

輔仁大學歷年教學成果獎獲獎教師名單

| 單位 | 申請人姓名 | 教學成果名稱 | 獲獎年度 |
|-----------|-------|------------------------|------|
| 中國文學系 | 孫永忠 | 古典詩詞及書法藝術 | 932 |
| 歷史學系 | 周雪舫 | 「俄羅斯文化史」與「當代思潮與西方史學」 | 932 |
| 哲學系 | 潘小慧 | 兒童哲學 | 932 |
| 師資培育中心 | 林偉人 | 師資培育 | 932 |
| 新聞傳播學系 | 陳順孝 | 新聞報導與編輯 | 932 |
| 臨床心理學系 | 李錦虹 | 「以問題為基礎的學習」教學法 | 932 |
| 護理學系 | 蕭淑貞 | 護理專業相關課程 | 932 |
| 英國語文學系 | 劉雪珍 | 英語教學與英文文學 | 932 |
| 德語語文學系 | 葉聯娟 | 德語教學與德文文學 | 932 |
| 英國語文學系 | 袁韻璧 | 英語教學與應用語言學 | 932 |
| 織品服裝學系 | 尤政平 | 「針織技藝」與「電腦輔助毛衣設計」 | 932 |
| 企業管理學系 | 楊百川 | 組織行為學 | 932 |
| 國際貿易與金融學系 | 林妙雀 | 「專題研究」課程 | 932 |
| 歷史學系 | 王芝芝 | 跨校跨學科學程：西洋中古異類文化 | 941 |
| 師資培育中心 | 徐靜嫻 | 師資培育課程教學成果 | 941 |
| 醫學系 | 李世煌 | 整合人文醫學、基礎醫學與臨床醫學的課程設計 | 941 |
| | 李朝順 | | |
| | 鄒國英 | | |
| 英國語文學系 | 墨樵 | 以多媒體方式教授英美文學與文化 | 941 |
| 兒童與家庭學系 | 鄭穆熙 | 家庭與社區 | 941 |
| | 陳若琳 | | |
| 企業管理學系 | 夏侯欣鵬 | 企業政策個案教學與 BOSS 競賽 | 941 |
| 統計資訊學系 | 邵曰仁 | 專題研究 | 941 |
| 影像傳播學系 | 趙庭輝 | 光影交織的愉悅美學 | 942 |
| 進修部大眾傳播學系 | 唐維敏 | 輔仁校園英語變身：打造校園劇場、共創英語舞台 | 942 |
| | 施琳達 | | |
| 應用美術系 | 林文昌 | 色彩認知、應用之教學設計與實務 | 942 |
| 醫學系 | 王嘉詮 | 解剖教學與生命教育的結合與實踐 | 942 |
| 護理學系 | 邱愛富 | 運用「以問題為基礎」的學習方式於專科護理課程 | 942 |
| | 陳紀雯 | | |
| | 馮容芬 | | |
| 法國語文學系 | 黃孟蘭 | 透過口譯提升法語能力 | 942 |
| 兒童與家庭學系 | 潘榮吉 | 大一新生的志業探索與社會關懷 | 942 |
| 財經法律學系 | 黃裕凱 | 94 年度教學卓越計畫－法律植根計畫 | 942 |
| 資訊管理學系所 | 林文修 | 專題研究 | 942 |

| | | | |
|------------|-----|--|-----|
| 國際貿易與金融學系 | 林淑玲 | 財務管理遠距教學課程成果 | 942 |
| 資訊管理學系 | 齊學平 | 「產業實習」教學實施成果 | 942 |
| 企業管理學系 | 周宗穎 | 問題為基礎的企業政策教學 | 942 |
| 影像傳播學系 | 葉春華 | 服務學習與媒體專業教育-理念與實踐 | 951 |
| 兒童與家庭學系 | 蕭英玲 | 社會研究方法-社會研究方法課程與本系課程意見調查之整合運用 | 951 |
| 中國文學系 | 孫永忠 | 嚴格而不失趣味，實用而寓含哲理的應用文教學 | 952 |
| 歷史學系 | 張淑勤 | 歐洲文話史 | 952 |
| 哲學系 | 袁信愛 | 學思並進的「中國哲學史」教學方案 | 952 |
| | 尤煌傑 | 「哲學概論」課程 | 952 |
| 物理學系 | 林銘杰 | 整合國內外資源以提供職場培訓、專業研究及優質學習環境之多元化教學方案 | 952 |
