：__6__次，總時數：__12__小時 □ 5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 □ 6.其它：(請說明) _____
5	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✔，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 ■ 其他相關資料管理功能

		2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 □ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
6	**師生互動討論方式**	透過線上同步遠距教學與學生進行討論，課餘時間，將提供老師的 email 信箱，學生可寫信提問，教師依照問題逐一回覆或統問統答。
7	**作業繳交方式**	（有包含者請打✔，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 □ 4.線上測驗 □ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
8	**成績評量方式**	出席與課堂表現 10% 個人作業 1 次，10% 小組作業 2 次，每次占比 10%，共計 20% 主題討論 3 次，每次占比 10%，共計 30% 線上測驗 3 次，每次占比 10%，共計 30%
9	**上課注意事項**	第一週課程不可缺席，在了解課程授課方式、作業與測驗安排後，由學生自行評估等是否適合選修本課程。線上同步遠距課程及測驗不可缺席，無故缺席者視同放棄上課及考試機會。作業未交逾期不得補交。作業抄襲、考試舞弊學期一律以零分計算，嚴重者送校方論處。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112_____學年度__2____學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：是
壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	發展心理學
2.	課程英文名稱	Developmental Psychology
3.	教學型態(請勾選主要的) 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 □非同步遠距教學 V 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學　　系所:心理系
4.	授課教師姓名及職稱	高玉靜副教授
5.	授課教師電子信箱	078148@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	V 專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	社會科學院心理系
8.	課程學制	V 學士班　□進修學士班　□學士班在職專班 □碩士班　□碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	V 日間部　□進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 V 專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　□院定　□所定　V 系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	V 一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他
13.	選課別	V 必修　□選修　□其他
14.	學分數	3
15.	每週上課(或面授)時數	45 小時/18 周=2.5 小時
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	60
18.	全英語教學	□是　V 否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1.理解基本發展心理學機制 2.具備閱讀第一手發展心理學研究文獻能力 3.能將發展心理學理論應用於公共政策之議論
二	適合修習對象	大學生
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：__１８___周 2.教材、教科書（或參考資料） Shaffer,D.R. & Kipp, K. (2019).Developmental Psychology。Cengage Learning Asia Pte.Ltd.；教師課堂講義與發展心理學期刊論文

堂數	授課內容		授課方式及時數		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	導論		3		
2	發展心理學的簡介與研究策略	Ch.1 (上冊)			3
3	生理發展	Ch.5 (上冊)/線上作業			3
4	認知發展 I	Ch.6 (上冊)/ 線上評量			3
5	認知發展 II	Ch.6 & 7 (上冊)			3
6	認知發展 III	Ch.7 (上冊)/ 線上評量		3	
7	語言和溝通技巧的發展 I	Ch.9 (下冊)			3
8	語言和溝通技巧的發展 II	Ch.9 (下冊)/ 線上評量			3
9	期中考		3		
10	情緒發展、氣質和依附 I	Ch.10 (下冊)			3
11	情緒發展、氣質和依附 II	Ch.10 (下冊)/ 線上評量			3
12	自我概念的發展 I	Ch.11 (下冊)/線上作業			3
13	自我概念的發展 II	Ch.11 (下冊)/ 線上評量			3
14	攻擊、利他主義與道德發展 I	Ch.13 (下冊)			3
15	攻擊、利他主義與道德發展 II	Ch.13 (下冊)/線上作業			3
16	期末考		3		
17	自主學習週	提供國外相關主題影音教材		3	
18	自主學習週	提供國外相關主題影音教材		3	
		合計(小時)	9	9	36

四	教學方式	（有包含者請打✓，可複選） V 1.提供線上課程主要及補充教材 V 2.提供線上非同步教學__3__次，總時數：__9__小時 V 3.有線上教師或線上助教 V 4.提供面授教學，次數：__3__次，總時數：__9__小時 V 5.提供線上同步教學，次數：__12__次，總時數：__36__小時 □ 6.其它：(請說明）_____
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 V 個人資料 V 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 V 最新消息發佈、瀏覽 V 教材內容設計、觀看、下載 V 成績系統管理及查詢 V 進行線上測驗、發佈 V 學習資訊 V 互動式學習設計(聊天室或討論區） V 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	（包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等） 線上討論區、 Email 信箱非同步討論、teams 平台同步討論
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） V 1.提供線上說明作業內容 V 2.線上即時作業填答 V 3.作業檔案上傳及下載 V 4.線上測驗 V 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 1.平時課堂評量：40% (作業或小考共 8 次，每次佔 5%）2.期中考：30%（筆試）3.小組期末報告：30%（口頭與書面各佔 15%）
九	上課注意事項	請確實遵守學校請假規則

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：____112____學年度__2__學期 / 暑期：☐第一期 ☐第二期
本學期是否為新開設課程：☑是 ☐否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	數位行銷
2.	課程英文名稱	Digital Marketing
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	☐實體面授 ☐非同步遠距教學 ☑同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：輔仁大學　　系所：心理學系
4.	授課教師姓名及職稱	杜秉叡助理教授
5.	授課教師電子信箱	benroydo2@gmail.com
6.	師資來源	☑專業系所聘任　☐通識中心聘任　☐以上合聘　☐其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	社會科學院心理學系
8.	課程學制	☑學士班　☐進修學士班　☐學士班在職專班 ☐碩士班　☐碩士班在職專班　☐博士班 ☐學院（☐二年制 ☐四年制） ☐專科（☐二年制 ☐四年制）　☐進修專校 ☐進修學院（☐二技　☐四技　☐碩士在職專班） ☐學位學程（☐二年制　☐四年制　☐碩士班） ☐學分學程
9.	部別	☑日間部　☐進修部(夜間部)　☐其他
10.	科目類別	☐共同科目　☐通識科目　☐校定科目 ☑專業科目　☐教育科目　☐其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐教育部定 ☐校定　☐院定　☐所定　☑系定　☐其他
12.	開課期限(授課學期數)	☑一學期(半年)　☐二學期(全年)　☐其他
13.	選課別	☐必修　☑選修　☐其他
14.	學分數	3
15.	每週上課(或面授)時數	同步+面授42小時/周數18周=2.33
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	30
18.	全英語教學	☐是　☑否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ ☐國內主播 ☐國內收播 ☐境外專班 ☐雙聯學制 ☐其他
20.	課程線上平台網址	公告與作業：TronClass，檔案與線上課程：MS Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 具備對於行銷管理的定義與歷程有通盤的了解。 2. 了解在數位時代的市場與顧客價值。 3. 發展與批判能驅動顧客價值的策略與行銷工具組合。
二	適合修習對象	大學部學生
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：__18__周 2. 教材、教科書（或參考資料）：黃俊堯（2022），《數位行銷二版》。台北：雙葉書廊。

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	和平紀念日放假	教學準備		3	
2	課程說明與介紹	實體課程加選與行政事務	3		
3	數位時代的行銷	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試、繳交分組名單			3
4	數位行銷環境中的消費者行為	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試、舉辦 LINE OA 基礎工作坊			3
5	數位時代的客群經營	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試、建立 LINE OA 與討論群組			3
6	勞動節共同放假一日	自主學習、Google Analytics 線上教學課程		3	
7	數位行銷策略 自有媒體經營	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試、完成第一階段 LINE OA 實作與檢核			3
8	期中考	實體測驗	3		
9	顧客體驗管理 數位雙邊平臺	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試、完成第二階段 LINE OA 實作與檢核			3
10	數位廣告 訊息的社群傳播	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試、完成第三階段 LINE OA 實作與檢核			3
11	SoLoMo 趨勢下的行動行銷 數位行銷溝通管理	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試			3
12	數位產品管理 由行銷科技到成長駭客	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試、完成第四階段 LINE OA 實作與檢核			3
13	從網路販售到新零售 數位時代的 B2B 行銷	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試、舉辦 LINE OA 進階工作坊			3
14	數位時代的價值創造、溝通與遞送	課程講述、提供影音教材、單元牛刀小試、完成第五階段 LINE OA 實作與檢核			3
15	團隊簡報	團隊影片、各組 LINE OA 成果發			3

		表			
16	期末考	實體測驗	3		
17	彈性自主學習週	學習反思、LINE OA 打造精準行銷即戰力 Webinar		3	
18	彈性自主學習週	學習反思、繳交反思心得		3	
		合計(小時)	9	12	33

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上課程主要及補充教材 ☑ 2.提供線上非同步教學 ☑ 3.有線上教師或線上助教 ☑ 4.提供面授教學，次數：__3__次，總時數：__9__小時 ☑ 5.提供線上同步教學，次數：__13__次，總時數：__39小時 ☐ 6.其它：(請說明）_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 ☑ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢 ☑ 進行線上測驗、發佈 ☑ 學習資訊 ☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區） ☑ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) E-mail 非同步互動、TronClass 線上討論區、Teams 同步討論
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☐ 1.提供線上說明作業內容 ☐ 2.線上即時作業填答 ☑ 3.作業檔案上傳及下載 ☐ 4.線上測驗 ☐ 5.成績查詢 ☐ 6.其他做法（請說明）
八	**成績評量方式**	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 期末成績是依照兩次段考（各50點)、團隊影片（80點)，及課堂出席（20點）總共200點來計算。成績單上的分數則是將所有點數（例如200點）點除以2（例如100分)。計分方式僅提供參考。
九	**上課注意事項**	每次上課都可能點名。根據輔仁大學學則第二十七條，「學生某一科目缺課時數達該科該學期授課總時數三分之一以上者，該科應予

		扣考，不得參加該科目之學期考試（或畢業考試），成績以零分計算。」。由於本課程一週只有一次上課機會，每次上課會涵蓋許多內容。此外，特別公告事項，送分機會，與重要資訊不見得能在課堂之外取得。如果沒有前來上課，恐怕難已取得好成績。

附件十四

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112 學年度 2 學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	美國財務報導準則導讀
2.	課程英文名稱	**Introduction to US GAAP**
3.	教學型態(請勾選時數占最多的教學型態) 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	林瑞青 副教授
5.	授課教師電子信箱	081515@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	管理學院 會計學系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ■選修 □其他
14.	學分數	3
15.	每週上課(或面授)時數	面授15小時 / 18周=0.83
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	校內60人
18.	全英語教學	■是 □否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

附件十四

貳、課程教學計畫

一	教學目標	This course is to provide students with fundamental and general understanding of the authoritative US GAAP and how to apply to the general-purpose financial reporting for business enterprises. More specifically, students will: 1. Understand the conceptual framework underlying the financial reporting and the rules of recognition, measurement and disclosure of financial information about the reporting entity that is useful to capital providers. 2. Highlight the similarities and differences between U.S. GAAP and IFRS. 3. Develop the required knowledge and skills for the Financial Accounting and Reporting (FAR) section of the US CPA exam.
二	適合修習對象	先修科目－會計學
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：__18__周 2. 教材、教科書（或參考資料）： (1) Self-made lecture notes (2) IFRS compared to US GAAP handbook (KPMG, 2023) 3. 非同步教材網址：Tronclass (EverCam)

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動) 非同步課堂請填寫非同步教材影音網址	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	Introduction	Course outline and opening story	3		
2	Financial Accounting and Accounting Standards	Financial Accounting and Accounting Standards (Homemade instructional video)		3	
3	Conceptual Framework for Financial Reporting	1. Describe the organizations involving in developing the U.S. GAAP. 2. Understand the similarities and differences between GAAP and IFRS.		3	
4	Valuation of Inventories: A Cost-Basis Approach	1. Identify inventory classifications and different inventory systems. 2. Determine the goods and costs included in inventory. 3. Describe and compare the cost flow assumptions used to account for inventories.		3	
5	Inventories: Additional Valuation Issues	1. Identify special issues related to L I F O. 2. Determine the effects of inventory errors on the financial statements.		3	
6	Inventories: Additional Valuation Issues	1. Identify special issues related to L I F O. 2. Determine the effects of inventory errors on the financial statements.		3	
7	Exercises and Discussions	Exercises and discussions in class	3		
8	**Midterm exam**	Midterm exam (實體考試)	3		
9	Acquisition and Disposition of Property, Plant and Equipment	1. Identify property, plant, and equipment and its related costs. 2. Explain the accounting issues related to acquiring and valuing plant assets.		3	
10	Acquisition and Disposition of Property, Plant and	1. Describe the accounting treatment for costs subsequent to acquisition. 2. Describe the accounting treatment for		3	

	Equipment	the disposal of property, plant, and equipment.			
11	Depreciation and Depletion	1. Understand depreciation concepts and methods of depreciation. 2. Discuss special depreciation methods and other depreciation issues. 3. Explain the accounting procedures for depletion of natural resources.		3	
12	Impairments	1. Identify the accounting issues related to asset impairment. 2. Demonstrate how to report and analyze property, plant, equipment, and natural resources.		3	
13	Statement of Cash Flows	1. Indicate the usefulness of the statement of cash flows. 2. Distinguish among operating, investing, and financing activities. 3. Explain the impact of the product life cycle on a company's cash flows.		3	
14	Statement of Cash Flows	1. Prepare a statement of cash flows using the indirect/direct method. 2. Use the statement of cash flows to evaluate a company.		3	
15	Exercises and Discussions	Exercises and discussions in class	3		
16	**Final exam**	Final exam (實體考試)	3		
17	Self-learning	Students will be advised to compare the differences between US GAAP and IFRS		3	
18	Self-learning	Students will be advised to compare the differences between US GAAP and IFRS		3	
		合計(小時)	15	39	0

四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) ☑ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☑ 2. 提供線上非同步教學 ☑ 3. 有線上教師或線上助教 ☑ 4. 提供面授教學，次數：__5__次，總時數：__15__小時 ☐ 5. 提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 ☐ 6. 其它：(請說明) _____
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 ☑ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢

		☑ 進行線上測驗、發佈 ☑ 學習資訊 ☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) E-mail 信箱：081515@mail.fju.edu.tw 課程 Tronclass 及 Teams
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上說明作業內容 ☐ 2.線上即時作業填答 ☑ 3.作業檔案上傳及下載 ☑ 4.線上測驗 ☐ 5.成績查詢 ☐ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	Midterm exam 30%, Final exam 30%, Class participation 40%.
九	上課注意事項	Students must conform to the regulations and rules set by the university, college, department, and instructor.

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112 學年度 2 學期 / 暑期：□第一期 ■第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	深度學習導論與應用
2.	課程英文名稱	Deep Learning and its Applications
3.	教學型態(請勾選時數占最多的教學型態) 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 □非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:輔仁大學　　系所:資訊管理學系
4.	授課教師姓名及職稱	呂奇傑教授 黃曜輝教授
5.	授課教師電子信箱	059099@mail.fju.edu.tw yaohuei.huang@gmail.com
6.	師資來源	■專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	管理學院/資訊管理學系
8.	課程學制	□學士班　□進修學士班　□學士班在職專班 ■碩士班　■碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部　□進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 ■專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　□院定　□所定　■系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他
13.	選課別	■必修　□選修　□其他
14.	學分數	3
15.	每週上課(或面授)時數	3小時
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	70
18.	全英語教學	□是　■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制□其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	此課程將介紹深度學習的技術和應用。學生可學習到以下內容：(1) 類神經網路的基本理論；(2) 類神經網路的延伸性結構，包括卷積神經網路（CNN）和遞歸神經網路（RNN）；(3) 如何將特定的類神經網路技術應用於正確的問題上；(4) 使用其標準的模組 Scikit-learn、Pytorch、TensorFlow 等框架模組快速建構學習解決方案的模型。
二	適合修習對象	有基礎程式能力之學生(碩士及碩職生皆可)
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：16周＋2周自主學習 2.教材、教科書（或參考資料）： • Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). Deep learning. MIT press. • Stevens, E., Antiga, L., & Viehmann, T. (2020). Deep learning with PyTorch. Manning Publications. • Wani, M. A., Bhat, F. A., Afzal, S., & Khan, A. I. (2020). Advances in deep learning. Springer. 3.非同步教材網址：@Teams

堂數	授課內容		授課方式及時數 (請填時數)		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動) 非同步課堂請填寫非同步教材影音網址	課堂教學(面授)	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	Introduction to Deep Learning	說明此課程之目標、規劃、評量、注意事項，及期中與期末作業報告繳交方式。	3		
2	Linear Regression Model using Pytorch	介紹線性迴歸基本概念及其可演化之概念。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
3	Artificial Neural Network (ANN) using Pytorch	介紹基本 Python 套件及其主要 Pytorch 模組，落實於建構類神經網路模型。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
4	Advanced ANN using Pytorch	介紹進階 Python 套件並且使用其主要 Pytorch 模組，落實於建構進階類神經網路模型。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
5	Convolution Neural Network (CNN) using Pytorch	介紹進階 Python 套件並且使用其主要 Pytorch 模組，落實於建構卷積神經網路模型。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
6	CNN on Ubuntu Serve	卷積神經網路執行於 GPU Server 相關操作與說明。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
7	Region CNN (RCNN) & YOLO on Ubuntu Server	介紹物件偵測技術及其相關理論，並且執行於 GPU Server。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
8	Project I	分組專題報告與個人心得報告作業繳。			3
9	DNN applications with Colab (I)	介紹 Colab 平台操作 DNN 模型訓練。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。	3		
10	DNN applications with Colab (II)	使用 Colab 平台操作 DNN 模型訓練。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3

11	CNN applications with Colab	使用 Colab 平台操作 CNN 模型訓練。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
12	Recurrent Neural Network (RNN) and its applications with Colab (I)	使用 Colab 平台操作 RNN 模型訓練(I)。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
13	Recurrent Neural Network (RNN) and its applications with Colab (II)	使用 Colab 平台操作 RNN 模型訓練(II)。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。	3		
14	Other deep learning methods and their applications (I)	使用 Colab 平台操作其它深度模型訓練(I)。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
15	Other deep learning methods and their applications (II)	使用 Colab 平台操作其它深度模型訓練(II)。 上課使用之投影片也將放置於 Tronclass。			3
16	Project II	分組專題報告與個人心得報告作業繳交	3		
17	Self instruction				3
18	Self instruction				3
		合計(小時)	12		42

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☐ 2. 提供線上非同步教學 ☐ 3. 有線上教師或線上助教 ☑ 4. 提供面授教學，次數：4次，總時數：12小時 ☑ 5. 提供線上同步教學，次數： 14次，總時數：42小時 ☐ 6. 其它：(請說明）_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☐ 個人資料 ☑ 課程資訊 ☑ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢 ☑ 進行線上測驗、發佈 ☑ 學習資訊 ☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區） ☑ 各種教學活動之功能呈現 ☑ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等） ● E-mail: 呂奇傑教授059099@mail.fju.edu.tw 黃曜輝教授 yaohuei.huang@gmail.com ● Phone: (02) 2905-973 / (02) 2905-2620

		● Office Hour: Tues. - Thur. 9:00 ~ 16:00 ● Room: 羅耀拉 SL 269-1室 / SL 240-1室
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1. 提供線上說明作業內容 ☐ 2. 線上即時作業填答 ☑ 3. 作業檔案上傳及下載 ☐ 4. 線上測驗 ☑ 5. 成績查詢 ☐ 6. 其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） Project Presentation 60% Research Paper and Report (Individual or Group) 20% Assignment/Essay & Creative Writing 20%
九	上課注意事項	鼓勵學生自主學習，但也嚴格要求學生確實完成分組報告與個人課堂之作業及學習課程後心得。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112 學年度 2 學期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	媒體創新實驗
2.	課程英文名稱	Media Practicum I
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學　系所:新聞傳播學系
4.	授課教師姓名及職稱	陳順孝/副教授
5.	授課教師電子信箱	chen328@gmail.com
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	傳播學院新聞傳播學系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 ■專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修 □選修 □其他
14.	學分數	3

15.	每週上課(或面授)時數	27 小時/18 週=1.5
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	40 人
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/ https://teams.microsoft.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

1	**教學目標**	帶領學生營運教學媒體《生命力新聞》，報導解決社會問題的創新行動，研發融合文字、照片、影音、數位多媒體的敘事文體，實驗公益媒體的社群行銷，以此引導學生結合新聞專業、人文關懷、科技能量，增進做好報導、服務社會、創新創業的能力。
2	**適合修習對象**	具備新聞基礎知識，修過「採訪寫作」、「數位內容策展」相關課程之學生。
3	**課程內容大綱**	1.課程上課總周數：18 周 2.教材、教科書（或參考資料）：詳見授課內容

堂數	授課內容		授課方式及時數(請填時數)		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學(面授)	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	A1 課程說明與任務分工	1)學生觀看「創刊宗旨」30min、「生命力新聞 20 週年紀錄片」15min；2）學生研讀教材〈打造公民媒體：導論〉；3）老師說明課程要求、《生命力新聞》編採方針和組織運作；4）學生相互推選幹部、進行記者路線分組。	1	2	
2	A2 傳承知識與實地見習	1）學生研讀編採手冊之〈生命力簡介〉、〈成績評量〉、〈組織分工〉、〈運作流程〉〈交接傳承〉，以及教材〈學生記者上山下海 報導解決問題的行動〉、〈集體報導中的新聞意理〉、〈獨立媒體與社會創新〉、〈開放組織裡的互動學習〉；（2）學生與上一代同一職務者交接，實地見習至少一次，撰寫交接報告，並且提問；（3）舉行交接討論會，老師解答疑問。	1	2	
3	A3 瞭解解困新聞並提報	1）學生觀看「新聞提報」；2) 每位學生研讀一本與其主跑路線相關的社會創新創業專書，建立跑線知識基礎；3）每位學生在老師指定的六本社會創新創業報導專書中，挑選一本，詳細研讀並撰寫摘要，學習報導方式；4)學生研讀編採手冊之〈新聞提報〉、〈採訪綱要〉、〈寫作文體〉、〈數位敘事〉、〈發稿上稿〉，以及教材〈多樣文體裏的編寫方針〉；5) 學生依照「新聞提報」規範，提報至少四則新聞。		3	
4	B1 基礎報導實作與檢討 1	1）記者基於 A1-A3 知識，提報採訪計畫，經幹部和老師核可後實地採訪，完成第一篇報導，報導包含文字、照片、影音、數位配件等多媒體，至少 2 個	2	1	

		消息來源；2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再集合開實體改稿會議，之後再召集記者開全班實體檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；3）針對記者稿件問題，要求記者自行觀看與問題相關的自製教學影片和教材；4) 全班觀看「標題寫作」23min 並討論。			
5	B1 基礎報導實作與檢討 2	1）記者根據上週討論結果，修訂第一篇多媒體報導；2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再集合開實體改稿會議，之後再召集記者開全班實體檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；3）針對記者稿件問題，要求記者自行觀看與問題相關的自製教學影片和教材；4) 全班觀看「導言寫作」36min 並討論。	2	1	
6	B2 基礎報導實作與檢討 3	1）記者基於 A1-A3 知識，提報採訪計畫，經幹部和老師核可後實地採訪，繳交第二篇多媒體報導，以及舊稿修訂版；2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再集合開實體改稿會議，之後再召集記者開全班實體檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；3）針對記者稿件問題，要求記者自行觀看與問題相關的自製教學影片和教材；4) 全班觀看「影音報導」15min 並討論。	2	1	
7	B3 基礎報導實作與檢討 4	1）記者基於 A1-A3 知識，提報、採寫，繳交第三篇多媒體報導，以及舊稿修訂版；2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再集合開實體改稿會議，之後再召集記者開全班實體檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；3）針對記者稿件問題，要求記者自行觀看與問題相關的自製教學影片和教材；4) 全班觀看「數位敘事」19min 並討論。	2	1	
8	B4 基礎報導實作與檢討 5	1）記者基於 A1-A3 知識，提報、採寫，繳交第四篇多媒體報導，以及舊稿修訂稿（2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再集合開實體改稿會議，之後再召集記者開全班實體檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；（3）針對記者稿件問題，要求記者自行觀看與問題相關的自製教學影片和教材；4)全班觀看「照片敘事」14min 並討論。		1	2
9	B4 基礎報導實作與檢討 6	1）記者繳交舊稿修訂版；2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再集合開實體改稿會議，之後再召集記者開全班實體檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；3）針對記者稿件問題，要求記者自行觀看與問題相關的自製教學影片和教材。		1	2
10	C1 期中反思	1）學生反思前九週學習成果，針對不足之處，複習相關教材和影片；2）老師與學生線上討論，解答學		2	1

	與精進	生疑惑，建議精進的方向，個別推薦影片和教材。			
11	C2 期中反思與精進	邀請業界專家舉辦工作坊，指導學生進行社群行銷、流量分析、標題 AB 測試，並對《生命力新聞》的社群行銷、流量分析、標題做法提出修訂建議。	3		
12	D1 進階報導實作與檢討 1	1）記者基於 A1-A3 與 C1-C2 知識，提報、採寫，完成第五篇多媒體報導，每則新聞至少 3 個消息來源，報導品質需達到與專業記者同一水準；2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再集合開實體改稿會議，之後再召集記者開全班實體檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；3）針對記者稿件問題，要求記者自行複習與問題相關的自製教學影片和教材；4)全班觀看「背景說明」21min 並討論。		1	2
13	D2 進階報導實作與檢討 2	1）記者基於 A1-A3 與 C1-C2 知識，提報、採寫，完成第六篇多媒體報導，並繳交舊稿修訂版；2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再線上集會改稿，之後召集記者開全班線上檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；3）針對記者稿件問題，要求記者自行複習與問題相關的自製教學影片和教材；4)全班觀看「敘事結構」23min 並討論。		1	2
14	D3 進階報導實作與檢討 3	1）記者基於 A1-A3 與 C1-C2 知識，提報、採寫，完成第六篇多媒體報導，並繳交舊稿修訂版；2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再線上集會改稿，之後召集記者開全班線上檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；3）針對記者稿件問題，要求記者自行複習與問題相關的自製教學影片和教材；4)全班觀看「內文書寫」25min 並討論。		1	2
15	D4 進階報導實作與檢討 4	1）記者繳交舊稿修訂版；2）幹部和老師先各自進行線上改稿，註記審查意見，再線上集會改稿，之後召集記者開全班線上檢討會議，總體檢討當期稿件共通問題，個別討論記者稿件問題；3）針對記者稿件問題，要求記者自行複習與問題相關的自製教學影片和教材。		1	2
16	E1 期末反思與交接傳承	1）學生反思本學期學習成果，針對不足之處，複習相關教材和影片；2）老師與學生線上討論，解答學生疑惑，建議精進的方向，個別推薦影片和教材；3) 學生指導下一代實習生瞭解《生命力新聞》，並帶領下一代實地採寫編輯，傳承知識和經驗。		2	1
1	自主學習			3	

7					
18	自主學習			3	
		合計(小時)	13	27	14

4	**教學方式**	（有包含者請打☒，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學 □ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：6 次，總時數：13.5 小時 ■ 5.提供線上同步教學，次數：5 次，總時數：11.5 小時 □ 6.其它：（請說明）_____
5	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打☒，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
6	**師生互動討論方式**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 透過電郵和 Teams 討論，電郵：chen328@gmail.com
7	**作業繳交方式**	（有包含者請打☒，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 □ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
8	**成績評量方式**	一、記者每學期繳交 8 則新聞，每則新聞基本 9 分，新聞必須包含標題、內文、關鍵字、主照片、影音報導、數位配件或照片圖輯、訴求對象等 7 要件。

		二、幹部（包含社長、總編輯、主編）基本分為：全體記者平均分+全班互評加扣分＋編採計分。 三、記者、幹部依據專業表現，以及專業紀律、專業倫理加扣分，加扣分細節詳見編採手冊〈成績評量〉：https://bit.ly/3Z7pXR5
9	**上課注意事項**	

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__2__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	實地採訪
2.	課程英文名稱	News Reporting
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	■實體面授 ■非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學 系所:新聞傳播學系
4.	授課教師姓名及職稱	陳雅惠 副教授
5.	授課教師電子信箱	Yhc610@gmail.com
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	新聞傳播學系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修 □選修 □其他
14.	學分數	3
15.	每週上課(或面授)時數	15+8小時/18周=1.28
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	35
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	■https://elearn2.fju.edu.tw/ ■Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1、這門課將介紹訪談的本質、訪談的組織結構、訪談的種類與應用。本課程包括以下幾個目標：第一、培養學生對訪談種類與特質的認識；第二、加強學生對訪談應用與限制的敏感度；第三、訓練學生的訪談能力。 2、本課程同時強調從練習中發現問題與學習，學生應從案例分析與訪談練習中學會發現問題與解決問題。在訪談種類上，本課程著重資訊訪談／新聞訪談，其他訪談種類則以綜論方式介紹。
二	適合修習對象	大一
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：__18___周 2. 教材、教科書（或參考資料）： *Stewart, C. J., & William B. Cash, J. (2006). Interviewing: Principles and practices. New York: McGraw-Hill Higher Education. *臧國仁、蔡琰主編(2007)。《新聞訪問：理論與個案》。台北：五南。

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	和平紀念日放假	放假			
2	課程簡介 & 分組	**週學習目標**：掌握課程要求，熟悉遠距教學設備，完成小組分組。 **週評量規劃**：課堂討論2%。+2% **教材**：自製 ppt **單元內容與策略**： 2-1課程學習目標及學習任務說明-實體面授+文字公告 2-2教學 ppt 講述1-引言：提問破冰與案例討論(23張 ppt) 2-3教學 ppt 講述2-教師介紹與聯繫方式(12張 ppt) 2-4教學 ppt 講述3-遠距課程要求與評量方介紹(13張 ppt) 2-5分組活動(4~5人) 2-6課堂議題討論(張 ppt) 2-7補充教材介紹(張 ppt) 2-8 QA 時間與結論	3		
3	訪談定義；訪談種類；訪談過程；訪談情境	**週學習目標**：掌握訪談的基本定義、種類與過程，並對情境有所覺察，以期分辨出好的訪談所具備之特性，有能力發展出一場訪談的評估指標。		3	

				週評量規劃：小組討論2%，上網留言2%。 **教材：**Stewart & William 書 Chap1,p1-7；Chap2,p33-38。 **單元內容與策略：** 3-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告非同步上課。 3-2教學影片錄製-週引導片(5”) 3-3教學影片錄製-訪談定義(30”) 3-4教學影片錄製-訪談種類(20”) 3-5教學影片錄製-訪談過程(20”) 3-6教學影片錄製-訪談情境(30”) 3-7作業繳交規格及評分標準說明-文字公告。 3-8小組討論2%：利用「訪談的5項基本要素」，以實際的訪談個案為例(小訪談)，說明每一項概念內涵所指為何。 3-9上網留言2%：將自己所遇到的訪談種類，在討論區中列舉2種與大家分享。並選擇1位同學的答案回應。 3-10提醒小組作業(一)2%：請小組成員利用本週所學過的概念，規劃第一次田野提案準備，包括可能的時間、地點、對象、目標與問題類型等。			
		4	問題種類與使用	**週學習目標：**掌握問題種類與使用情況，避免問題陷阱，以期分辨出好的訪談所具備之特性，並有能力發展出一場訪談的評估指標。 **週評量規劃：**小組討論2%，線上測驗5%。 **教材：**Stewart & William 書 Chap3,p47-65。 **單元內容與策略：** 4-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告，提醒有同步與非同步上課方式。 4-2教學影片錄製-週引導片(5”) 4-3教學影片錄製-開放與封閉問題(25”) 4-4教學影片錄製-主要與次要問題		2	1

				(20”) 4-5教學影片錄製-中立與引導問題(5”) 4-6教學影片錄製-問題陷阱(25”) 4-7線上同步課程 teams(50”) 4-8作業繳交規格及評分標準說明-線上同步課程解說。 4-9驗收與核對上一週的線上學習成效，驗收並討論下一週實地採訪的提案準備計畫修正。 4-10小組討論區(2%)：請針對情境人物，各擬開放式問題2個與封閉式問題2個，分析並比較，將組內討論結果綜合整理上傳至 tronclass 的小組討論區。 4-11線上測驗5%：針對下列的主要問題再問2個次要探測性問題(60分)；以及找出下列問題陷阱的類型後，再改寫出更好的問題(42分)。 4-12教學影片錄製-測驗講解(15”)			
		5	實地採訪田野筆記1	**週學習目標**：小組實際選擇一個場域進行觀察與提問，完成田野筆記格式，以及同儕互相觀摩提出現場訪談重點，培養實地訪談的敏感度。 **週評量規畫**：小組作業(一)2%，田野筆記與互評3%，上網留言2% **教材**：補充教材 **週單元內容與策略**： 5-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 5-2補充教材：本週課程講義閱讀與熟悉。 5-3繳交小組作業(一)2%：田野提案準備計畫。 5-4選擇到實地田野並進行訪談(100’) 5-5田野筆記撰寫與同儕筆記瀏覽互評5% 5-6小組討論2%：每一組同學看完同學們的筆記後討論，提出三個重點上傳小組討論區。		3	
		6	彈性放假	放假			
		7	訪談結構	**週學習目標：**掌握訪談開場、主體與結束之三結構，善用摘要與問題順序提出合理的訪問架構，以期分辨出好的訪談所具備之特性，有能力發展出一場訪談的評估指標。 **週評量規劃：**小組討論2%、線上測驗5% **教材：**Stewart & William 書		3	

			Chap4,p69-90。 **單元內容與策略：** 7-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 7-2教學影片錄製-訪談開場(20”) 7-3教學影片錄製-訪談主體(30”) 7-4教學影片錄製-結束訪談(20”) 7-5作業繳交規格及評分標準說明-文字公告。 7-6線上測驗5%：開場情境修改(20分)；漏斗順序追問(40分)；結束情境修改(20分)。 7-7教學影片錄製-測驗講解(15”)			
		8	【分析報告】(一)	**週學習目標：**驗收學習成果，利用評估指標分析一場訪問的內容與呈現。 **週評量規劃：**期中小組分析報告20% **教材：**小組各組成果 ppt **單元內容與策略：** 8-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 8-2小組同學輪流上台報告。 8-3各組互評及提出學習反思。 8-4當日票選最優小組。	3		
		9	【分析報告】(二)	**週學習目標：**驗收學習成果，利用評估指標分析一場訪問的內容與呈現。 **週評量規劃：**期中小組分析報告(20%) **教材：**小組各組成果 ppt **單元內容與策略：** 9-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 9-2小組同學輪流上台報告。 9-3各組互評及提出學習反思。 9-4當日票選最優小組。 9-5期中分析報告總講評。	3		
		10	資訊訪談／新聞訪談	**週學習目標：**培養學生對於資訊與新聞訪談的敏感度，在事前準備、聯繫受訪者與準報導故事之流程理解。 **週評量規劃：**小組討論2%+2% **教材：**Stewart & William 書 Chap5, p95-108 & p108-118。 **單元內容與策略：** 10-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 10-2教學影片錄製-選擇受訪者與訪問		3	

			者(20”) 10-3教學影片錄製-執行訪談(30”) 10-4教學影片錄製- 準備報導與故事(20”) 10-5作業繳交規格及評分標準說明-文字公告。 10-6小組線上討論2%			
		11	個案討論與追問練習	**週學習目標：**掌握模糊與逃避問題的情境，學習表意、作人與文本三種追問目標。 **週評量規劃：**小組個案練習追問討論2%+2%、上網留言2% **教材：**臧國仁、蔡琰主編 Chap2壹&貳,p33-41，參&肆,p41-59。 **單元內容與策略：** 11-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 11-2教學影片錄製-模糊與迴避(20”) 11-3教學影片錄製-尋找案例討論(8”) 11-4教學影片錄製-新聞案例追問練習(5”) 11-5教學影片錄製-新聞案例追問討論(8”) 11-6教學影片錄製-追問情境與三項目標(25”) 11-7教學影片錄製-新聞案例追問三項目標練習(5”) 11-8教學影片錄製-新聞案例追問三項目標討論(10”) 11-9線上同步課程 teams(50”) 11-10作業繳交規格及評分標準說明-線上同步課程解說。 11-11驗收與核對線上學習成效，驗收並討論下一週實地採訪的提案準備計畫修正。		2	1
		12	實地採訪田野筆記2	**週學習目標**：小組實際規劃一個場域進行訪綱建置並規劃提問與追問，第二次強調計劃性約訪與提前準備並完成後續相關事宜，以落實課程中的訪談知識。 **週評量規畫**：小組作業(二)2%，田野筆記與互評3%，上網留言2% **教材**：補充教材 **週單元內容與策略**：		3	

			12-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 12-2補充教材：本週課程講義閱讀與熟悉。 12-3繳交小組作業(二)2%：第二次田野單位聯繫與訪綱建置計畫。 12-4選擇到實地田野並進行訪談(100’) 12-5田野筆記撰寫與同儕筆記瀏覽互評3% 12-6小組討論2%：每一組同學看完同學們的筆記後討論，提出三個重點上傳小組討論區。			
		13	［邀請演講］	**週學習目標：**邀請業界人士分享實地採訪經驗。 **週評量規劃：**小組討論2%，上網留言2% **教材：**演講者提供 **單元內容與策略：** 13-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 13-2 繳交小組提問討論單2% 13-3 業界人士採訪經驗分享 13-4 現場講者互動與提問練習 13-5作業繳交規格及評分標準說明-現場解說	3		
		14	【期末模擬訪談】(一)	**週學習目標：**總結性評量，運用課堂所學實際執行一場個人訪談秀。 **週評量規劃：**期末個別模擬談訪與書面報告20% **教材：**同學個人成果展影片與書面報告 **單元內容與策略：** 14-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 14-2 每位同學輪流同步線上平台錄影播出。 14-3 同學互評及提出學習反思。 14-4 當日票選最佳表現者。			3
		15	【期末模擬訪談】(二)	**週學習目標：**總結性評量，運用課堂所學實際執行一場個人訪談秀。 **週評量規劃：**期末個別模擬談訪與書面報告20% **教材：**同學個人成果展影片與書面報告 **單元內容與策略：** 15-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。			3

			15-2 每位同學輪流同步線上平台錄影播出。 15-3 同學互評及提出學習反思。 15-4 當日票選最佳表現者。 15-5 期末個別模擬談訪總講評。			
	16	課程小結	**週學習目標：**驗收遠距課程學習成果與反思。 **週評量規劃：**線上問卷 **教材：**自製 ppt **單元內容與策略：** 16-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 16-2 線上平台同步與非同步學習成果驗收與評分作業講解。 16-3 遠距教學線上問卷。 16-4 現場 Q&A 互動。	3		
	17	彈性自主學習週	**週學習目標：**自主學習採訪知識延伸。 **週評量規劃：**彈性自主學習5% **教材：**線上參考資源、閱讀筆記格式 **單元內容與策略：** 17-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 17-2 線上參考資源閱讀。 17-3 繳交作業。		3	
	18	彈性自主學習週	**週學習目標：**自主學習採訪知識延伸。 **週評量規劃：**彈性自主學習5% **教材：**線上參考資源、觀看作業格式 **單元內容與策略：** 18-1課程學習目標及學習任務說明-文字公告。 18-2 線上參考資源觀看。 18-3 繳交作業。		3	
			合計(48小時)	15	25	8

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學 □ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：__5次，總時數：__15__小時 ■ 5.提供線上同步教學，次數：__9__次，總時數：__25__小時 □ 6.其它：(請說明)_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選）

		1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 提供教師研究室的 office hour，信箱 yhc610@gmail.com，teams，線上同步平台 teams
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 1、 課堂參與與小組討論20%：出席及在課堂或討論區中發表議題 2、上網次數/留言/參與發言10%：教學平台學習次數與分析 3、作業10%：線上作業與筆記(各2次) 4、小考10%：線上測驗(2次) 5、期中小小組分析報告20% 6、期末個別模擬談訪與書面報告20% 7、彈性自主學習10%
九	上課注意事項	請自行準備數位工具及積極自學態度

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112____學年度__2__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	西洋服飾文化
2.	課程英文名稱	History of Western Fashion
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:　　系所:
4.	授課教師姓名及職稱	盧淑芬
5.	授課教師電子信箱	158334@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任　□通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	織品服裝學系
8.	課程學制	■學士班　□進修學士班　□學士班在職專班 □碩士班　□碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部　□進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 □專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　□院定　□所定　□系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他
13.	選課別	■必修　□選修　□其他
14.	學分數	3
15.	每週上課(或面授)時數	3
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	65
18.	全英語教學	■是　□否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	Under the guidance of technological development, the topic of "Western historic costume and textile" presents the creation of human through time, either from a micro perspective or in a macro view, how it changed according to different society, culture, politics, and economy, is also an issue that exists forever, a kind of scientific and humanistic interaction evolving a steady stream of entangled anthropological topics. This course aims to lead the students to think about the evolution of human needs for dressing, and the diversity phenomena shaped by the disruptive innovation of human desires on the supply chain, and discuss the issues of the evolution of social values in Western costume and textile history, such as: Democracy, feminism, sustainable environmental protection, etc., encourage the use illustration to note and interpret the development of Western costume and textile. To be able to face the challenge of creation, management, and marketing in the future, integrating dissent, using the most suitable plan to promote the greatest well-being of human society, and shaping the attitude of new life, this is an important main axis of this course.
二	適合修習對象	For all the students who are interested in Western Fashion History
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：_18_周 2.教材、教科書（或參考資料）：Stefania Sposito , Fashion: The Ultimate History of Costume: From Prehistory to the Present Day.