| 心理學系 | 王思峯 | 創造力教學後設認知策略之載體：模擬演練的教材設計 | 952 |
| 德國語文學系 | 胡功澤 | 透過翻譯教學啟發學生對於翻譯的興趣 | 952 |
| 外語學院 | 蘇興華 | 喧鬧有序的英語聽講課 | 952 |
| 義大利語文學系 | 博義道 | 情境生活-會話生活 | 952 |
| 餐旅管理系 | 許順旺 | 餐飲服務-理論與實務的結合 | 952 |
| 營養科學系 | 駱菲莉 | 在以科學實證為基礎的「生命期營養」課程融入生命教育 | 952 |
| 織品服裝學系 | 蔡淑梨 | 創意的發想與實踐 | 952 |
| 餐旅管理系 | 全中好 | 西餐製備與實習 (Western Culinary & Lab) | 952 |
| 學士後法律學系 | 姚孟昌 | 以培育具有人文涵養、道德情懷、核心專業能力、與國際視野之人才為導向之基礎法律課程---以憲法為例 | 952 |
| 國際貿易與金融學系 | 韓千山 | 一個二十四學分的深度學習之旅 | 952 |
| 體育室 | 陳儷勻 | 體育課---興趣選項之排球課 | 952 |
| 歷史學系 | 周雪舫 | 掌握全球發展的脈絡：洞悉世界現代史 | 952 |
| 音樂系 | 徐玫玲 | 音樂美學教學品質提升之實踐 | 961 |
| 臨床心理學系 | 劉同雪 | 社會心理學 | 961 |
| 法國語文學系 | 黃雪霞 | 大一作文課創意實驗教學：以童話文本為教學題材，於大一下學期結合閱讀、寫作及戲劇的實驗教學 | 961 |
| 餐旅管理系 | 李青松 | 「商圈自由行」觀光遊憩概論團體報告及補充教材參考 | 961 |
| 財經法律學系 | 黃裕凱 | 青年學子的第一道曙光課程-大學入門 | 961 |
| 國際貿易與金融學系 | 蔡偉澎 | 虛擬企業財務管理決策分析-學習導向做中學財管 | 961 |
| 國際貿易與金融學系 | 王慧美 | 模擬情境一個案教學與國際化 | 961 |
| 師資培育中心 | 徐靜嫻 | 兒童文學的三部曲：理論、研究與實務的統整與實踐 | 962 |
| 教育領導與發展研究所 | 蔡進雄 | 知行思交融的教育行政課程與教學設計 | 962 |
| 新聞傳播學系 | 習賢德 | 讓實力和真相說話：以專業精神感召接棒者的教學理念 | 962 |

| | | | |
|-----------|-----|--|-----|
| 應用美術系 | 林文昌 | 繪畫的體驗與創作 | 962 |
| 臨床心理學系 | 李錦虹 | 大學入門 | 962 |
| 營養科學系 | 王果行 | 中美文化交流，創造新價值 | 962 |
| 餐旅管理系 | 吳紀美 | | 962 |
| 法國語文學系 | 黃雪霞 | 文學文本之跨文化創意教學：「以書寫聖誕夜」為例 | 971 |
| 物理學系 | 吳坤東 | 鍍膜產業實習 | 971 |
| | 徐進成 | | |
| 德語語文學系 | 王美玲 | 德語文學導讀課—創意教學 | 971 |
| 財經法律學系 | 黃裕凱 | 國際規範本土化之海商法 e 化教學 | 971 |
| 兒童與家庭學系 | 潘榮吉 | 多元文化教育中的新移民議題之教學與體驗 | 971 |
| 全人教育課程中心 | 蔡淑麗 | 公共衛生專業倫理跨領域協同教學 | 971 |
| 公共衛生學系 | 劉希平 | | |
| | 魏中仁 | | |
| | 陳凱倫 | | |
| | 唐進勝 | | |
| | 鄭其嘉 | | |
| 醫學系 | 江漢聲 | 醫學與人生 | 971 |
| 社會學系 | 吳宗昇 | 社會實踐：底層的世界 | 972 |
| 化學系 | 劉茂煌 | 分析化學實驗數位學習平台 | 972 |
| 食品科學系 | 黃瑞美 | 在「體重控制與健康」課程融入生命教育 | 972 |
| 宗教系 | 簡鴻模 | 部落教室—歷史與文化「台灣原住民」部落教學 | 972 |
| 德語系 | 葉聯娟 | 語法、作文與詞彙的三合一教學-課程整合與適性多元教學活動設計 | 972 |