堂數	授課內容		授課方式及時數		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學(面授)	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	Course Introduction Egyptian、Babylonian and Assyrian (3000 to 525 b.c.)	Downlad TronClass + googlemeet	3		
2	Ancient Greek、Rome and Persian (1500 b.c. through the Crusades)	Watching video Interaction	3		
3	The Northern Europeans and Byzantine (the 1st Centuries a.d. to 4th Century)	Watching video Interaction		3	
4	Italian, French, English and German (Renaissance)	Watching video Interaction		3	
5	Henri IV and Marie De' Medici 1589–1610–1617	Watching video Interaction		3	
6	Louis XIII , Louis XIV and The English Restoration Louis XVI Marie Antoinette	Watching video Interaction		3	

	1774 to the French Revolution 1789–1795 （Baroque and Rococo）				
7	Louis XVI Marie Antoinette 1774 to the French Revolution 1789–1795 (Neoclassical/Romantic)	Watching video Interaction		3	
8	Midterm projects	Grade, discussion, app feedback	3		
9	Victorian England 1837–1901 and French 1870–1900 (art Nouveau)	Watching video Interaction		3	
10	Fashion in 10’,20’s,30’s	Watching video Interaction		3	
11	Fashion in 40’s,50’s	Watching video Interaction		3	
12	Fashion in 60’s,70’s	Watching video Interaction		3	
13	Fashion in 80’s,90’s	Watching video Interaction		3	
14	Fashion in New Millennium	Watching video Interaction		3	
15	Final presentation	Presentation and Discussion	3		
16	Final presentation	Presentation and Discussion	3		
17	Topic discussion			3	
18	Topic discussion			3	
		合計(小時)	15	39	

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☐ 1.提供線上課程主要及補充教材 ✓ 2.提供線上非同步教學次數：13次，總時數：39小時 ☐ 3.有線上教師或線上助教 ☐ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 ☐5.提供線上同步教學， ☐ 6.其它：(請說明）_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ✓ 個人資料 ✓ 課程資訊 ✓ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 ✓ 成績系統管理及查詢

		✓ 進行線上測驗、發佈 ✓ 學習資訊 ✓ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ✓ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) Students can View teaching material and download file Students can also make an appointment with teacher for further discussion. If you have any question, don't hesitate to email to teacher158334@mail.fju.edu.tw.
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ✓ 3.作業檔案上傳及下載 □ 4.線上測驗 ✓ 5.成績查詢 ✓ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 課堂上實作演練 Practice 15% 期中專題發表 Mid-term report 25% 期末報告 Final Presentation 30% 課堂參與 Participation 30%
九	上課注意事項	

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__2__學期 / 暑期：□第一期 □第二期

本學期是否為新開設課程：V是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	3D 電腦打版
2.	課程英文名稱	3D Computer-Aided Pattern Design
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 V非 同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	施善贏 助理教授
5.	授課教師電子信箱	144579@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	□專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	織品服裝學院 織品服裝學系
8.	課程學制	□學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 □專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 □系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	□一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 □選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	6小時／18週=0.33
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	70
18.	全英語教學	□是 □否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	交導學生學習如何操作 CLO 3D 於服飾設計的擬真呈現，並培養學生如何應用3D 列印技術於織品相關產品的設計。
二	適合修習對象	織品服裝學系二年級以上學生。
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：__18__周 2.教材、教科書（或參考資料）：自製講義

堂數	授課內容		授課方式及時數		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程說明	關於課程內容、各項活動注意事項說明之面授教材，使用TronClass網路互動平台，Adobe 軟體基本介紹。	2		
2	CLO 3D 基礎功能介紹	畫面配置、基礎工具的使用		2	
3	CLO 3D 基礎功能介紹	T-Shirt 設計/ DXF 檔案匯入		2	
4	CLO 3D 基礎功能介紹	T-Shirt 設計/ 2D/3D 視窗的版型設計操作		2	
5	CLO 3D 基礎功能介紹	運動褲設計		2	
6	CLO 3D 基礎功能介紹	運動褲設計		2	
7	3D 列印工作營	3D 列印的成型的種類、材料與應用	2		
8	3D 列印工作營	3D 列印的成型的種類、材料與應用	2		
9	CLO 3D 進階功能介紹	運動外套設計			
10	CLO 3D 進階功能介紹	運動外套設計		2	
11	CLO 3D 進階功能介紹	連身裙設計		2	
12	CLO 3D 進階功能介紹	連身裙設計		2	
13	CLO 3D 進階功能介紹	連身裙設計		2	
14	綜合練習	立裁服裝版型繪製		2	
15	綜合練習	立裁服裝版型繪製		2	
16	綜合練習	服裝設計與3D 列印應用		2	
17	自主學習	時尚百科資料閱讀與回饋		2	
18	自主學習	時尚百科資料閱讀與回饋		2	
		合計(小時)	6	30	

四	教學方式	（有包含者請打　，可複選） ☐1.提供線上課程主要及補充教材 ☐2.提供線上非同步教學 ☐ 3.有線上教師或線上助教 ☐4.提供面授教學，次數：__3__次，總時數：__6__小時 ☐ 5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 ☐ 6.其它：(請說明）_____
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打　，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☐ 個人資料 ☐課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☐最新消息發佈、瀏覽 ☐教材內容設計、觀看、下載 ☐成績系統管理及查詢 ☐ 進行線上測驗、發佈 ☐ 學習資訊 ☐互動式學習設計(聊天室或討論區） ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	教師時間、E-mail 信箱(144579@mail.fju.edu.tw)、tronclass 討論區等。
七	作業繳交方式	（有包含者請打　，可複選） ☐ 1.提供線上說明作業內容 ☐ 2.線上即時作業填答 ☐3.作業檔案上傳及下載 ☐ 4.線上測驗 ☐5.成績查詢 ☐ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	單元作業(50%)，期中作業(20%)，期末作業(30%) 。
九	上課注意事項	各項作業逾期得補交一次，補交作業最高分為60分。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__2__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：□是 ■否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	法律與生活
2.	課程英文名稱	Law and Life
3.	教學型態(請勾選主要的) 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	江存孝（助理教授）
5.	授課教師電子信箱	145462@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	全人教育課程中心（社會科學領域）
8.	課程學制	□學士班 ■進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 ■進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 ■通識科目 □校定科目 □專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 ■校定 □院定 □所定 □系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ■選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	14 小時/18 週=0.78
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	70 人
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	Tronclass（非同步）、teams（同步）
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	現代社會中，法律浸透到生活的各個層面，並隨著社會的多元變化而更趨複雜。然而，法律的高度細分化，容易使初學法律之人產生距離感，本課程以非法律系的學生為主要對象，旨在透過深入淺出的方式，以日常生活中的法律問題為例，介紹法律的基礎知識，作為日後深入學習法律的入門磚。 課程規劃如授課內容所示，主要從憲法、刑法、民法等三門法學領域切入，介紹各該法律的主要內容及生活案例。課程目標有四：(1) 透過「法是什麼？」的探問，勾勒當代法律的整體像；(2) 介紹憲法、刑法、民法等法律領域的知識大要，培植學習法律的基礎：(3) 以法律電影賞析為觸媒，增進學習法律的興趣；(4) 以前三者為基礎，引領修課者理解法律與當代社會，乃至於與自身生活的關係。
二	適合修習對象	大學部學生（科系不限，惟請修課者確定貴系是否排除此課程學群）
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：__18___周 2. 教材、教科書（或參考資料）： **教材** ● 李太正、王海南、法治斌、陳連順、黃源盛、顏厥安、王照宇，法學入門，元照，2022 **參考資料** ● 王泰升、薛化元、王世杰，追尋臺灣法律的足跡：事件百選與法律史研究，五南，2016 ● 長谷部恭男著，郭怡青譯，法律是什麼？法哲學的思辨旅程，商周，2012 ● 黃榮堅，靈魂不歸法律管：給現代公民的第一堂法律思辨課，商周，2017 ● 潘維大、黃心怡，法律與生活，三民，2020

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程說明	關於課程內容、各項活動注意事項說明之面授教材，課前問卷，使用 TronClass 網路互動平台即時問答。	2		
2	法是什麼（1）	找一個學習法律的理由		2	
3	法是什麼（2）	現代法律的整體像		2	
4	法是什麼（3）	法律事實與適用法律		2	
5	法是什麼（4）	法是什麼的回顧與綜合討論	2		
6	憲法專題（1）	近代國家與憲法		2	
7	憲法專題（2）	基本人權與生活案例		2	
8	憲法專題（3）	憲法專題的回顧與綜合討論	2		
9	期中考	期中考	2		

10	刑法專題（1）	刑法總則與犯罪之成立		2	
11	刑法專題（2）	刑法分則中的各種犯罪與生活案例		2	
12	刑法專題（3）	刑法專題的回顧與綜合討論	2		
13	民法專題（1）	民法基本概念與契約自由		2	
14	民法專題（2）	民事糾紛與損害賠償的生活案例		2	
15	民法專題（3）	民法專題的回顧與綜合討論	2		
16	期末考	期末考	2		
17	彈性自主學習週	主題作業		2	
18	彈性自主學習週	主題作業		2	
		36 合計(小時)	14	22	

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） v 1.提供線上課程主要及補充教材 v 2.提供線上非同步教學 v 3.有線上教師或線上助教 v 4.提供面授教學，次數：__7__次，總時數：__14__小時 v 5.提供線上同步教學，次數：__0__次，總時數：__0__小時 □ 6.其它：(請說明）_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 v 個人資料 v 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 v 最新消息發佈、瀏覽 v 教材內容設計、觀看、下載 v 成績系統管理及查詢 v 進行線上測驗、發佈 v 學習資訊 v 互動式學習設計(聊天室或討論區） v 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等） 1. 教師時間：週五 D5-D6（如需面談，請先以電郵方式來訊，以便安排時間、場所） 2. E-mail：145462@mail.fju.edu.tw

七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） v 1.提供線上說明作業內容 v 2.線上即時作業填答 v 3.作業檔案上傳及下載 v 4.線上測驗 v 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	**成績評量方式**	本課程成績評量方式及佔分比例如下： 1. 期中考（1 次）：30% 2. 期末考（1 次）：30% 3. 主題作業（1 次）：30% 4. 非同步課程出席：5%（註：以完成非同步課程觀看為基準） 5. 面授課程出席：5%（註：以課堂到課點名為基準）
九	**上課注意事項**	1. 請務必遵守心得與作業的繳交期限（繳交方式與期限另行公布） 2. 請務必遵守出席規定（出席規定另行公布）

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__2__學期 / 暑期：□第一期 □第二期

本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	EXCEL 試算表的統計應用
2.	課程英文名稱	Elementary Data Analysis Using Microsoft EXCEL
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	王翠蘭/兼任助理教授
5.	授課教師電子信箱	004330@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	□專業系所聘任 ■通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	全人教育課程中心
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 ■通識科目 □校定科目 □專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 ■校定 □院定 □所定 □系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 □選修 ■其他-通識
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	12 小時/18 週=0.67
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	80 人
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

1	**教學目標**	1. 運用 EXCEK 試算表軟體，建構學生處理職場數據相關問題的能力，以有感易懂的案例搭建統計知識與學習者認知、經驗間的橋樑，降低統計學問化、抽象化的普遍錯覺，有效架構、釐清統計的基本觀念，養成學生以 EXCEL 處理資料形成「判斷的智慧」，使其在職場與未來生活中有能力評估數字是否真的說了那些話，而不必照單全收，並引導學生善用 EXCEL 圖表功能，來呈現整理與分析的資料結果，達到資料視覺化的訊息傳達功能。 2. 透過動手建資料的過程，確立學生對離散資料與連續資料的清楚認知，引導運用 EXCEL 內建功能做好資料品保、提取資料庫中有用的訊息。 3. 教導學生能建置資料、以函數與分析工具箱內建分析工具分析資料、以 EXCEL 連棟圖表管控專案進度。
2	**適合修習對象**	對資料建置與分析有興趣的學生均可
3	**課程內容大綱**	1. 課程上課總周數：__18___周，面授 6 週，非同步線上 12 週 2. 教材、教科書（或參考資料）: (1). 大村平著，張鏡清譯，什麼是統計分析，建興出版社，1998 年 (2). 楊世瑩著，Excel 在統計上的應用，旗標出版公司，2004 年 (3). EXCEL 商業管理實力應用/數位新知著，新禾資訊，2005 年 (4). 林惠玲、陳正倉、游孝元（三版），統計學，雙葉書廊，2005 年 (5). 楊世瑩著，Excel 2007 資料分析達人講座，旗標出版公司，2007 年 (6). 施威銘研究室， Excel 2007 函數與分析工具，旗標出版公司，2007 年 (7). 謝邦昌編著，統計學觀念及應用，曉園，2009 年 (8). 馬秀蘭、吳德邦編著，統計學 以 Microsoft Excel 為例，曉園，2009 年 (9). 鄧文淵總監製，EXCEL 自學聖經，文淵閣工作室，2021 年 (10). 施威銘研究室，Excel 職場聖經 731 技學好學滿，旗標出版公司，2022 年

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動) 請標示教材主題與時間 預計一共十一小時教材	課堂教學（面授）	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	課程導論	1. 課程之構思與運作說明 2. 學習態度、進行方式與成果評量方式簡述 3. 課前問卷(基礎統計觀念與 EXCEL 使用經驗調查) 4. EXCEL 操作體驗 5. 同時開啟 TEAMS 錄影，作為學生複習使用	2hrs		

		2	Excel 基本操作能力養成	1.體驗 EXCEL 特質(四段教學影片各 5 分鐘) 2.實體資料如何建檔(五段教學影片各 6 分鐘) 3.資料庫觀念建立(變數型態與譯碼簿，兩段影片各 5 分鐘) 課後練習作業 1		22 hrs	
		3	建立資料庫概念	1.作業 1 操作重點解說 2.資料庫基本觀念 3.一手(初級)資料建立與缺漏值處理(兩段教學影片各 6 分鐘) 4.二手(次級)資料取用、查核與轉換(五段教學影片各 6 分鐘)		2hrs	
		4	遠距學習驗收與 EXCEL 功能補充	1.實作注意細節提醒與 EXCEL 提供的重點凸顯功能 2.小考	2hrs		
		5	離散資料初步統計與運用	1.離散資料的基本統計(函數與分析工具)與解讀(四段教學影片各 6 分鐘) 2.製作與應用統計圖表(兩段教學影片各 10 分鐘) 3.圖表在文件中的運用(兩段影片各 8 分鐘)		2hrs	
		6	連續資料的初步統計與運用	1.連續資料的基本統計(函數與分析工具)(六段教學影片各 6 分鐘，一段分析工具箱影片 4 分鐘) 2.陣列函數與直方圖 (兩段教學影片各 10 分鐘)		2hrs	
		7	遠距學習驗收與圖表功能活用	1.以終為始的思維-資料蒐集前 2.講授甘特圖意涵 3. EXCEL 圖表功能在專案管理上的應用	2hrs		
		8	常用函數導覽	1.日期與時間函數運用(一段影片 6 分鐘) 2.邏輯函數與運用(兩段影片各 6 分鐘) 3.數學函數與運用(三段影片各 6 分鐘) 4.統計函數與運用(四段影片各 6 分鐘)		2hrs	
		9	認識查詢函數與文字函數	1.VLOOKUP 的操作與應用(三段教學影片各 10 分鐘) 2.HLOOKUP(一段教學影片 5 分鐘) 3.INDEX 函數(一段教學影片 3 分鐘) 4.MATCH 函數(一段教學影片 3 分鐘) 5.INEX 與 MATCH 混用(一段教學影片 4 分鐘) 6.RIGHT 函數、LEFT 函數與 MID 函數(三段教學影片各 3 分鐘)		2hrs	
		10	期中考	期中考	2hrs		
		11	資料庫的訊息提取	1. 排序、多重排序(三段教學影片各 5 分鐘) 2. 自動篩選與進階篩選(兩段教學影片各 5 分鐘) 3. 分組摘要統計(兩段教學影片各 10 分鐘) 4.資料庫分析函數(三段影片各 5 分鐘)		2hrs	

12	認識樞紐(交叉)分析	1.基礎樞紐分析能力建立(五段教學影片各 6 分鐘) 2.連續資料的轉換(兩段教學影片各 6 分鐘) 3.樞紐分析的活用(三段教學影片各6分鐘)			
13	交叉分析與卡方檢定	1.簡述卡方檢定 2.虛無假設意涵與判讀 3.實作練習	2hrs		
14	資料彙總、條件合計與指定條件運算合計	1.資料彙總功能與運用(三段影片各6分鐘) 2.條件合計函數與運用(兩段影片各6分鐘) 3.多條件合計函數(兩段影片各6分鐘) 4.指定條件運算合計(三段影片各6分鐘)		2hrs	
15	相關分析與推估	1.認識相關函數(一段影片 3 分鐘) 2.分析工具-相關係數(一段影片 8 分鐘) 3.XY 散佈圖與趨勢線(三段影片各 8 分鐘) 4.推估與殘差(兩段影片各 12 分鐘)		2hrs	
16	亂數與抽樣	1.亂數函數特質與適用情形 2 分析工具-亂數產生器 3.分析工具-抽樣	2hr		
17	彈性多元學習	期末學習成果驗收		2hr	
18	統整所學練習應用	練習檔導讀(五段影片各6分鐘) 練習檔演示(五段影片各6分鐘)		2hrs	
		合計(小時)	12	24	