| 西班牙語文學系 | 蘇素嬌 | 以品德教育及跨文化為要素的西語商業課程 | 981 |
| 應用美術系所 | 方彩欣 | 跨領域思維與視野並存 知識理論與實務並進 | 981 |
| 兒童與家庭學系 | 林惠雅 | 親職教育課程-知識和技能、學理和實務的結合與應用 | 981 |
| 資訊工程學系 | 梅興 | 宅學習：運用 web 服務與 3D 虛擬世界的教與學 | 981 |
| 織品服裝學系 | 陳華珠 | 從時尚創意實踐綠色環保 | 981 |
| 餐旅管理學系 | 李青松 | 銀髮族休閒觀光 | 981 |
| 心理學系 | 邱倚璿 | 認知心理學取向教學觀點於心理學實驗法與實驗教學之應用 | 981 |
| 應用美術系所 | 康台生 | 藝術即生活的實踐-「敘事」理念融入攝影教學與教材創新設計 | 981 |
| 全人教育共同外語科 | 林德玲 | 整合與互動式的英語教學 | 981 |
| | 蘇興華 | 喧鬧有序的英語聽講課 | 981 |
| 影像傳播學系 | 洪雅玲 | 後現代服務與學習-數位媒體設計實作與鑑賞教學 | 982 |
| 廣告傳播學系 | 游易霖 | 互動多媒體教材設計與實作成果 | 982 |
| 織品服裝學系 | 林國棟 | 「書本中學不到的事」-落實「做中學」及重點核心能力「團隊精神」之培養、提升師生互動關係之教學成果-以織品服裝學系實習商店九十八年校慶服裝秀為 | 982 |

| | | | |
|------------|------|---|------|
| | | 例 | |
| 企業管理學系 | 楊百川 | 組織發展與變革之課程設計與實踐 | 982 |
| 體育室 | 陳儷勻 | 『單項運動-排球』課程的創新與研發 | 982 |
| 國際貿易與金融系 | 韓千山 | 親愛的老師你把問題變簡單了 | 982 |
| 教育領導與發展研究所 | 林梅琴 | 與學生生活經驗結合的「性別意識與性別關係」 | 991 |
| 進修部哲學系 | 吳瑞珠 | 後現代服務存在主義(理論暨劇展實作) | 991 |
| 臨床心理學系 | 陳美琴 | 運用創意與藝術走過傷慟與生死 | 991 |
| 影像傳播學系 | 梁崇民 | 國際時事分析 | 992 |
| 臨床心理系 | 陳坤虎 | 兒童青少年認知行為治療 | 992 |
| 英國語文學系 | 高谷建廷 | 視訊會議做為提倡跨文化溝通之策略 | 992 |
| 學士後法律學系 | 姚孟昌 | 在「法理學」課程中遇見蘇格拉底 | 992 |
| 物理系 | 張敏娟 | 電路學的自主學習 | 1001 |
| 企業管理系 | 林耀南 | 從「創造力的教學」到「教學的創造力」-產品與行銷創新 | 1001 |
| 德語語文系 | 葉聯娟 | 談非外語系大班級第二外語課的教學策略 —與一百多隻眼睛的對談技巧— | 1001 |
| 營養科學系 | 曾明淑 | 膳食計畫與實驗課程結合機構見習與數位學習的創新教學法 | 1001 |
| 織品服裝系 | 丁瑞華 | 從 OEM 演變到 OBM 思維之「服飾品牌經營管理」 | 1002 |
| 心理系 | 劉兆明 | 工商心理學概論 | 1002 |
| 教育領導與發展所 | 林梅琴 | 能力建構與導向的教育研究法課程 | 1002 |
| 應用美術系所 | 王麗卿 | 室內設計的理論與實踐 | 1002 |
| 資訊管理系所 | 盧浩鈞 | 運用雲端虛擬化環境學習網路管理 | 1002 |
| 餐旅管理學系 | 鄧之卿 | 綠色餐旅與永續發展—培養具節能減碳素養之餐旅專業人才 | 1002 |
| 醫學系 | 王霈 | 解剖學多媒體教學在 facebook 社群網路平台的運用 | 1011 |
| | 王嘉銓 | | |
| 財經法律學系 | 黃裕凱 | 海商法 UbD 教學 | 1011 |
| 師資培育中心 | 徐靜嫻 | 建立「學習共同體」的師資培育課程： 以認知鷹架融入改良式 PBL 以建立師資生教學設計的專業知能 | 1011 |