4	**教學方式**	(有包含者請打□，可複選) □ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學 □ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：__6__次，總時數：__12__小時 □ 5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 □ 6.其它：(請說明) _____
5	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打□，可複選) 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 □ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 □ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能(請說明)
6	**師生互動討論**	建立 LINE ID 學習群、運用 TRONCLASS 討論功能，並提供聯絡電話與

	方式	E-Mail、供學生運用
7	**作業繳交方式**	（有包含者請打□，可複選） □ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 □ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 ■ 6.作業繳交截止後，完整演示與解說
8	**成績評量方式**	平時作業佔 35%、小考佔 15% 期中佔 15%、成果報告佔 35%
9	**上課注意事項**	請準時上線學習，教學影片開放下載(課堂時間開始前一小時至次日同一時間)

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112_____學年度__二__學期 / 暑期：□第一期　□第二期
本學期是否為新開設課程：v是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	**外國語文(中級文創產業英文)**
2.	課程英文名稱	English for Cultural and Creative Industries (Intermediate Level)
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:　輔仁大學　系所:
4.	授課教師姓名及職稱	楊佩玲 助理教授
5.	授課教師電子信箱	152255@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	□專業系所聘任　■全人中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	全人教育課程中心/外國語文課程領域
8.	課程學制	V學士班　□學士班　□學士班在職專班 □碩士班　□碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	V日間部　□ 進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　v校定科目 □專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　v院定　□所定　□系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年)　□二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修　□選修　□其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	同步 18/18 周=1 小時
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	45
18.	全英語教學	■是　□否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	https://youtu.be/oENtY9eI8P0

貳、課程教學計畫

一	教學目標	The purpose is to provide English vocabulary and useful sentence patterns related to cultural and creative industries. Learners will learn more about artists and cultural and creative workers through short articles and websites. This course includes multiple pieces of training in reading, listening, speaking, and writing. After the course is completed, each learner can use English more confidently to present their creations.
二	適合修習對象	想了解文化創意產業與增進英語簡報能力的大專生。
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：__18___周 2.教材、教科書（或參考資料）： Phelps, L. (2017). *English for Cultural and Creative Industries*. Taiwan: COSMOS CULTURE Ltd. Sachant, P., Blood, P., LeMieux, J.,& Tekippe, R. (2016). *Introduction to Art: Design, Context, and Meaning*. USA: University of North Georgia Press. Davis, R.H. and McCollister, M. (2021). *Presentation Matters*. Taiwan: Tung Hua Book Co., Ltd. BBC English at Work (https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/english-at-work) https://www.fridakahlo.org/ https://wastedtalentinc.com/what-does-it-mean-to-be-an-artist/

堂數	授課內容		授課方式及時數(請填時數)		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學(面授)	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	Ice Breaker Activity	Warm-up activities/ self-introduction Artist: Frida Kahlo	**2**		
2	ART	What is art/ visual art? What does it mean to be an artist?		2	
3	ART	Art-specific vocabulary		2	
4	ART	Describing Art		2	
5	ORAL PRESENTATION	Oral presentation I	**2**		
6	MUSIC	Music/ Performing arts; audio interview of Brad Balliett (Composer And Bassoon Player)		2	

7	ORAL PRESENTATION	Oral presentation II	**2**		
8	ART	Your artistry and values; Identify or branding		2	
9	Midterm Exam	Midterm Exam	2		
10	PROJECT	Project I: Build your brand	**2**		
11	FASHION	Designer Fashion		2	
12	ART	Fine arts/ Art exhibitions		2	
13	ORAL PRESENTATION	Oral presentation III	**2**		
14	CULTURAL & CREATIVE INDUSTRY	Cultural & Creative Industry		2	
15	ORAL PRESENTATION	Oral presentation IV	**2**		
16	SALES & PROMOTION	Art Marketing/ How to promote your art		2	
17	PROJECT	Project II: Artwork Presentation	2		
18	Final Exam	Final Exam	2		
合計(小時)			18	18	

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■1.提供線上課程主要及補充教材 ■2.提供線上非同步教學 □3.有線上教師或線上助教 ■4.提線上非同步供教學，次數：__9__次，總時數：18__小時 □5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 ■6.其它：（請說明）__半網課程(一半線上教學，一半實體課堂教學)_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 □個人資料 ■課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■最新消息發佈、瀏覽 ■教材內容設計、觀看、下載 ■成績系統管理及查詢 ■進行線上測驗、發佈 □學習資訊 ■互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現

<table>
<tr><td></td><td></td><td>□ 其他相關功能（請說明）</td></tr>
<tr><td>六</td><td>師生互動討論方式</td><td>TronClass 討論區; Teams</td></tr>
<tr><td>七</td><td>作業繳交方式</td><td>（有包含者請打✓，可複選）
■1.提供線上說明作業內容
□2.線上即時作業填答
■3.作業檔案上傳及下載
■4.線上測驗
■5.成績查詢
□6.其他做法（請說明）</td></tr>
<tr><td>八</td><td>成績評量方式</td><td>期中考 20%
期末考 20%
口頭發表 25%
專題製作 25%
課堂參與 10%</td></tr>
<tr><td>九</td><td>上課注意事項</td><td>1. 積極參與課堂活動、主動學習與提問
2. 按照學習進度按時上線學習及繳交作業</td></tr>
<tr><td>十</td><td>遠距教學
其他攸關資料</td><td>（以下資料供本校教師發展與教學資源中心判斷所需之諮詢服務，並供教務處判別是否要將計畫書送教育部備查—教育部規定：各校開設之遠距課程需提報備查，通過備查之課程，若下學年持續開設同一門課程且課程計畫內容相同，報部備查時不需再提計畫書，惟請於開課清單中註明開過之學年學期。）
<table>
<tr><td>遠距教學方式之必要性說明</td><td>遠距教學的課程可以促進學生自主學習，學生可以安排時間上網進行學習，非同步教材可以讓學生反覆練習，增進學習信心，另外，隔週於課室中師生面對面來進行互動與交流，除了一方面可以驗收遠距自主學習成果，另一方面也可以增進學習成效及激發學習動機。</td></tr>
<tr><td>本課程以往開授狀況</td><td>1. 以遠距與網路課程形式，開設過
□零次 ■一次 □兩次以上
2. 上次開授時間為：<u>111</u>學年<u>一</u>學期
3. 上次開授時之課程性質為：
□網路輔助教學
■混合與全網路教學（1/2 以上時數採遠距網路形式）
4. 本課程計畫內容與上次開授之計畫內容
□全部相同 □只有行政類小細節修訂 □含教與學之內容與方法之修訂</td></tr>
<tr><td>教師網路教學之經歷</td><td>1. 教師是否曾獲優良網課等攸關榮譽？（可複選）
□曾獲得優良網課榮譽
□曾獲得其他榮譽：_____
■無
2. 教師是否曾發表與數位學習攸關之著作？（可複選）</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

				■無 □學術期刊論文，共___篇 □國際研討會論文，共___篇 □國內研討會論文，共___篇 3. 教師以往開授網路教學之經歷為：(可複選) ■網路輔助教學，共 3 年 □混合與全網路教學（1/2 以上時數採遠距網路形式），共___年 4. 與其他教師協同進行數位學習攸關計畫或教學經歷為： □無 □曾參與或主持_____計畫或課程，進行時，教師間彼此的交流與協作程度為：_____ ■ 個人類計畫或課程，無協同議題 □ 一般程度互動 □ 深入的交流、但各自獨立執行子計畫或課程 □ 深入的交流、並協同工作或協同教學	
			教師接受諮詢服務之意願與項目	教師接受本校教師資源與發展中心提供對本課程諮詢服務之意願為： □不需要 ■暫時不需要，需要時再主動聯繫 □樂意接受，比較需要的部分為： □資訊與媒體方面 □ 教與學之設計與理論方面 □美學或人因設計方面 □ 其他，_____	

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度　□第一學期　■第二學期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	外國語文(進階商用英文)
2.	課程英文名稱	Advanced English in Business Management and Communication
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:　　系所:
4.	授課教師姓名及職稱	陳一明
5.	授課教師電子信箱	094832@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	□專業系所聘任　■全人中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	全人中心-外國語文課程領域
8.	課程學制	■學士班　□進修學士班　□學士班在職專班 □碩士班　□碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部　□進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	■共同科目　□通識科目　□校定科目 □專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　■院定　□所定　□系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他(暑期)
13.	選課別	■必修　□選修　□其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	14 小時/18 周=0.78
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	45
18.	全英語教學	□■是　□否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView https://www.youtube.com/watch?v=rzkxd0QZkQU https://www.youtube.com/watch?v=cjtzBWW1Ljs
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	This course's objective is to give students a conceptual framework for overall business management in practice. Several key business concepts, such as strategic management, marketing management, financial management, organizational hebaviour and leadership, interpersonal communication, and others, will be covered in this context. This course is appropriate for those with a basic understanding of business as well as those without that background who have a higher level of English proficiency and are interested in learning the holistic principles and ideas in business management and their application in practice.
二	適合修習對象	1.本課程適合任何想提升實用商用英語學習者
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：_18_周 2.教材、教科書（或參考資料）：Handouts

堂數	授課內容		授課方式及時數 (請填時數)		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學(面授)	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	Course Introduction	Orientation	2	0	
2	Strategic Management	Macro (PESTEL)	0	2	
3	Strategic Management	Macro (Diamond Model)	0	2	
4	Interpersonal Dynamics	Business Communication (T-group Training)	2	0	
5	Interpersonal Dynamics	Business Communication (T-group Training)	2	0	
6	Strategic Management	Meso (ILC, Five-forces Analysis)	0	2	
7	Strategic Management	Meso (VRIO, Value Chain)	0	2	
8	Strategic Management	Micro (BCG and SWOT)	0	2	
9	Mid-term	Mid-term	2	0	
10	Organizational Behaviour & Leadership	Mouton and Blake Model	0	2	
11	Marketing & Sales	7Ps & Marketing Funnel	0	2	
12	Financial Management	Financial Ratio Analysis	0	2	
13	Corporate Social Responsibility	ESG	0	2	
14	Interpersonal Dynamics	Business Communication T-group Training	2	0	
15	Interpersonal Dynamics	Business Communication T-group Training	2	0	
16	Discussion Panel	Discussion Panel for Oral Presentation	0	2	
17	Final Exam	Final Exam Presentation	2	0	

18	Flexible Self-learning	Flexible Self-learning	0	2	
合計(36 小時)			14	22	

四	教學方式	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上課程主要及補充教材 ☑2.提供線上非同步教學 ☑ 3.有線上教師或線上助教 ☑ 4.提供面授教學，次數：__7__次，總時數：__14__小時 □ 5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 □ 6.其它：(請說明）_____
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑最新消息發佈、瀏覽 ☑教材內容設計、觀看、下載 ☑成績系統管理及查詢 ☑進行線上測驗、發佈 ☑學習資訊 ☑互動式學習設計(聊天室或討論區) ☑ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	▪ 公佈欄每週公佈當週課業與注意事項。 ▪ 同學可於留言板發問, 教師或助教回答同學發問。 ▪ 同學可直接寫信到教師 E-mail 信箱。 ▪ 安排教師時間，於 Teams 線上討論室提供同學與教師討論問題。
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ☑1.提供線上說明作業內容 ☑2.線上即時作業填答 ☑3.作業檔案上傳及下載 ☑4.線上測驗 □ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	1. Weekly Assignments (40%) (每週作業 40%) a. Worksheets (10%) (學習單 10%) b. Video-watching Completion (30%) 課程影片觀看 (30%) 2. Mid-term (20%) (期中考 20%) 3. Participation and Performance (20%) (課堂參與表現 20%) 4. Final Exam (20%) 期末考 (20%)

九	**上課注意事項**	▪ 定期收電子郵件及登入 Tronclas 平台，依規定讀取線上教材及完成各項作業。 ▪ 學生每週必須根據課程進度學習： 1) 在討論區回應問題或提出問題； 2) 在作業區繳交作業； 3) 完成學習單。 ▪ 期中、期末考若有重大事故需請假者，依校規辦理相間請假及補考事宜。 ▪ 扣考辦法開課後會公布。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112學年度 下學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：☑是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	**身體不思議**
2.	課程英文名稱	**Amazing Facts of Human Body**
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ☑非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	王霈 助理教授
5.	授課教師電子信箱	078575@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	☑專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	醫學院
8.	課程學制	☑學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	☑日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 □專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 ☑院定 □所定 □系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	☑一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ☑選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	6小時/18週=0.33
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	60
18.	全英語教學	☑是 □否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	☑https://elearn2.fju.edu.tw/ ☑Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	• Arouse students' interest in learning about body structure. • Understand the story line of human body knowledge, and show the performance of active learning. • Demonstrate understanding and application of knowledge through discussion and presentation assignments. • 引發學員對身體結構知識的學習興趣。 • 了解人體知識的故事脈絡，並呈現出主動學習的表現。 • 透過討論及報告作業呈現對知識的理解與應用。
二	適合修習對象	大學部學生
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：18周 2. 教材、教科書（或參考資料）:

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	課程簡介	• 人體奇幻旅程的起點 - 身體神奇數字 • 學習小撇步 **學習活動** 1. 議題討論： 請再找找還有哪些與身體結構有關的數字？ 2. 補充教材：線上教科書 Fundamentals of Anatomy and Physiology - Australian Edition I. Levels of Organisation III. Tissues, Organs, Systems https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/fundamentals-of-anatomy-and-physiology		1	1
2、3	骨骼系統	• 骨骼是死是活？ • 意想不到的頭骨 • 海盜圖案的秘密 • 骨骼之最 • 英制度量的由來 • 腕管與足弓 • 有關骨骼的年齡特徵 **學習活動** 1. 線上測驗10題 2. 補充教材：線上教科書 Fundamentals of Anatomy and Physiology - Australian Edition X. Skeletal System https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/fundamentals-		4	

		of-anatomy-and-physiology			
4、5	肌肉系統	• 有趣的肌肉名稱 • 重要的核心肌群 • 打嗝之謎 • 廁所裡的科學 • 肌肉之最 • 阿基里斯的罩門 **學習活動** 1. 作業繳交： 請收集三項運動傷害及受到影響的肌肉。 2. 補充教材：線上教科書 Fundamentals of Anatomy and Physiology - Australian Edition IX. Muscle System XI. Musculoskeletal System https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/fundamentals-of-anatomy-and-physiology		4	
6、7	心血管系統	• 心臟的位置 • 扣人心弦 • 容易摸到脈搏的位置 • 神奇的腦底動脈環 • 靜脈的分佈 • 門靜脈系統 **學習活動** 1. 線上測驗10題 2. 補充教材：線上教科書 Fundamentals of Anatomy and Physiology - Australian Edition VI. Cardiovascular System https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/fundamentals-of-anatomy-and-physiology		3	1
8	期中考		2		
9、10	呼吸系統	• 鼻腔與嗅覺 • 愛發炎的副鼻竇 • 精密的喉 • 呼吸道的保護機制 • 複雜的肺泡 • 呼吸器官的年齡特徵 **學習活動** 1. 議題討論： 請收集 COVID19相關資料，在討論區分享此病毒會傷害呼吸系統哪些功能 2. 補充教材：線上教科書 Fundamentals of Anatomy and Physiology - Australian Edition VIII. Respiratory System		4	

			https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/fundamentals-of-anatomy-and-physiology			
		11、12	免疫系統、泌尿系統與皮膚	• 淋巴結在哪裡 • 扁桃腺知多少 • 厚臉皮真好 • 神奇的腎 • 能屈能伸的膀胱 • 泌尿器官的年齡特徵 **學習活動** 1. 線上測驗10題 2. 補充教材：線上教科書 Fundamentals of Anatomy and Physiology - Australian Edition IV. Integumentary System VII. Lymphatic System and Immunity XVII. Urinary System https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/fundamentals-of-anatomy-and-physiology		4	
		13、14	消化系統	• 牙齒小常識 • 舌尖上的味蕾 • 消化單行道上的夥伴 • 胃的小宇宙 • 超忙的肝細胞 • 消化器官的年齡特徵 **學習活動** 1. 線上測驗10題 2. 補充教材：線上教科書 Fundamentals of Anatomy and Physiology - Australian Edition XII. Digestive System https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/fundamentals-of-anatomy-and-physiology		4	
		15、16	神經系統	• 左右腦大不同 • 腦袋進水 • 腦中的小人 • 控制不住的神經 • 小腦一點都不小 • 腦的年齡特徵 **學習活動** 1. 作業繳交 醫學科普書籍讀後心得 (同儕互評) 線上測驗10題 2. 補充教材：線上教科書 Fundamentals of Anatomy and Physiology - Australian Edition XIII. Nervous System https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/fundamentals-of-anatomy-and-physiology		3	1
		17	特殊感覺器官、	• 奇幻的球眼(含年齡特徵)	1	3	

	生殖系統 期末考	• 耳內小蝸牛 • 三軸穩定器 • 會移動的性腺 • 神奇的子宮 • 你是獨一無二的 **學習活動** 1. 課後回饋問卷 2. 補充教材：線上教科書 Fundamentals of Anatomy and Physiology - Australian Edition XIII. Nervous System XVI. Pregnancy and Human Development https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/fundamentals-of-anatomy-and-physiology			
18	自主學習週	第15、16週作業繳交及互評		2	
		合計(小時)	3	30	3

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☑ 2. 提供線上非同步教學 ☑ 3. 有線上教師或線上助教 ☑ 4. 提供面授教學，次數：2次，總時數：3小時 ☑ 5. 提供線上同步教學，次數：3次，總時數：3小時 ☐ 6. 其它：(請說明) _____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 ☑ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢 ☑ 進行線上測驗、發佈 ☑ 學習資訊 ☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☑ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 窗口：授課教師及助教、E-mail：078575@mail.fju.edu.tw 教師時間：週一下午1:40-3:30

<table>
<tr><td>七</td><td>作業繳交方式</td><td>（有包含者請打✓，可複選）
☑ 1.提供線上說明作業內容
☑ 2.線上即時作業填答
☑ 3.作業檔案上傳及下載
☑ 4.線上測驗
☑ 5.成績查詢
☐ 6.其他做法（請說明）</td></tr>
<tr><td>八</td><td>成績評量方式</td><td>（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）
綜合表現評分總計達60分為通過完課標準
<table>
<tr><th>評量項目</th><th>比例</th></tr>
<tr><td>觀課情形</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>線上測驗</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>問卷參與</td><td>5%</td></tr>
<tr><td>作業</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>參與討論及同儕互評</td><td>20%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>九</td><td>上課注意事項</td><td>無。</td></tr>
</table>

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：____112____學年度__2____學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	專業倫理
2.	課程英文名稱	Professional Ethics
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	李宛霖/助理教授
5.	授課教師電子信箱	r96227201@gmail.com
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	醫學院/臨床心理學系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	■共同科目 □通識科目 □校定科目 □專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 □系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修 □選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	14小時/18週=0.78
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	80
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	■https://elearn2.fju.edu.tw/ □Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 介紹助人專業者的重要議題與概念，培養學生的專業倫理敏感度與臨床應用倫理守則的基本能力。 2. 討論臨床處境的倫理難題，經常是「倫理所不及之處」，倫理總是遲到的。因此，本課程也會融入近代倫理學與醫學人類學的思辨，如 Levinas 的原初倫理學，以及 Kleinman 對道德難題的思索，進一步延伸至人文臨床與倫理療癒的實踐。 3. 透過案例進行實務演練思考，讓學生在未來進入到專業領域碰到臨床倫理議題時，能有更好的準備度，減少專業傷害或慈悲耗竭的可能性
二	適合修習對象	臨床心理學系大三學生
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：__18___周 2.教材、教科書（或參考資料）:

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	課程說明	關於課程內容、各項活動注意事項說明之面授教材，使用 TronClass 網路互動平台即時問答。	2		
2	助人專業的自我照顧	介紹如何自我照顧，避免專業耗竭		2	
3	價值觀與多元文化	增加助人者的自我覺察與價值觀，增加文化敏感度		2	
4	個案權益與知情同意	知情同意的重要性，以及學習如何撰寫知情同意書		2	
5	專業保密與隱私維護	保密跟個案隱私		2	
6	如何避免多重關係與專業界線的設定	治療界線的維持		2	
7	個案紀錄與檔案管理	學習撰寫個案紀錄與病歷		2	
8	自殺/自傷通報與安全計畫的制定	學習制定安全計畫		2	
9	創傷的倫理性-1	思考並理解心理創傷的複雜性		2	
10	創傷的倫理性-2	創傷知情的學習		2	
11	分組報告準備	協助學生確立主題	2		
12	分組報告準備	協助學生完成報告大綱	2		
13	分組報告: 1&2		2		
14	分組報告: 3&4		2		

	15	分組報告: 5&6		2		
	16	分組報告: 7&8		2		
	17	自主學習週	教師錄製影片，回應分組報告的提問		2	
	18	自主學習週	教師錄製影片，回應分組報告的提問		2	
			合計(小時)	14	22	

四	教學方式	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學 □ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：__7__次，總時數：__14__小時 □ 5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 □ 6.其它：(請說明）_____
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 □ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區） □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	Office Hour: 週五中午12:30-13:30 分組報告進行前，教師會與每組同學分別約1小時討論，確定報告主題，協助完成倫理個案分析。
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） □ 1.提供線上說明作業內容 □ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	9次隨堂小考成績:50% 期末分組報告:50%

九	上課注意事項	無

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__2__學期 / 暑期：□第一期 ■第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	變態心理學
2.	課程英文名稱	Abnormal Psychology
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:輔仁大學　　系所: 臨床心理學系
4.	授課教師姓名及職稱	葉在庭/ 教授
5.	授課教師電子信箱	071480@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	醫學院 / 臨床心理學系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	□一學期(半年) ■二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修 □選修 □其他
14.	學分數	2學分
15.	每週上課(或面授)時數	16小時/18周=0.89
16.	開課班級數	一班
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	校內70-90 人，校外 5-10 位
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	■https://elearn2.fju.edu.tw/ □Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 以心理學的知識瞭解心理病理成因。 2. 瞭解精神疾病的診斷與區別鑑定。 3. 從生理、心理及社會三大向軸瞭解心理病理的處遇。
二	適合修習對象	修習過普通心理學。
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：__18___周 2. 教材、教科書（或參考資料）:

堂數	授課內容		授課方式及時數(請填時數)		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學(面授)	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程介紹與單元說明	課程內容,課程教材，課前問卷，TronClass 網路互動平台討論區，等注意事項說明	2		
2	Schizophrenia	DSM-5 診斷準則 主要臨床症狀與表現 鑑別診斷 相關心理病理理論 高風險族群		2	
3	Schizophrenia / Substance-use disorder	Schizophrenia/ 相關危險因素 治療方向與近年研究結果 成功治療案例分享 Substance-use disorder/ DSM-5 診斷準則 相關生理及心理反應 酒精，尼古丁 鎮定劑，古柯鹼，安非他命及其他藥物之臨床症狀		2.5	
4	Substance-use disorder	Substance-use disorder 心理治療策略 預防方案規劃小組討論 相關疑問討論。 課後小考相關問題檢討。 錯誤觀念澄清。	2		
5	Eating disorders	DSM-5 診斷準則 主要臨床症狀與表現 鑑別診斷 相關心理病理理論 高風險族群		2	
6	Eating disorders	Eating disorders/ 相關危險因素 治療方向與近年研究結果 成功治療案例分享		2	
7	課堂作業分組討論	文化與民族對於[外貌美]的差異分享 媒體對胖瘦的影響 性別對於[美]的不同觀點 考試前的總體複習	2		

8	期中考試		2		
9	Sexual and Gender Identity disorders	期中考試題目檢討。 性疾患的 DSM-5 診斷準則 主要臨床症狀與表現 鑑別診斷	2		
10	Sexual and Gender Identity disorders	性疾患 相關心理病理理論 高風險族群 性癖好，偷窺癖，性騷擾，性侵害 正確的兩性關係		2	
11	Disorders of Childhood	DSM-5 診斷準則 主要臨床症狀與表現 鑑別診斷 ADHD, ASD, intelligence inability 高風險族群		2	
12	實體議題討論	Sexual disorder 討論: 健康的兩性態度與價值觀 Disorders of Childhood: 從自己的童年看兒童時期的疾患	2		
13	Late life and Neurocognitive disorders	老化社會現象與未來發展 老化議題 (健康，心理與生理) Dementia DSM-5 診斷準則 主要臨床症狀與表現 鑑別診斷		2.5	
14	Personality disorders	古怪性人格，戲劇性人格，反社會人格 邊緣性人格 DSM-5 診斷準則 主要臨床症狀與表現 鑑別診斷 自我傷害與自殺相關議題		2.5	
15	Legal and Ethical issues	精神疾病犯罪是否有刑事或民事刑責? 歷史中的重大案件 研究的倫理相關議題 心理治療的相關倫理議題		2	
16	實體議題討論	Late life and Neurocognitive disorders 討論: 家中長輩要退休，應該要如何規劃身心健康? Personality disorders: 青少年的情緒管理與自我傷害議題 Legal and Ethical issues: 從最近的社會新聞談起	2		
17	期末考試	期末考試	2		
18	閱讀相關治療書籍	自主學習周		(2)	
		合計(小時)	16	19.5+(2)	

四	教學方式	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學（因內容繁多充實，因此遠距部分時數有時會超過2小時，約2-3小時。比較能充分講解） ■ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數：__6__次，總時數：__12__小時 □ 5.提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 □ 6.其它：(請說明）_____
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 □ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區） ■ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等） 提供教師時間: 週二中午 及 週三中午。 提供教師及教學助理 email 線上開放討論區，進行相關議題的討論。
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 ■ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 期中考試，期末考試。個人作業兩份。小組討論作業1份。實體課程出席評量。 每周線上小考評量
九	上課注意事項	遠距課程必須於指定時間內，完成線上評量。無法完成者，須請假。且完成補考。 實體課程必須出席，無法上課，必須完成請假。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112 學年度 二 學期 / 暑期：□第一期 ☑第二期

本學期是否為新開設課程：□是 ■否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	景觀建築發展與思潮
2.	課程英文名稱	History and Development of Landscape Architecture
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	■實體面授（含專業參訪教學） ■非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	黃文珊 副教授兼系所主任
5.	授課教師電子信箱	vihuang@yahoo.com
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	景觀設計學系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ■選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	2 小時 /18周
16.	開課班級數	大二 1班
17.	預計總修課人數（校內及校外分別招收人數）	30人
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	□https://elearn2.fju.edu.tw/ ■Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://reurl.cc/44YLXV
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 瞭解景觀建築過去之演變、現在的發展，掌握未來的趨勢，作為景觀設計基礎之奠定。 2. 掌握當代環境議題，學習全球景觀專業脈動與趨勢。 3. 案例分析及評論著名之景觀建築作品，提升同學景觀設計的能力。
二	適合修習對象	具備景觀基礎能力，修習過大一景觀學概論或景觀專業範疇、歷史發展以及未來趨勢有興趣之同學。
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：18 周 2. 教材、教科書（或參考資料）:

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容（教材/學習活動）	課堂教學（面授）	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	課程介紹	關於課程內容、各項活動注意事項說明之面授教材，課前問卷，TronClass 網路互動平台。	2		
2	西方的園林傳統 I --庭園的起源/古代與中古時期歐洲庭園			2	
3	西方的園林傳統 II 義大利的文藝復興莊園及其迴響	*主題影片預告導覽 1（指定預覽影片）			2
4	西方的園林傳統 III--法國庭園			2	
5	西方的園林傳統 IV--英國庭園			2	
6	東亞庭園: 日本庭園/中國庭園			2	
7	西方現代景觀設計的探索	*主題影片預告導覽 2(指定預覽影片)			2
8	現代主義與美國景觀 I			2	
9	現代主義與美國景觀 I I			2	
10	專業參訪		2		
11	專業參訪之期中報告				2
12	大型公園：現代性的邊緣	*主題影片預告導覽 3(指定預覽影片)		2	
13	都市設計的理想與現實: 花園城市與烏托邦			2	
14	後現代主義與現代都市地景	*主題影片預告導覽 4(指定預覽影片)		2	

15	景觀建築作品解析 I			2	
16	景觀建築作品解析 II			2	
17	自主學習週				2
18	自主學習週 期末報告繳交		2		
		合計(小時)	6	22	8

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上課程主要及補充教材 ✓ 2.提供線上非同步教學，次數：11 次，總時數：22 小時 ✓ 3.有線上教師或線上助教 ✓ 4.提供面授教學，次數：2 次，總時數：4 小時 ✓ 5.提供線上同步教學，次數：4 次，總時數：8 小時 ✓ 6.其它：(請說明）校外專業參訪 1次 總時數：2 小時
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ✓ 個人資料 ✓ 課程資訊 ✓ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 ✓ 成績系統管理及查詢 ✓ 進行線上測驗、發佈 □ 學習資訊 ✓ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ✓ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上說明作業內容 ✓ 2.線上即時作業填答 ✓ 3.作業檔案上傳及下載 ✓ 4.線上測驗 ✓ 5.成績查詢 ✓ 6.其他做法（請說明）線上簡報作業
八	**成績評量方式**	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）
九	**上課注意事項**	課程內容與要求如下:

一、課程內容、目標與特色

（一） 課程內容：

本課程為景觀專業學習之基礎，透過不同時期庭園之造園理論與景觀史發展，理解景觀專業演變成形的過程與背景，以及當代景觀思潮與未來發展。

從景觀史學習出發，其重點不在於能記住更多的人名、地名、庭園或年代。它最重要的目的是能從過去許多實例中了解到種種美好而有意義的景觀內涵，理解當代景觀現象進而掌握未來景觀發展的重要趨勢。此外，透過當代重要設計師與作品之認識，培養學生具備景觀專業設計作品欣賞、分析及評論能力，將有助於景觀師擴展其閱讀地景的基礎能力，並且在各類規劃與設計的過程中作出正確而適切的決定。課程內容包括：

1. 解析不同時期中西方經典庭園形式。
2. 掌握不同時期景觀與造園演變的因素。
3. 理解景觀造園思想哲學對景觀設計的影響。
4. 當代重要景觀建築師與經典景觀案例研究探討。
5. 景觀思潮、景觀專業等變革與未來發展之探討。

（二） 遠距課程特色：

”景觀發展與思潮的課程重點，乃是透過不同時期庭園之造園理論與景觀史發展，理解景觀專業演變成形的過程與背景，以及當代景觀思潮與未來發展。因此，引導學生對於真實案例的接觸與理解，作為確實進入景觀殿堂的必要過程，以及更進一步掌握當代景觀思潮的重要學習渠道。本課程為景觀設計學系大二下學期選修課程，此課程原為本系必修的景觀史，作為景觀專業重要的基礎課程，本次遠距課程教學計畫為首次申請，為實踐翻轉教學理念，課程配合指定預覽影片以及預錄影音教案，提供同學事前預備學習內容，以及線上互動討論的遠距課堂模式，提供學生多元彈性之學習渠道。

景觀發展與思潮的遠距線上教學即落實翻轉課程(Flipped Classroom)精神，即是將教學模式”翻轉”， 透過遠距課程計畫教師課前導覽說明與指定觀賞的影片，使學生能夠在上課之前拜現代科技之賜，進入經典的中西方古典庭園以及現代重要的景觀設計空間的影音世界；雖無法親臨現場，但能跳脫文字與圖片的框架，更接近真實地透過影像畫面與聲光的感官進入景觀造園史的經典殿堂。學生在課前觀看教師指定的影音內容，課後討論以及心得發表」的授課模式。在課程系統架構的指導下，中引導主題討論進行，學生將指定的主題討論閱讀完成之後，上傳分享心得，更進一步作為所有同學的學習素材的上課方式，最後撰寫報告以及期末反饋。

此外，透過課程安排走出教室、走進實務，讓學生實地參訪實際接觸專業，安排景觀專業公司行參觀與訪談，並進一步討論後製作影音作業分享，期末進行發表會與大一學弟妹以及未選修此門課的同學簡報分享。在課堂有限的時間之下進行遠距教學計畫，確實有助於提升學習成效。遠距教學的重點在於把學習主權還給學生，在現今數位工具已成為重要學習工具的世代，藉由有別於傳統教學的新方法，使老師從知識的「教導者」轉型為學習的「引導者」，強化學生自我學習的能力，達到學生自主學習的教育理想。

（三） 課程架構：

1. 景觀史回顧－
   - ◆ 造園史(garden history)
   - ◆ 都市設計史 (history of urban design)
   - ◆ 建築史/藝術史 (architecture history/ art history)
2. 景觀專業變革與發展之探討。
3. 當代重要景觀建築師與經典景觀案例探討解析。

二、 遠距教學實施策略

遠距教學實施策略說明: 教學活動包含課前影片賞析、進入指定預錄課程教室、線上互動討論、專業參訪、分組專題與影音檔案製作、線上測驗、期末發表會、學習意見反饋。

1.課前準備:於每周遠距教學課堂開始前列出當週要看的影片連結，對應課程裡的預錄課程內容，同時列出該些章節的課程目標。

2.遠距課堂操作: 包括「非同步線上課程」:進入預錄課程教室、主題導覽、線上測驗。「線上同步課程」:線上分組討論、心得討論與提問、期中簡報、期末成效發表。

3.主題討論:本課程以小組為單元，同學以三個人為一組，其中一位組長，每周組長統計該組組員當週有多少人有看完指定的影片，並用 Google 表單回報觀看影片的狀況，每周組長將問題彙整並於線上討論教室中提出討論主題；每組必須至少提出一個問題，老師彙整問題後提出問題，小組討論後，同學對應問題回答，並提出意見討論，此部分計入課堂討論分組成績。同學發表完意見之後老師於線上進行解說與補充。

4. 專業參訪:在教師預先聯絡安排之下，分組進行景觀實務專業參訪，公司負責人簡報事務所景觀工程案例項目內容分析，與專業工作環境介紹。同學進行提問討論以及錄影紀錄，並將內容彙整成影音檔案公另一組同學下載觀摩。

5.期中簡報:分組研究美國景觀建築師學會 ASLA Awards (www.asla.org)年度最新全球景觀設計得獎作品，以電腦 PowerPoint 系統簡報設計作品，包含作品設計理念與相關背景資料等，有系統的介紹陳述該作品之設計內容特色。之後將作品圖說解析內容製作成影音檔案並上傳至 Tronclass 遠距教學平台供全班同學下載觀賞。

6.期末分享會:將同學們依據期中分組主題所製作的專題影音檔案，延伸該得獎作品專案的景觀建築師或設計團隊研究，進行分組議題討論以及期末發表，當周並繳交書面報告(含基地勘查心得、各次課堂影片討論與議題討論之重點整理與反饋)。

三、 課後學習評量(成績考核方式)

本課程評量要點則以下列之項目及評分比例為之：

- 期中報告 20%（含專業參訪）
- 期中線上測驗 20%
- 課期末報告與分享 30%
- 堂作業與線上互動討論 40%（共四次主題討論串）

成績考核方式包含繳交報告作業、主題區討論串的心得發表等，幫助學習者瞭解自我學習狀況。景觀公司的專業參訪與專案負責人互動專訪，之後進行合作作業之影音剪輯以及互動討論，可以協助學習者提升對於當代景觀發展與思潮的掌握。

四、 教材單元設計與參考資源

本課程教材依據課程大綱分為三部分，每周以 PowerPoint 預錄教材上課並輔以下列各階段參考資源做教學配合運用：

1. 西方庭園起源 －自中世紀、古希臘羅馬時期、伊斯蘭庭園、義大利的文藝復興莊園 Villa Lante, Villa Este、法式庭園、英式風景庭園等 各時期經典庭園之相關 Youtube 網路影片提供同學課前觀賞。
2. 現代庭園與與景觀專業進程 －歐洲與美國現代主義建築、後現代都市地景空間之 TEDs Talk 網路影片提供同學課前觀賞。其中一周要求學生進行景觀實務專業參訪，並製作心得報告。
3. 當代景觀專業發展與趨勢 －以美國景觀建築師學會 ASLA (AmerTronclass Society of Landscape Architects)為主軸，將近年全球優秀景觀設計得獎作品 www.asla.org，要求學生分組瀏覽研究英文網頁，並錄製專題影片上傳至遠距教學系統 Tronclass，供全班同學下載學習。

五、 課程學習平台

本課程架構於學校提供之 Tronclass 遠距教學平台系統，具體運用內容如下:

- Tronclass 課程教師功能運用
  - A. 大綱
    - A-1. 介紹與簡介
    - A-2. 課程要求
    - A-3. 課程進度
  - B. 教材
    - 上傳教材(Power Point 預錄影音檔)
  - C. 討論
    - C-1. 主題討論與討論版管理
    - C-2. 即時討論

D.作業

D-1.翻轉課程當週要求觀賞主題影片（影音檔）

D-2.同學在主題導論區發表心得

D-3.作業回擲與意見反饋

E.課程學習架構

E-1.分組(文字檔)

E-2.公告(文字檔或影音檔)

- Tronclass 學生功能運用

A.登入平台及進入課程

B.個人設定-更改 Email

C.下載教材

D.上傳作業

D-1.繳交作業

D-2.下載教師回擲與推薦作業

D. 心得討論

F. 成績查詢與扣考查詢

G. 瀏覽公告

H. 學習紀錄

I. 轉信設定

六、 閱讀書單:

1.西洋造園變遷史----從伊甸園到自然公園，針谷鍾吉著，章敬三譯，田園城市文化事業

2.外國造園藝術，陳志華著，明文書局

3.現代都市地景， Edward Relph 著，謝慶達譯，田園城市出版社

4.景觀建築概論，Michael Laurie 著，林靜娟 邱麗蓉譯，田園城市出版社

5.Landscape in History, by Philip Pregill, Van Nostrand Reinhold, Berkeley, ISBN 0-442-31804-9

6.The Landscape of Man, by Geoffery and Susan Jellicoe, Thames and Hudson, ISBN 0-500-27431-2

7.The Poetics of Gardens, by Moore, Mitchell and Turnbull, The MIT Press, ISBN 0-262-13231-1

8.The Meaning of Gardens, edited by Mark Francis and Randolph T.Hester Jr, The MIT Press, ISBN 0-262-56061-5