| 心理系 | 黃揚名 | 規劃專屬銀髮族的智慧產品-教學與實務的旅程 | 1011 |
| 應用美術學系所 | 林倩妘 | 電腦動畫創意與實踐 | 1011 |
| 護理系 | 劉淑娟 | 生死學 | 1011 |
| 兒童與家庭學系 | 蕭英玲 | 課程與專業領域的合縱連橫 | 1011 |
| | 林惠雅 | | 1011 |
| 臨床心理學系 | 葉在庭 | 變態心理學 | 1011 |
| 企業管理學系 | 李禮孟 | 結合設計思考與服務學習於組織學習與社會探究 | 1012 |
| 餐旅管理學系 | 林希軒 | 跨文化餐旅專題 - 培養具國際觀與擁抱多元文化的餐旅專業人才 | 1012 |

| | | | |
|------------|-----|---|------|
| 企業管理學系 | 葉炳強 | 「良醫之鑰」－醫學系的大學入門 | 1012 |
| 資訊管理學系 | 胡筱薇 | Introduction to Information Management | 1012 |
| 資訊工程學系 | 梅興 | 梅興、葉在庭-睡眠健康與老人心理之雲端科技整合 | 1012 |
| 臨床心理學系 | 葉在庭 | | |
| 會計學系 | 洪玉舜 | 讓會計學習變簡單、有趣！ | 1012 |
| 臨床心理學碩士研究所 | 陳美琴 | 創傷與心理治療 | 1012 |
| 護理學系 | 傅秀雲 | 專業倫理-護理倫理與法律 | 1021 |
| 學士後法律學系 | 姚孟昌 | 專業倫理-護理倫理與法律 | 1021 |
| 臨床心理學系 | 陳坤虎 | 正向心理學 | 1021 |
| 法文系 | 黃孟蘭 | 從口譯學習到職場素養的培育 | 1021 |
| 應用美術系 | 王麗卿 | 家飾產品設計專題 | 1021 |
| 心理系 | 高玉靜 | 心理測驗e起來：混成學習與統整課程 | 1021 |
| 景觀設計學系 | 邱啟新 | 環境行為導論、環境行為與場所閱讀 | 1021 |
| 應用美術學系 | 陳國珍 | 設計思考－跨領域服務高齡者智慧生活人才培育與設計實踐 | 1021 |
| 德語語文學系 | 葉聯娟 | 輔導與教學接軌的短篇小說閱讀課－他人的生命故事 vs. 我的生命故事－ | 1022 |
| 護理學系 | 張嘉娟 | 接軌理論與實務：情境模擬於重症護理概論教學之應用 | 1022 |
| 護理學系 | 汪慧鈴 | 接軌理論與實務：情境模擬於重症護理概論教學之應用 | 1022 |
| 護理學系 | 傅秀雲 | 專業倫理-護理倫理與法律 | 1021 |
| 學士後法律學系 | 姚孟昌 | 專業倫理-護理倫理與法律 | 1021 |
| 臨床心理學系 | 陳坤虎 | 正向心理學 | 1021 |
| 法文系 | 黃孟蘭 | 從口譯學習到職場素養的培育 | 1021 |
| 應用美術學系 | 馮冠超 | 品牌策略與形象識別設計 | 1022 |
| 法律學系 | 鄭川如 | 勞動法 | 1022 |
| 心理學系 | 邱倚璿 | 翻轉教室，翻轉角色，還給學習者的學習自主權與責任感 | 1022 |
| 醫學系 | 鄒國英 | 醫學倫理學 | 1022 |
| 公共衛生學系 | 陳凱倫 | 質性研究法 | 1022 |
| 英國語文學系 | 李宛倫 | 透過跨國合作之科技輔導文學圈來提升英語閱讀與討論的興趣與能力 | 1031 |
| 餐旅管理學系 | 林希軒 | 「修正型自主學習模式」餐飲衛生與安全~導入自主學習與翻轉教室概念的餐旅專業課程 | 1031 |
| 法律系 | 鄭川如 | 原住民與人權 | 1031 |
| 醫學系 | 葉炳強 | 初嘗醫者情懷的課程：醫學與人生 | 1031 |
| 兒家系 | 蘇育令 | 課程與相關產業之親子活動的結合 | 1031 |
| 臨床心理系 | 王鵬智 | 投射測驗 | 1031 |
| 資訊管理系 | 董惟鳳 | 網路中無所不在的行銷－創意創新與實作的網路行銷課 | 1031 |