9.Ian McHarg, Design with Nature (1969).（中譯：道法自然）

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112____學年度__第二__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	互動控制程式設計
2.	課程英文名稱	Interactive Control Programming
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ☑非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	范姜永益 教授
5.	授課教師電子信箱	yyfanj@csie.fju.edu.tw
6.	師資來源	☑專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	資訊工程學系主開 軟體工程與數位創意學士學位學程合班
8.	課程學制	☑學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	☑日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ☑專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ☑系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	☑一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ☑選修 □其他
14.	學分數	3
15.	每週上課(或面授)時數	9小時/18周=0.5小時
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	32
18.	全英語教學	□是 ☑否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	☑ https://elearn2.fju.edu.tw/ ☑Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程在使學生理解互動媒體的基本概念，學習各種互動媒體技術，熟悉目前互動媒體應用方式。以具備實際動手進行概念設計、撰寫程式、裝置製作的能力，可獨立完成數位及實體互動媒體專案
二	適合修習對象	大學部學生
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：18 周 2.教材、教科書（或參考資料）： • O'Sullivan, D. & Igoe, T. (2004). Physical Computing: Sensing and Controlling the Physical World with Computers. Course Technology PTR. • Massimo Banzi (2008). Getting Started with Arduino. Make Books. • 葉謹睿(2010). 互動設計概論. 台北:藝術家. • 葉謹睿(2005). 數位藝術概論. 台北:藝術家. • http://www.arduino.cc/ Arduino 網站教學頁面

堂數	授課內容		授課方式及時數		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程介紹	關於課程內容、各項活動注意事項說明環境註冊與確認	3		
2	Processing（I）	影音教材1-1:Processing 開發環境介紹(30分鐘) 影音教材1-2:Processing 基本語法(30分鐘) 影音教材1-3:基本幾何繪圖(30分鐘) 線上作業1-1:繪製 Little Boy(50分鐘)		3	
3	Processing（II）	影音教材2-1: 繪圖多變化(20分鐘) 影音教材2-2: 迴圈範例(15分鐘) 影音教材2-3:進階範例(10分鐘) 影音教材2-4:巢狀迴圈範例(8分鐘) 線上作業2-1: 等腰三角形(50分鐘)		3	
4	Processing（III）	影音教材3-1: 使用圖形與動畫基礎(15分鐘) 影音教材3-2: 範例程式-顯示圖形(25分鐘) 影音教材3-3: 動畫架構(10分鐘) 影音教材3-4: 範例-簡易動畫(30分鐘) 線上作業3-1: 小精靈動畫(50分鐘) 線上作業3-2: 光芒動畫(40分鐘)		3	
5	Processing（III）	影音教材4-1: 人物動畫(40分鐘) 影音教材4-2: 取得鍵盤輸入(30分鐘) 影音教材4-3: 鍵盤控制人物移動(30分鐘) 影音教材4-4: 基本滑鼠事件處理(30分鐘) 線上作業4-1: 人物動畫(40分鐘) 線上作業4-2: 障礙物(60分鐘) 線上作業4-3: 滑鼠危機產生光芒(20分鐘)		3	
6	Processing（IV）	影音教材5-1: 影像處理簡介(10分鐘) 影音教材5-2: 影像儲存(10分鐘)		3	

			影音教材5-3: 影像處理 tint (10分鐘) 影音教材5-4: 影像動畫效果(15分鐘) 影音教材5-5: 載入像素(30分鐘) 影音教材5-6: 圖像合併(10分鐘) 影音教材5-7: 馬賽克(10分鐘) 線上作業3-1: 簡易小畫板(50分鐘) 線上作業3-2: 圖片動畫(30分鐘) 線上作業3-3: 馬賽克動畫(30分鐘)			
		7	期中專題報告(I)	Processing 期中小專題報告		3
		8	Arduino (I)	影音教材6-1: 認識 Arduino (20分鐘) 影音教材6-2: Arduino 開發環境基本介紹 (60分鐘) 影音教材6-3: 基本電學 (10分鐘) 線上作業6-1: 紅綠燈製作(50分鐘)		3	
		9	Arduino (II)	影音教材7-1: Arduino 語法介紹(50分鐘) 影音教材7-2: LED 控制(20分鐘) 影音教材7-3: 數位開關(20分鐘) 線上作業7-1: 按鈕 + 2 Red-Yellow-Green (50分鐘)		3	
		10	Arduino (III)	影音教材8-1: 七段顯示器控制(30分鐘) 影音教材8-2: 數位與類比(20分鐘) 影音教材8-3: 序列埠通訊(10分鐘) 影音教材8-4: 可變電阻(30分鐘) 線上作業8-1: Red-Yellow-Green + 1個7段顯示器(50分鐘) 線上作業8-2: 可變電阻＋類比 Led 燈(40分鐘)		3	
		11	Arduino (IV)	影音教材9-1: 光敏電阻的運用(30分鐘) 影音教材9-2: 超音波感測器(50分鐘) 影音教材9-3: 伺服馬達的運用(40分鐘) 線上作業9-1: 光敏電阻＋2Led 控制(50分鐘) 線上作業9-2: 超音波+蜂鳴器(40分鐘)		3	
		12	Arduino (V)	影音教材10-1: 紅外線控制(30分鐘) 影音教材10-2: 馬達控制(30分鐘) 影音教材10-3: 彎曲感應器(30分鐘) 線上作業10-1: 紅外線控制 LED 以及伺服馬達(50分鐘)		3	
		13	期中專題報告(II)	Arduino 期中小專題報告		3
		14	App Inventor (I)	影音教材11-1: App Inventor2 開發基礎(60分鐘) 影音教材11-2: App Inventor2 模擬器(60分鐘) 線上作業11-1: BMI app (50分鐘)		3	
		15	App Inventor (II)	影音教材12-1: 猜牌遊戲 app(60分鐘) 影音教材12-2: 切西瓜遊戲 app(60分鐘) 線上作業12-1: 打地鼠 app (60分鐘)		3	

	16	App Inventor (III)	影音教材13-1: 方向感應器(60分鐘) 影音教材13-2: 三軸加速度感應器(60分鐘)		3	
	17	App Inventor (IV)	影音教材14-1: App Inventor PIC 介紹(60分鐘) 影音教材14-2: App Inventor PIC 應用(60分鐘)		3	
	18	期中專題報告 (III)	App Inventor2 期中小專題報告		3	
			合計(小時)	3	45	6

四	教學方式	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上課程主要及補充教材 ☑ 2.提供線上非同步教學 ☑ 3.有線上教師或線上助教 ☑ 4.提供面授教學，次數：1 次，總時數：3 小時 ☑ 5.提供線上同步教學，次數：2 次，總時數：6 小時 ☐ 6.其它：(請說明) _____
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢 ☑ 進行線上測驗、發佈 ☐ 學習資訊 ☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	E-mail 信箱：yyfanj@csie.fju.edu.tw 還有其他互動方式：Microsoft Teams、TronClass
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上說明作業內容 ☐ 2.線上即時作業填答 ☑ 3.作業檔案上傳及下載 ☐ 4.線上測驗 ☑ 5.成績查詢 ☐ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 1. 作業：30% 2. 線上點名：10% 3. 第一次期中小專題：20% 4. 第二次期中小專題：20% 5. 第三次期中小專題：20%

九	**上課注意事項**	1.本課程著重學生個人自主學習的規劃，學生需按時程學習平台課程教學內容、完成作業與測驗、參與討論區互動等，完成課程並取得完課證明。 2.課室參與按輔仁大學學生守則辦理。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：112學年度下學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：☑是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	多媒體設計與應用(二)
2.	課程英文名稱	Multimedia Design and Application(II)
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	☑實體面授 □非同步遠距教學 ☑同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學　　系所: 中文系
4.	授課教師姓名及職稱	王宏德 兼任講師
5.	授課教師電子信箱	hunter@ncl.edu.tw
6.	師資來源	☑專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	輔仁大學中文系
8.	課程學制	□學士班 ☑進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 ☑進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ☑專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ☑系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	□一學期(半年) ☑二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ☑選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	36/18周=2
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	60
18.	全英語教學	□是 ☑否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程之目的主要在於引導學生探討數位媒體創作與數位影像處理之應用，並進一步介紹電腦多媒體編輯之知識技能。藉由實際使用繪圖與影音編輯軟體，培養學生具備運用電腦媒材從事藝術創作與發揮個人創意的能力。 The purpose of this course is to guide students to explore the application of digital media creation and digital image processing , and further introduce the knowledge and skills of computer multimedia editing further. Through the practical use of drawing and video editing software, students can develop the ability to use computer media for artistic creation and personal creativity.
二	適合修習對象	中文系學生以及對多媒體設計與應用有興趣者
三	課程內容大綱	1.課程上課總周數：18周 2. 教材： (1)正確學會 Photoshop CC 的 16 堂課/施威銘研究室.旗標 (2)教師自編講義與多媒體實務應用案例

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程課程介紹： Course Introduction	關於課程內容、各項學期實作注意事項說明， 課前問卷， 使用 Surveycake 與 TronClass 網路互動平台即時問答。 About the course content, each semester practical notes, pre-course questionnaire, using Surveycake and TronClass online interactive platform real-time questions and answers.	2		
2	影像修補與美化（一） Image Restoring and Beautification	影像修補與美化使用技巧介紹與習作 Introduction and practice of techniques for image repairing and beautification.	2		
3	影像修補與美化（二） Image Restoring and Beautification	影像修補與美化使用技巧介紹與習作 Introduction and practice of techniques for image repairing	2		

			and beautification.			
	4	範圍選取與圖層基本操作 Range Selection and Basic Photo Layer Operations	範圍選取與圖層基本操作與習作 Range selection and basic layer operations and exercises.			2
	5	圖層遮色片與調整圖層的使用技巧 Techniques of using Photo Layer Masks and Adjustment of Photo Layers	圖層遮色片與調整圖層的使用技巧介紹與習作 Introduction and Exercises on Layer Masks and Techniques for Adjusting Layers			2
	6	清明節連假 Tombsweeping Day Holiday	停課未排進度 Suspension(Holiday)			
	7	圖層樣式與文字應用 Photo Layer Forms and Text Application	圖層樣式與文字應用介紹與習作 Layer Style and Text Application Introduction and Practice			2
	8	期中考週課堂習作 Midterm Exam Week	期中考週課堂習作 Midterm Exam Week	2		
	9	影片剪輯（一） Video Editing	影片剪輯操作介紹與習作 Video Editing Operation Introduction and Exercises			2
	10	影片剪輯（二） Video Editing	影片剪輯操作介紹與習作 Video Editing Operation Introduction and Exercises			2
	11	聲音剪輯 Audio editing	聲音剪輯操作介紹與習作 Sound Editing Operation Introduction and Exercises			2
	12	轉場特效 Transition Effects	轉場特效操作介紹與習作 Introduction and exercises of transition special effects operation			2
	13	覆疊軌與子母畫面 Overlay Tracks and PIP	覆疊軌與子母畫面操作介紹與習作 Overlay track and parent-child frame operation introduction and exercises.			2

	14	文字特效與字幕應用 Text Effects and Subtitle Applications	文字特效與字幕應用操作介紹與習作 Introduction and practice of text effects and subtitle application operations.			2
	15	期末報告（一） Final Report	繳交、展示期末作業 Submitting and displaying end-of-term assignments	2		
	16	期末考週-期末報告（二） Final Exam Week - Final Report	繳交、展示期末作業 Submitting and displaying end-of-term assignments	2		
	17	彈性自主學習週 Selflearning Week	停課未排進度 Suspension			
	18	彈性自主學習週 Selflearning Week	停課未排進度 Suspension			
			合計(小時)	12		18

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上課程主要及補充教材 ☐ 2.提供線上非同步教學 ☐ 3.有線上教師或線上助教 ☑ 4.提供面授教學，次數：5次，總時數：10小時 ☑ 5.提供線上同步教學，次數：13次，總時數：26小時 ☐ 6.其它：(請說明) _____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢 ☑ 進行線上測驗、發佈 ☑ 學習資訊 ☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☑ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論**	教師時間、E-mail 信箱(hunter@ncl.edu.tw)、tronclass 討論區

	方式	等。
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上說明作業內容 ☑ 2.線上即時作業填答 ☑ 3.作業檔案上傳及下載 ☑ 4.線上測驗 ☑ 5.成績查詢 ☐ 6.其他做法（請說明）
八	**成績評量方式**	出席與課堂參與度(10%)、期中單元作業(40%)、期末作業(50%)
九	**上課注意事項**	1.若需請假，請事先通知；如遇特殊狀況，請於隔週主動申請銷假。 2.期中各項作業逾期得補交一次。 3.期末作業遲交者，最高分為60分。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間： 112 學年度 2 學期
本學期是否為新開設課程：☑是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	兒童文學創作
2.	課程英文名稱	Children's Literature Writing
3.	教學型態(請勾選時數占最多的教學型態) 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ☑非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	陳玉金兼任助理教授
5.	授課教師電子信箱	cyj412@gmail.com
6.	師資來源	☑專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	中文系
8.	課程學制	□學士班 ☑進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 ☑進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ☑專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ☑系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	☑一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	□必修 ☑選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	12小時/18周=0.67
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	25
18.	全英語教學	□是 ☑否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	兒童文學創作
二	適合修習對象	進修部學生
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：18周 2. 教材、教科書（或參考資料）： 老師自編講義 Textbooks edited by the teacher 參考資料： Carol Lynch-Brown、Carl M. Tomlnson 著，林文韵、施沛妤譯，《兒童文學理論與運用》，台北市：心理出版，2009。 Martin Salisbury 著，《彩繪童書—兒童讀物插畫創作》，台北市：視傳文化，2005。 王淑芬著，《少年小說怎麼讀？》，臺北市：五南圖書，2011。 郝廣才著，《好繪本．如何好》，台北：格林文化，2006。 莫莉・班著，宋珮譯，《圖像語言的秘密：圖像的意義是如何產生的？》，台北市：大塊文化，2018。 陳璐茜著，《繪本發想教室》，台北市：雄獅美術，2004。 彭懿著，《遇見圖畫書百年經典》，台北：信誼基金，2006。 蓋兒．卡森．樂文著，《故事可以這樣寫》，麥倩宜譯，台北市：天衛文化，2008。 蔡尚志著，《童話創作的原理技巧》，台北市：五南出版，1996。 羅大里著，《想像力的文法：分解想像力，把無從掌握的創意轉化為練習》，倪安宇譯，台北市：網路與書，2017。

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動) 非同步課堂請填寫非同步教材影音網址	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程說明	關於課程內容、教材以及注意事項說明。使用 TronClass 和 Teams 網路互動平台注意事項。建立 LINE 群組。	2		
2	認識兒童文學	1. 老師提供影音課程 2. 測驗		2	
3	認識童詩與兒歌	1. 老師提供影音課程 2. 習作／水果詩+數學詩		1	1
4	認識兒童散文	1. 老師提供影音課程 2. 測驗		2	
5	認識童話	1. 老師提供影音課程 2. 測驗		2	
6	童話欣賞	1. 老師同步教學 2. 習作／小紅帽童話與報導		1	1
7	童話欣賞	1. 老師提供影音課程 2. 測驗		1	1
8	童話欣賞	1. 老師同步教學 2. 習作／流浪狗之歌		1	1

9	認識繪本	1.老師提供影音課程 2.測驗		2	
10	繪本欣賞	1.老師同步教學 2.習作／繪本圖文分析		1	1
11	繪本欣賞	1.老師同步教學 2.習作／繪本圖文分析		1	1
12	繪本欣賞	1.老師老師提供影音課程 2.習作／散步地圖		1	1
13	認識少年小說	1.老師提供影音課程 2.測驗		2	
14	少年小說欣賞	1.老師同步教學 2.習作／衝突設計		1	1
15	少年小說欣賞	1.老師同步教學 2.習作／空間描繪		1	1
16	少年小說欣賞	1.老師同步教學 2.習作／用演不用說		1	1
17	兒童讀物與出版	1.老師提供影音課程 2.測驗		2	
18	兒童文學獎項	1.老師提供影音課程 2.測驗		2	
		合計(小時)	2	14	10

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上課程主要及補充教材 ☑ 2.提供線上非同步教學 ☐ 3.有線上教師或線上助教 ☑ 4.提供面授教學，次數：1次，總時數：2小時 ☑ 5.提供線上同步教學，次數：10次，總時數：10小時 ☐ 6.其它：(請說明）_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢 ☑ 進行線上測驗、發佈 ☑ 學習資訊 ☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區） ☑ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)

	方式	D7 、D8，1840-2020，建立 LINE 群組，cyj412@gmail.com 0928-937-920
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ☑ 1.提供線上說明作業內容 ☑ 2.線上即時作業填答 ☑ 3.作業檔案上傳及下載 ☑ 4.線上測驗 ☑ 5.成績查詢 ☐ 6.其他做法（請說明）
八	**成績評量方式**	1.個人作業：30％ 本課程沒有期中和期末考，期末需繳交以下作業三選一： (1)童話或小說創作(1500-5000字)，加創作心得200~500字。 (2)繪本創作(至少16頁)，加創作心得200~500字。 (3)童詩八首，每篇創作心得200字。 2、課堂測驗（含同學習作互評）：30％。 3、習作與出席：40%，習作需繳交。
九	**上課注意事項**	

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：____112____學年度__2__學期 / 暑期：☐第一期 ☐第二期

本學期是否為新開設課程：☑是 ☐否

壹、課程基本資料：(有包含者請於☐打✔)

1.	課程名稱	英文閱讀(三)：文化與科技
2.	課程英文名稱	Reading (III): Culture and Technology
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	☐實體面授 ☑非同步遠距教學 ☐同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:　　系所:
4.	授課教師姓名及職稱	李桂芬(講師)
5.	授課教師電子信箱	071808@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	☑專業系所聘任 ☐通識中心聘任 ☐以上合聘 ☐其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	全人外語(大二英文)
8.	課程學制	☑學士班 ☐進修學士班 ☐學士班在職專班 ☐碩士班 ☐碩士班在職專班 ☐博士班 ☐學院（☐二年制 ☐四年制） ☐專科（☐二年制 ☐四年制） ☐進修專校 ☐進修學院（☐二技 ☐四技 ☐碩士在職專班） ☐學位學程（☐二年制 ☐四年制 ☐碩士班） ☐學分學程
9.	部別	☑日間部 ☐進修部(夜間部) ☐其他
10.	科目類別	☐共同科目 ☐通識科目 ☐校定科目 ☐專業科目 ☐教育科目 ☐其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐教育部定 ☐校定 ☐院定 ☐所定 ☐系定 ☐其他
12.	開課期限(授課學期數)	☑一學期(半年) ☐二學期(全年) ☐其他
13.	選課別	☐必修 ☑選修 ☐其他
14.	學分數	2 學分
15.	每週上課(或面授)時數	12 小時/18 周=0.67
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數（校內及校外分別招收人數）	60 人上限
18.	全英語教學	☑是 ☐否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ ☐國內主播 ☐國內收播 ☐境外專班 ☐雙聯學制 ☐其他

20.	課程線上平台網址	群英網 http://ce.etweb.fju.edu.tw/engsite/
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	教材：https://reurl.cc/QZ9Zx0

貳、課程教學計畫

1	**教學目標**	This course aims to help students improve their critical reading and thinking skills. Students will read challenging texts that reflect important cultural themes and demand critical thinking, analyze the rhetoric and structure of arguments, and summarize and critique examples of mature expository and argumentative prose. In an effort to develop students' skill for working and learning together and to expose them to different points of view, group projects that emphasize collaborative research, topic exploration, and problem solving will accompany each reading. Students are encouraged to incorporate resources outside the classroom—to search the Internet, explore pop-culture sources, interview people, and conduct observations—to explore further what they have read. 用以文化與科技為主題的文章訓練同學 ● 閱讀與分析文章結構與修辭能力 ● 批判閱讀與思考技巧 ● 寫摘要以及對議題進一步研究探索。
2	**適合修習對象**	1. 中高階英語學習者 Advanced English learners 2. 無法自我督促、配合時間到校、或是應用網路學習者，不適宜參加本課程。
3	**課程內容大綱**	1. 課程上課總周數：___18__周 2. 教材、教科書（或參考資料）：

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學 非同步線上	遠距教學 同步線上
1	課程介紹 Online Learning Orientation	Class begins— Orientation to Online Learning Course Introduction	2		
2	Introduction to Critical Reading	Reading Strategies Comparison of Western and Eastern Culture		2	
3	Project Preparation	Forming Groups Presentation Guidelines Research and Outline	2		
4	Technology	Artificial Intelligence		2	

5	Technology	Artificial Intelligence		2	
6	Spring Break – No Class			2	
7	Culture	Film		2	
8	期中考及期中教學評鑑	Midterm Exam	2		
9	Technology	A Green Life		2	
10	Technology	A Green Life		2	
11	Culture	Traditional Culture		2	
12	Culture	Internet Culture		2	
13	Technology	Educational Technology		2	
14	Technology	Modern Life		2	
15	Group Activity	Final Presentation			2
16	期末考及期末教學評鑑	Final Exam and Evaluation	2		
17	彈性多元學習週	**Self-Learning Outcome Demonstration**			2
18	彈性多元學習週	**Self-Learning Outcome Demonstration**		2	
		合計(小時)	8	24	4

4	**教學方式**	(有包含者請打✔，可複選) ☑ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☑ 2. 提供線上非同步教學 ☑ 3. 有線上教師或線上助教 ☑ 4. 提供面授教學，次數：__4__次，總時數：__8__小時 ☑ 5. 提供線上同步教學，次數：__2__次，總時數：__4__小時 ☐ 6. 其它：(請說明)_____
5	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✔，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☑ 個人資料 ☑ 課程資訊 ☑ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☑ 最新消息發佈、瀏覽 ☑ 教材內容設計、觀看、下載 ☑ 成績系統管理及查詢 ☑ 進行線上測驗、發佈 ☑ 學習資訊 ☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☑ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
6	**師生互動討論**	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)

	方式	1. 上課期間使用群英網教室內的線上留言板或討論區；另可透過電子郵件與教師聯繫。 2. TEAMS online office hours 老師固定有線上辦公室時間，也有小組線上討論室
7	**作業繳交方式**	（有包含者請打✔，可複選） ☑ 1. 提供線上說明作業內容 ☑ 2. 線上即時作業填答 ☑ 3. 作業檔案上傳及下載 ☑ 4. 線上測驗 ☑ 5. 成績查詢 ☑ 6. 其他做法（請說明）
8	**成績評量方式**	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 評量相關規定： **(1)期中考：20%** **(2)期末考：20%** 以上兩項考試在教室集體進行；題目類型包括：字彙、閱讀理解能力、簡答題等 **(3)每週作業：30%** 1.)閱讀札記 2.) 回應及討論 **(4)小組報告：20%** 小組報告可供學生學習如何進行團體合作及有效溝通。 1.)在學期開始，學生應自行分組（每組約四至五人，依實際修課人數調整）。小組應協調、選出一位負責任的組長後，在留言版張貼小組成員名單。 2.) 每組在準備期間的聯絡與溝通，應利用課外或教學平台進行，但最後的呈現則是利用線上同步的方式進行。 (利如題目、時間等)會公布事先。 3.)各組的報告除了口頭呈現外，還需要上傳書面資料（簡報或是講義形式/PowerPoint 或是 Word 檔案）。 ＊以上各項作業都有繳交期限。<u>逾期繳交的討論皆不算分</u>，請各位務必注意。 **(5)自主學生活動：10%** **(6)**積極參與線上討論或提供教材改善回應可**額外加分**（最高 5 分） 線上學習不是孤單的。除了與老師及助教溝通外，同學彼此之間的對話和分享也是很好的學習。在基本每週兩篇回應外的積極參與是會獲得鼓勵的。 如果抄襲他人的文字，一旦發現輕則零分計算，重則送校處理。本課程要求每位同學按部就班完成學習，脫漏太多不但無法達到有效學習，也影響全班風氣及評分公平性。因此有扣考規定。

9	**上課注意事項**	學生每週必須定期收電子郵件及登入群英網平台，依規定讀取線上教材及完成各項作業。根據課程進度，學習程序如下： 1）在收到課程公告後，至留言區簽到及回應； 2）閱讀當週的 pre-reading questions，做暖身思考； 3）觀看線上講課； 4）在討論區回應，進行討論藉此激盪思考。 5）討論區也提供學生一個準備小組報告的區域，讓小組進行線上討論，提出進度報告和整理小組報告的內容。 6) 利用線上辦公室時間即時同步討論。 7) 完成學習檢核表。 □ 期中、期末考若有重大事故需請假者，依校規辦理相間請假及補考事宜。 □ 扣考辦法開課後會公布。 □ 第一週無法到課者，附上理由立刻與助教聯繫。

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112_____學年度__2____學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	文化與觀光產業
2.	課程英文名稱	Culture and Tourism Industry
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 □非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	楊如英講師
5.	授課教師電子信箱	leonora@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	英國語文學系進修學士班
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部 ■進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修 □選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	2
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	40
18.	全英語教學	■是 □否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:___無_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、 課程教學計畫

1	教學目標	This is an integrated course designed for students who are interested in tourism and culture. We will discuss role of tourism in economy and society, dimensions of tourism in Asia and Taiwan, and discourse on cultural heritage management and tourism. This course provides students with not only observable experience, but also active involvement in applying the knowledge into organizing their own tours in cultural and historic sites in Taiwan. Our class meetings will consist of lectures, group activities, reports and presentations. Students are advised to take field trips in order to understand the important role of cultural heritage in tourism.
2	適合修習對象	大學部學生
3	課程內容大綱	1.課程上課總周數：__18__周 2. Mol, Hans. English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies. Garnet, 2008.

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	Class Overview & Getting to Know You	01 What is tourism	0	0	2
2	Unit 03	Hospitality research	0	0	2
3	Unit 05	Tourism marketing	0	0	2
4	Project 1	Youtuber/Vlogger review	0	0	2
5	Good Friday	No class	0	0	2
6	Spring Break	No class	0	0	2
7	Presentations		2	0	0
8	Presentations		2	0	0
9	Project 2	Cultural Heritage Sites observation & analysis	0	0	2
10	Project 2	Cultural Heritage Sites observation & analysis	0	0	2
11	Unit 09	Tourism and culture	0	0	2
12	Unit 09	Tourism and culture, continued.	0	0	2
13	Presentations	Unit 10, 12	0	0	2
14	Unit 11	External influences	0	0	2
15	Final Project	A Guided Cultural Tour	2	0	0
16	Final Project	A Guided Cultural Tour	2	0	0
17	Video review and feedback		0	0	2
18	Video review and feedback		0	0	2
		合計(小時)	8		28

5	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ■ 2. 提供線上非同步教學 □ 3. 有線上教師或線上助教 ■ 4. 提供面授教學，次數：__4__次，總時數：__8__小時 ■ 5. 提供線上同步教學，次數：__14__次，總時數：__28 小時 □ 6. 其它：（請說明）_____
6	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打　，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
7	**師生互動討論方式**	週一到週四 17:00-21:00 Line 群組、E-mail 信箱
8	**作業繳交方式**	（有包含者請打　，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 ■ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
9	**成績評量方式**	
10	**上課注意事項**	1. 缺課三次扣考 2. 事假、公假、病假、生理假等不得超過三次 3. 遵守課堂禮儀，勿影響老師、同學們的上課情緒

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112_____學年度__2____學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	主題式文化導覽
2.	課程英文名稱	Cultural Projects
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 □非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:　　系所:
4.	授課教師姓名及職稱	陳麗秀講師
5.	授課教師電子信箱	020851@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任　□通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	英國語文學系進修學士班
8.	課程學制	■學士班　□進修學士班　□學士班在職專班 □碩士班　□碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部　■進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 ■專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　■院定　□所定　□系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他
13.	選課別	■必修　□選修　□其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	32 小時/18 周=1.78
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	60
18.	全英語教學	■是　□否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:___無_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、 課程教學計畫

1	教學目標	The Objectives of this course include: 1. Introduction to the background of American culture as a sequential part to the course of Anglophone cultures in the previous semester 2. Thematically, readings and analysis of American literary works would span from the early American Settlement to the 20th Century 3. The thematic focus of the semester projects: The American Dream 本課程的目標包括 1. 介紹美國文化的背景，作為上學期英美文化分析課程的後續部分。 2. 以主題式導讀，閱讀和分析美國文學作品，時間跨度從美國早期移民到 20 世紀。 3. 本學期的主題: 美國夢。
2	適合修習對象	大學部學生
3	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：__18__周 2. 網路與數位行銷(五版)，作者：曹修源, 盧瑞山, 王建富, 陳水蓮, 楊燕枝

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	Orientation to the course	Introduction to the course The American Dream: Background and Development	2		
2	The American Dream	James T. Adams *The Epic of America* Group discussion/ Group meeting	2		
3	From Rags to Riches	Benjamin Franklin *The Autobiography* Group discussion/ Group meeting	2		
4	The Old and the New	Alteration of the dream			2
5	Modification of the dream visions	Ralph Waldo Emerson "Self-reliance"			2
6	Spring break				2
7	The Gilded Age	F. Scott Fitzgerald *The Great Gatsby*			2
8	Midterm week				2
9	The Gilded Dream	*The Great Gatsby:* The Second Paradise			2
10	The Nightmare	Disillusionment of the dream			2
11	The Journey of the Dream	Tennessee Williams *A Streetcar Named Desire*			2
12	Threat and Violence	The Rape of the Dream			2
13	The Dream vs. the Reality	Edward Albee *The Zoo Story*			2
14	The Mirage	Arthur Miller			2

		Death of a Salesman			
15	Wrap-up				2
16	Final Exam				2
17	Self-learning week	Feedback to the class		2	
18	Self-learning week	Feedback to the student reports		2	
		合計(小時)	6	4	26

5	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1. 提供線上課程主要及補充教材 □ 2. 提供線上非同步教學 □ 3. 有線上教師或線上助教 ■ 4. 提供面授教學，次數：__3__次，總時數：__6__小時 ■ 5. 提供線上同步教學，次數：__13__次，總時數：__26__小時 □ 6. 其它：(請說明）_____
6	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打　，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 □ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
7	**師生互動討論方式**	週一到週五 17:00-21:00 Line 群組、E-mail 信箱
8	**作業繳交方式**	（有包含者請打　，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 ■ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
9	**成績評量方式**	期中考 30%，期末考 20%、線上測驗及作業 30%、聽講心得 20%

<table>
<tr><td>10</td><td>上課注意事項</td><td>1. 缺課三次扣考
2. 事假、公假、病假、生理假等不得超過三次
3. 遵守課堂禮儀，勿影響老師、同學們的上課情緒</td></tr>
<tr><td>11</td><td>遠距教學其他攸關資料</td><td>（以下資料供本校教師發展與教學資源中心判斷所需之諮詢服務，並供教務處判別是否要將計畫書送教育部備查—教育部規定：各校開設之遠距課程需提報備查，通過備查之課程，若下學年持續開設同一門課程且課程計畫內容相同，報部備查時不需再提計畫書，惟請於開課清單中註明開過之學年學期。）
<table>
<tr><td>遠距教學方式之必要性說明</td><td>該門課程與資訊能力作結合，相對於本系其他課程更適合進行遠距教學之推廣。</td></tr>
<tr><td>本課程以往開授狀況</td><td>1. 以遠距與網路課程形式，開設過
■零次 □一次 □兩次以上
2. 上次開授時間為：___學年_____學期
3. 上次開授時之課程性質為：
□網路輔助教學
□混合與全網路教學（1/2 以上時數採遠距網路形式）
4. 本課程計畫內容與上次開授之計畫內容
□全部相同 □只有行政類小細節修訂 □含教與學之內容與方法之修訂</td></tr>
<tr><td>教師網路教學之經歷</td><td>1. 教師是否曾獲優良網課等攸關榮譽？（可複選）
□曾獲得優良網課榮譽
□曾獲得其他榮譽：_____
■無
2. 教師是否曾發表與數位學習攸關之著作？（可複選）
□無
□學術期刊論文，共___篇
□國際研討會論文，共___篇
□國內研討會論文，共___篇
3. 教師以往開授網路教學之經歷為：（可複選）
□網路輔助教學，共___年
□混合與全網路教學（1/2 以上時數採遠距網路形式），共___年
4. 與其他教師協同進行數位學習攸關計畫或教學經歷為：
■無
□曾參與或主持_____計畫或課程，進行時，教師間彼此的交流與協作程度為：_____
□ 個人類計畫或課程，無協同議題
□ 一般程度互動
□ 深入的交流、但各自獨立執行子計畫或課程</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

				□ 深入的交流、並協同工作或協同教學
			教師接受諮詢服務之意願與項目	教師接受本校教師資源與發展中心提供對本課程諮詢服務之意願為： □不需要 □暫時不需要，需要時再主動聯繫 □樂意接受，比較需要的部分為： ■ 資訊與媒體方面 □ 教與學之設計與理論方面 □ 美學或人因設計方面 □ 其他，_____

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112_____學年度__2____學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是□否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	電子商務策略
2.	課程英文名稱	E-commerce Strategy
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:　　系所:
4.	授課教師姓名及職稱	劉上嘉教授/鄭永昌助理教授級專業技術人員
5.	授課教師電子信箱	056298@mail.fju.edu.tw /
6.	師資來源	■專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	英國語文學系進修學士班
8.	課程學制	■學士班　□進修學士班　□學士班在職專班 □碩士班　□碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	□日間部　■進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 ■專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　■院定　□所定　□系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他
13.	選課別	■必修　□選修　□其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	10 小時/18 周=0.56
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	60
18.	全英語教學	□是　■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:___無_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、 課程教學計畫

1	教學目標	Understand the opportunities and impacts brought by the rapid evolution of Internet technology to business operations, as well as the business management issues arising therefrom. Understand the relevant IT developments and important issues driving the development of e-commerce, and experience the application of e-commerce related theories and possible challenges in practical operation through case discussions and practical exercises.
2	適合修習對象	大學部學生
3	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：__18__周 2. 網路與數位行銷(五版)，作者：曹修源，盧瑞山，王建富，陳水蓮，楊燕枝

堂數	授課內容		授課方式及時數		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學(面授)	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	電子商務緒論	現代的網路行銷	2		
2	電子商務緒論	網路行銷研究 https://www.youtube.com/watch?v=0oaChBNf-xo		2	
3	現代網路行銷架構	網路消費者行為 https://www.youtube.com/watch?v=xNuF6HeWLeo		2	
4	網路消費者行為	電子商務競爭策略		2	
5	業師演講		2		
6	網路消費者行為	電子商務提供的服務		2	
7	電子商務行銷策略	網路定價策略		2	
8	電子商務行銷策略	網路定價策略		2	
9	期中考試		2		
10	社群媒體策略	電子商務社群經營		2	
11	社群媒體策略	電子商務社群經營		2	
12	業師演講		2		
13	社群媒體策略	電子商務數據行銷		2	
14	社群媒體策略	電子商務數據行銷		2	
15	廣告媒體策略	數位整合行銷		2	
16	廣告媒體策略	數位整合行銷		2	
17	期末報告		2		
18	自主學習			2	
		合計(小時)	10	26	0

5	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ■ 2. 提供線上非同步教學 ■ 3. 有線上教師或線上助教 ■ 4. 提供面授教學，次數：__5__次，總時數：__10__小時 □ 5. 提供線上同步教學，次數：__0__次，總時數：__0__小時 □ 6. 其它：(請說明）_____
6	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打　，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 □ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）☑ 互動式學習設計(聊天室或討論區) □ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
7	**師生互動討論方式**	週一到週四 17:00-21:00 Line 群組、E-mail 信箱
8	**作業繳交方式**	（有包含者請打　，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 ■ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
9	**成績評量方式**	期中考 30%，期末考 20%、線上測驗及作業 30%、聽講心得 20%
10	**上課注意事項**	1. 缺課三次扣考 2. 事假、公假、病假、生理假等不得超過三次 3. 遵守課堂禮儀，勿影響老師、同學們的上課情緒

11	遠距教學其他攸關資料	（以下資料供本校教師發展與教學資源中心判斷所需之諮詢服務，並供教務處判別是否要將計畫書送教育部備查—教育部規定：各校開設之遠距課程需提報備查，通過備查之課程，若下學年持續開設同一門課程且課程計畫內容相同，報部備查時不需再提計畫書，惟請於開課清單中註明開過之學年學期。）

遠距教學方式之必要性說明	該門課程與資訊能力作結合，相對於本系其他課程更適合進行遠距教學之推廣。
本課程以往開授狀況	1. 以遠距與網路課程形式，開設過 ■零次　□一次　□兩次以上 2. 上次開授時間為：___學年_____學期 3. 上次開授時之課程性質為： □網路輔助教學 □混合與全網路教學（1/2 以上時數採遠距網路形式） 4. 本課程計畫內容與上次開授之計畫內容 □全部相同　□只有行政類小細節修訂　□含教與學之內容與方法之修訂
教師網路教學之經歷	1. 教師是否曾獲優良網課等攸關榮譽？（可複選） □曾獲得優良網課榮譽 □曾獲得其他榮譽：_____ ■無 2. 教師是否曾發表與數位學習攸關之著作？（可複選） □無 □學術期刊論文，共___篇 □國際研討會論文，共___篇 □國內研討會論文，共___篇 3. 教師以往開授網路教學之經歷為：(可複選) ■網路輔助教學，共 1 年 □混合與全網路教學(1/2 以上時數採遠距網路形式)，共___年 4. 與其他教師協同進行數位學習攸關計畫或教學經歷為： ■無 □曾參與或主持_____計畫或課程，進行時，教師間彼此的交流與協作程度為：_____ □ 個人類計畫或課程，無協同議題 □ 一般程度互動 □ 深入的交流、但各自獨立執行子計畫或課程 □ 深入的交流、並協同工作或協同教學
教師接受諮詢服務之	教師接受本校教師資源與發展中心提供對本課程諮詢服務之意願為： □不需要

		意願與項目	□暫時不需要，需要時再主動聯繫 ■樂意接受，比較需要的部分為： ■ 資訊與媒體方面 □ 教與學之設計與理論方面 □ 美學或人因設計方面 □ 其他，_____	

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112__學年度__二__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是□否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	日本近現代文學
2.	課程英文名稱	Japanese Modern Literature
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步:提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 □非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學 系所: 日文系
4.	授課教師姓名及職稱	黃翠娥 教授
5.	授課教師電子信箱	014533@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	外語學院日文系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修 □選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	32 小時/18 周=1.78
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 （校內及校外分別招收人數）	35
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	□https://elearn2.fju.edu.tw/ □Microsoft Teams
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 培養同學閱讀日本作品的能力。2. 增強同學對於日本文化知識的掌握 3. 連結文學與生活，培養閱讀文學作品的樂趣。4. 培養同學自主學習的精神。5. 提升同學良好的溝通能力。6. 提升同學思考能力。
二	適合修習對象	日文系高年級同學
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：_18_周 2. 教材、教科書（或參考資料）:

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程說明	1.課程內容&單元目標：關於課程內容、各項活動注意事項之說明及針對日本現代文學做概觀介紹 2.教材: 講義 PDF 檔 4 份 3.學習活動: (1)教師說明課程、注意事項，並進行分組，以利期末的分組報告 (2)教師介紹日本現代文學總體的架構與內涵			2
2	普羅文學	1.課程內容&單元目標：普羅文學研究 2.教材: 講義 PDF 檔 2 份 3.學習活動: (1)文學流派檔案及葉山嘉樹「セメント 樽の中の手紙」文章之閱讀 (2)一份 zuvio 線上問答 (3)一份線上作業書寫			2
3	新感覺派文學(1)	1. 課程內容&單元目標：新感覺派研究 2.教材: 講義 PDF 檔 2 份 3.學習活動: (1) 文學流派檔案及橫光利一「蠅」文章之閱讀 (2)一份 zuvio 線上問答 (3)一份線上作業書寫			2
4	新感覺派文學(2)	1. 課程內容&單元目標：川端康成文學研究 2.教材: 講義 PDF 檔 3 份 3.學習活動: (1) 文學流派檔案及「雪國」、掌の小説「夏の靴」之閱讀 (2)一份 zuvio 線上問答 (3)一份線上作業書寫			2
5	新興藝術派	1. 課程內容&單元目標：新興藝術派研究 2.教材: 講義 PDF 檔 2 份 3.學習活動: (1) 文學流派檔案及梶井基次郎「桜の樹の下には」之閱讀 (2)一份 zuvio 線上問答			2

		(3)一份線上作業書寫			
6	線上討論	進行「前三個文學流派對我之啟發」議題的分享與討論			2
7	戦後文学-第二次戦後派	1.課程內容&單元目標：第二次戰後派研究 2.教材：講義 PDF 檔 2 份 3.學習活動： (1) 文學流派檔案及安部公房「赤い繭」、「砂の女」之閱讀 (2)一份 zuvio 線上問答 (3)一份線上作業書寫			2
8	戦後文学-新戯作派(1)	1.課程內容&單元目標：新戯作派研究 2.教材：講義 PDF 檔 2 份 3.學習活動： (1)文學流派及太宰治「人間失格」、「桜桃」之閱讀 (2)一份 zuvio 線上問答 (3)一份線上作業書寫			2
9	戦後文学-新戯作派(2)	1.課程內容&單元目標：太宰治研究 2.教材：講義 PDF 檔 1 份 3.學習活動： (1)「桜桃」之閱讀 (2)一份 zuvio 線上問答 (3)一份線上作業書寫			2
10	戦後文学-第三の新人	1.課程內容&單元目標：第三新人流派之研究 2.教材：講義 PDF 檔 3 份 3.學習活動： (1) 文學流派及遠藤周作「最後の殉教者」、「沈黙」之閱讀 (2)一份 zuvio 線上問答 (3)一份線上作業書寫			2
11	線上討論	進行「前三個文學流派對我之啟發」議題的分享與討論			2
12	線上討論	1.課程內容&單元目標： 由遠藤周作作品延伸為「天主教歷史與精神」的學習，並探討天主教精神如何落實於生活中 2.教材：講義 PDF 檔 1 份 3.學習活動： (1)「カト リック精神」學習 (2)討論與分享			2
13	80 年代以降の文学	1.課程內容&單元目標：日本 80 年代至平成時期的文學之研究 2.教材：講義 PDF 檔 3 份 3.學習活動： (1) 80 年代之後的文學、村上春樹文學世界、よしもとばなな文學世界等檔案之閱讀 (2)一份 zuvio 線上問答 (3)一份線上作業書寫			2

14	分組發表	1.課程內容&單元目標：引導同學針對日本現代文學流派或作品進行分析與探究 2. 學習活動 分組發表、相互討論及教師講評			2
15	分組發表	1.課程內容&單元目標：引導同學針對日本現代文學流派或作品進行分析與探究 2. 學習活動 分組發表、相互討論及教師講評			2
16	期末考試	針對本學習的學習內容進行測驗			2
17	自主學習週	課程內容&單元目標：學習的反思 督促同學針對這一學期的學習進行檢討，並以此為基礎，規劃未來的學習模式。		2	
18	自主學習週	課程內容&單元目標：撰寫及繳交研究報告 學期之初即交代此項作業，藉此督促同學朝自己喜愛的現代文學範疇之外的作品進行研究。		2	
		合計(小時)		4	32

四	教學方式	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 □ 2.提供線上非同步教學 ■ 3.有線上教師或線上助教 □ 4.提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 ■ 5.提供線上同步教學，次數：__16__次，總時數：__32__小時 □ 6.其它：(請說明) _____
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 ■ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	TronClass 平台討論欄留言：歡迎學生隨時網路提問 Teams 也提供即時互動 老師的 email：014533@mail.fju.edu.tw

七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 ■ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	成績評量方式	期末考:30% 期末發表:30% 線上測驗及作業:30% 研究報告:10%
九	上課注意事項	無

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112____學年度__2____學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	日本語言學概論
2.	課程英文名稱	Japanese Linguistics
3.	教學型態 實體面授：傳統講授式師生至教室上課 非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 同步：以直播方式師生同時間上線教與學。	□實體面授 □非同步遠距教學 ■同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學　　系所: 日文系
4.	授課教師姓名及職稱	邱明麗　講師
5.	授課教師電子信箱	030663@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任　□通識中心聘任　□以上合聘　□其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	輔仁大學外語學院日文系
8.	課程學制	■學士班　□進修學士班　□學士班在職專班 □碩士班　□碩士班在職專班　□博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制）　□進修專校 □進修學院（□二技　□四技　□碩士在職專班） □學位學程（□二年制　□四年制　□碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部　□進修部(夜間部)　□其他
10.	科目類別	□共同科目　□通識科目　□校定科目 ■專業科目　□教育科目　□其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定　□院定　□所定　■系定　□其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年)　□二學期(全年)　□其他
13.	選課別	■必修　□選修　□其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	30小時/18周=1.67
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數 (校內及校外分別招收人數)	40
18.	全英語教學	□是　■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程為日文的語言體系和語言特徵的概念入門課程。從「語言學是甚麼？」開始，並學習語音學、聲韻學、型態論、句法學、語言地理學的基本概 念，同時增進對於語言分析的知識。希望透過本課程可以增進學生自發性的 觀察台灣的語言現象、以及提高對於母語的關心度。
二	適合修習對象	日文系大四學生
三	課程內容大綱	1. 課程上課總周數：__18___周 2. 教材、教科書（或參考資料）：自製教科書 （參考資料『日本語概説』加藤彰彦等，桜楓社 『言語学入門』田中春美等，大修館書店）

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程說明 語彙	關於課程內容、各項活動注意事項之說明。 授課內容：語彙——語構成について 作業：針對線上課程內容製作線上作業，並請學生線上繳交			2
2	語彙	授課內容：語彙——語形成のプロセスプロセス(word formation word formation process) 作業：針對線上課程內容製作線上作業，並請學生線上繳交			2
3	語彙	授課內容： 語彙——北京官話の複合語における内部構造 語彙——日本語のプロセス複合語における内部構造内部構造 作業：針對線上課程內容製作線上作業，並請學生線上繳交			2
4	語彙	授課內容：語彙——位相語 作業：針對線上課程內容製作線上作業，並請學生線上繳交			2
5	語彙	授課內容：語彙——語彙における意味変化 作業：針對線上課程內容製作線上作業，並請學生線上繳交			2
6	語彙	授課內容：語彙——語種・和製英語 作業：針對線上課程內容製作線上作業，並請學生線上繳交			2

		7	方言	授課內容：方言——方言の研究について			2
		8	方言	授課內容： 方言——方言の成立と言葉の変化 方言——方言の調査法 作業：針對線上課程內容製作線上作業，並請學生線上繳交			2
		9	期中考	範圍：「語彙」(open book 的方式，來進行線上測驗) 書面報告——「キリシタン資料——平家物語」			2
		10	方言	授課內容： 方言——言語地理学について 方言——言語変化の原因			2
		11	方言	授課內容：方言——東京新方言について 作業：針對線上課程內容製作線上作業，並請學生線上繳交		2	
		12	生成文法	授課內容：生成文法——生成文法とは 作業：針對線上課程內容製作線上作業，並請學生線上繳交			2
		13	課堂口頭報告	1. 变体仮名について 2. 琉球方言について 3. 東部方言について 每個報告後，針對報告內容提問與深入解說，並請學生線上繳交「意見提問感想」的書面心得（「第1~3グループの口頭発表についての意見・質問・感想などを書いて下さい」）			2
		14	課堂口頭報告	4. 西部方言について 5. 九州方言について 6. 主要な文法学説について 每個報告後，針對報告內容提問與深入解說，並請學生線上繳交「意見提問感想」的書面心得（「第4~6グループの口頭発表についての意見・質問・感想などを書いて下さい」）			2
		15	課堂口頭報告	7. 文論について 8. 生成文法について 每個報告後，針對報告內容提問與深入解說，並請學生線上繳交「意見提問感想」的書面心得（「第7~8グループの口頭発表について			2

		の意見・質問・感想などを書いて下さい」）			
16	課程總結與補充課程	針對同學的提問做說明，以及課程內容的補充教學 書面報告：繳交學期的書面報告			2
17	自主學習	語言學影片學習		2	
18	自主學習	語言學影片學習		2	
		合計(小時)		6	30

四	**教學方式**	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上課程主要及補充教材 ✓ 2.提供線上非同步教學，次數：1次，總時數：2小時 ✓ 3.有線上教師或線上助教 □ 4.提供面授教學，次數：__0__次，總時數：__0__小時 ✓ 5.提供線上同步教學，次數：__15__次，總時數：30 小時 □ 6.其它：（請說明）_____
五	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✓，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ✓ 個人資料 ✓ 課程資訊 ✓ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 ✓ 成績系統管理及查詢 ✓ 進行線上測驗、發佈 ✓ 學習資訊 ✓互動式學習設計(聊天室或討論區) ✓ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
六	**師生互動討論方式**	（包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等） Microsoft Teams 平台聊天區留言與即時互動：歡迎學生隨時網路提問，也提供 email 信箱的聯絡方式。
七	**作業繳交方式**	（有包含者請打✓，可複選） ✓ 1.提供線上說明作業內容 ✓ 2.線上即時作業填答 ✓3.作業檔案上傳及下載 ✓ 4.線上測驗 ✓ 5.成績查詢 □ 6.其他做法（請說明）
八	**成績評量方式**	（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率） 出席：10% 平時成績（包含線上作業、課堂小考、線上課程參與度）30%

		期中成績（包含期中線上考試與書面報告）：30% 期末成績（包含期末線上考試與書面報告）：30%
九	**上課注意事項**	出席學習為展現個人對課程與人事物尊重的基本態度，請同學儘量不要缺課 ，相關學習規定如下: (1) 遲到早退3次以缺席1次計算。缺席3次（含以上）者，不得參加期中、 期末考；請假須填寫假單，請病假者，須附醫院掛號等相關證明。 (2) 作業須準時交，遲交扣分。 (3) 除水分之補充外，課堂中禁止飲食，手機皆需關機或改為震動。 (4) 上課基本要求預定於上課第一週說明，如欲修習請勿缺席。 (5) 應遵守智慧財產權規定並不得非法影印。 (6) 如有未盡事宜之處，以學校規定及實際課堂說明為準。 (7) 評量方式如有變更以課堂內調整或公告至 Tronclass 比例為準

輔仁大學課程教學計畫大綱

開課期間：__112_____學年度____二__學期 / 暑期：□第一期 □第二期
本學期是否為新開設課程：■是 □否

壹、課程基本資料：

1.	課程名稱	日本古典文學
2.	課程英文名稱	Japanese Classic Literature
3.	教學型態 1.實體面授：傳統講授式師生至教室上課 2.非同步：提供數位化教材搭配其他學習活動，讓學生在任何時間上線學習。 3.同步：以直播方式師生同時上線教與學。	□實體面授 ■非同步遠距教學 □同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 輔仁大學 系所: 日文系
4.	授課教師姓名及職稱	楊錦昌 教授
5.	授課教師電子信箱	021517@mail.fju.edu.tw
6.	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
7.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	外語學院日文系
8.	課程學制	■學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學院（□二年制 □四年制） □專科（□二年制 □四年制） □進修專校 □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班） □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班） □學分學程
9.	部別	■日間部 □進修部(夜間部) □其他
10.	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
11.	部校定 (本課程由那個單位所定)	□教育部定 □校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
12.	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
13.	選課別	■必修 □選修 □其他
14.	學分數	2
15.	每週上課(或面授)時數	2
16.	開課班級數	1
17.	預計總修課人數（校內及校外分別招收人數）	25
18.	全英語教學	□是 ■否
19.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: 日本東北大學 等 □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 ■其他（不定期）
20.	課程線上平台網址	https://elearn2.fju.edu.tw/、https://www.office.com
21.	課程教學計畫檔案連結網址	https://outline.fju.edu.tw/#/outLineSearch/searchView
22.	備註	http://www.fjweb.fju.edu.tw/yang/classic/index1.htm

貳、課程教學計畫

1	**教學目標**	1. 建立學生現代與古典一脈相承的語法體系概念。 2. 培養學生獨立學習古典文學的能力。 3. 提昇學生古典文學的興趣與賞析能力。 4. 提昇學生對於語言、文字的敏銳度。 5. 激發學生創意，培養團隊精神與獨立思考能力。 6. 建立學生對於台日語言社會文化的理解，培養跨文化溝通能力。 7. 培養處理日據時代文獻資料能力，創造可能的就業機會。
2	**適合修習對象**	日文系高年級同學
3	**課程內容大綱**	1. 課程上課總周數：_18_周 2. 教材、教科書（或參考資料）:

堂數	授課內容		授課方式及時數（請填時數）		
	課程主題	課程內容(教材/學習活動)	課堂教學（面授）	遠距教學	
				非同步線上	同步線上
1	課程說明	1.課程內容&單元目標：課程內容、課程暨相關活動注意事項說明、日本古典文學概觀漢文訓讀 2.教材: 講義 PDF 檔 3.學習活動: (1)教師課程概要及注意事項說明 (2)分組及期末報告主題選擇 (2)教師介紹日本古典文學整體架構與特色	2		
2	上代文學	1.課程內容&單元目標：記紀文學、古典文法研究 2.教材: 講義 PDF 檔 3.學習活動: (1)上代文學源流、「八岐大蛇(素戔嗚尊)」神話及額田王和歌說話閱讀【形容詞助動詞】 (2)線上問答 (3)線上回饋作業書寫		2	
3	中古文學(1)	1. 課程內容&單元目標：物語文學、古典文法研究 2.教材: 講義 PDF 檔 3.學習活動: (1)中古文學的源流、「竹取物語（作り物語）」精選作品閱讀、【形容動詞助動詞】 (2)線上問答 (3)線上回饋作業書寫		2	
4	中古文學(2)	1. 課程內容&單元目標：物語文學、古典文法研究 2.教材: 講義 PDF 檔		2	

			3.學習活動: (1) 物語文學的源流、「伊勢物語（歌物語）」精選作品閱讀、【動詞型助動詞 1】 (2)線上問答 (3)線上回饋作業書寫			
		5	中古文學(3)	1. 課程內容&單元目標：說話文學、古典文法研究 2.教材: 講義 PDF 檔 3.學習活動: (1) 近代文學與古典說話文學脈絡、說話文學（今昔物語集、宇治拾遺物語集）脈絡暨「地獄變」或「羅城門」等相關閱讀、【動詞型助動詞 2】 (2)線上問答 (3)線上回饋作業書寫		2	
		6	線上討論	以「前二個時期的文學對我之啟發」的心得討論與分享			2
		7	中世文學(1)	1. 課程內容&單元目標：軍記物語、古典文法研究 2.教材: 講義 PDF 檔 3.學習活動: (1)中世文學脈絡及《平家物語》精選作品閱讀、【助詞 1】 (2)線上問答 (3)線上回饋作業書寫		2	
		8	中世文學(2)	1. 課程內容&單元目標：隨筆文學、古典文法研究 2.教材: 講義 PDF 檔 3.學習活動: (1)中世隨筆文學源流及《方丈記》《突然草》精選作品閱讀、【助詞 2】 (2)線上問答 (3)線上回饋作業書寫		2	
		9	近世文学	1. 課程內容&單元目標：讀本文學、古典文法研究 2.教材: 講義 PDF 檔 3.學習活動: (1) 近世文學脈絡及「雨月物語」精選作品閱讀、【助詞 3】 (2)線上問答 (3)線上回饋作業書寫		2	
		10	線上討論	以「前二個時期的文學對我之啟發」的心得討論與分享			2
		11	**中譯日的秘密武器：漢文訓讀**	1. 課程內容&單元目標：漢文訓讀實作研究 2.教材: 講義 PDF 檔 3.學習活動:		2	

	(1)	(1)漢文訓讀源流、規則及漢文作品實作方法 (2)線上實作、問答 (3)線上作業實作與回饋書寫			
12	**中譯日的秘密武器：漢文訓讀** (2)	1.課程內容&單元目標：漢文訓讀實作研究 2.教材：講義 PDF 檔 3.學習活動: (1)日本和漢混淆文暨現代中文文章「轉譯」技巧 (2)線上實作、問答 (3)線上作業實作與回饋書寫			2
13	線上討論	進行「日本次文化中的古典意象」議題心得討論與分享（或東北大學工同課程）			2
14	分組發表	1.課程內容&單元目標：引導同學針對日本現代文學流派或作品進行分析與探究 2. 學習活動 同學分組發表、討論及教師講評			2
15	分組發表	1.課程內容&單元目標：引導同學針對日本現代文學流派或作品進行分析與探究 2. 學習活動 同學分組發表、討論及教師講評			2
16	分組發表	1.課程內容&單元目標：引導同學針對日本現代文學流派或作品進行分析與探究 2. 學習活動 同學分組發表、討論及教師講評			2
17	自主學習週	課程內容&單元目標：學習反思與回饋 引導同學反思一學期的學習及檢討，並提供課程建議，藉此規劃未來自我的學習策略。		2	
18	自主學習週	課程內容&單元目標：撰寫及繳交期末研究報告 學期規定作業，藉此提升學術及日後就業企畫書書寫能力。		2	
		合計(小時)	2	20	14

4	**教學方式**	（有包含者請打✔，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供線上非同步教學 ■ 3.有線上教師或線上助教 ■ 4.提供面授教學，次數： 1 次，總時數： 2 小時 ■ 5.提供線上同步教學，次數： 7 次，總時數：14 小時 □ 6.其它：(請說明) _____
5	**學習管理系統**	呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打✔，可複選） 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料 ■ 課程資訊 ■ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能

		■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 □ 其他相關功能（請說明）
6	**師生互動討論方式**	TronClass 平台討論欄留言：歡迎學生隨時網路提問 Teams 也提供即時互動 老師的 email：021517@mail.fju.edu.tw
7	**作業繳交方式**	（有包含者請打✔，可複選） ■ 1.提供線上說明作業內容 ■ 2.線上即時作業填答 ■ 3.作業檔案上傳及下載 ■ 4.線上測驗 ■ 5.成績查詢 ■ 6.其他做法（提供網路資源連結進行學習）
8	**成績評量方式**	期末考:20% 期末發表:20% 線上測驗及作業:40% 研究報告:20%
9	**上課注意事項**	無