

98 學年度第 1 學期教學成果獎得獎名單

序號	單位	得獎老師姓名	教學成果名稱	得獎說明
1	西班牙語文學系	蘇素嬌	以品德教育及跨文化為要素的西語商業課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本案具有多重元素，除了西文商業書信教學之外，透過時事，將品德教育與跨文化理念毫無痕跡的融入教材與作業要求之中，非常具有創意。由學生熱烈的反應中也可以知道互動的層次不只是表面而已。在教案準備過程與依據不同品德教育加以分類的具體過程中，展現理念貫穿的強大力量。據此極力推薦本案。 2. 將品德教育以及跨文化的概念融入語言的商業課程，兼顧認知、情意、技能的學習目標，立意良好且頗有創意。尤其能在每一章都自行編纂符合課程目標和核心能力的教材，非常用心且難得。師生互動良好，學生反應極佳。 3. 在西文商業應用課程中注入道德價值觀與多元文化因素，教學富創意與理想性，教材設計用心，教學實踐成功。
2	應用美術系所	方彩欣	跨領域思維與視野並存知識理論與實務並進	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本教案跨越網頁設計與國際網路行銷的實踐與思維，企圖訓練出學生的國際觀與全球行銷理念，並藉由評估不同既存網路行銷平台與自創新平台的方式，切入網頁設計實務。教學理念與實踐歷程清晰完整，教學手法創新，對學生目標的期望明確，對教學品質與互動有正面的促發。 2. 課程設計理念多元創新，並能實踐做中學的活用教學技巧。商業實作網站，並配合企業參訪，確能結合理論知識與業界新知經驗實屬難得。若能商請業界或同學給予評析意見更能收互動成效。 3. 商業網站設計策略是一門研究所的課程。結合企劃、行銷與設計，兼顧理論與實務，是課程所強調的理念，而課程設計能充分落實該理念。學生從參訪、分組報告、case study 中學習，並達到師生互動的效果。
3	兒童與家庭學系	林惠雅	親職教育課程-知識和技能、學理和實務的結合與應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講授內容以 ppt 呈現，提綱挈領，讓學生掌握重點，並以團體學習單呼應講授內容，且從學生的作答中學生其吸收的狀況。並佐以不同學派的親職教育模式 DVD 拍攝，兼重理論與實務的學習，培養學生在職場上的應用能力。 2. 深具教學經驗，教學理念與目標之敘述明確，課程教材設計內容豐富，提綱挈領一目了然，並鼓勵學生參與，有助於學習興趣之提升。 3. 以學理理念介紹為起點，團體討論工作單為腦力激盪的工具，輔以 DVD 演練促成由學理到實作的應用，並以 reflection upon DVD 內容的方式，給學生機會反芻。過程中注重回饋(例如以書面方式回饋工作單)，並清楚的將期中與期末考試列入評量標準之一，讓學生保持專注學理核心，不至於因急於應用所學而天馬行空。由學生的回饋中可以知道這門課的確達到教學的目標。據此極力推薦。

序號	單位	得獎老師姓名	教學成果名稱	得獎說明
4	資訊工程學系	梅興	宅學習：運用 web 服務與 3D 虛擬世界的教與學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程理念明確，課程設計能落實共同學習、尊重個別差異等目標，並使教學相長。課程設計具創新性，開發了宅學習的教學環境。多元的評分方式給學生主動參與自主學習的誘因，有助提升教學成效。 2. 面對網路教學之困境，發展設計宅學習之教與學的環境，不僅創新，且工程浩大，用心經營，頗具成效。 3. 理念與實踐過程理路清晰，課程創意與品質兼備，利用學生宅的特質，順水推舟。其中，評估方案完備，尤其是在杜絕抄襲與互評機制的面向上，值得推廣到各系所課程。
5	織品服裝學系	陳華珠	從時尚創意實踐綠色環保	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從時尚的設計中體現與今日最受重視的環保議題，課程本身就充滿創意。而教師針對這門課程不僅授課內容豐富，面向廣，又有相關的研究發表與展演，兼具理論與實踐，又能引起學生熱烈的迴響。 2. 深具教學經驗，教學理念與目標之敘述明確，課程教材設計內容豐富，提綱挈領一目了然，有助於學習興趣之提升。 3. 教學理念清楚，教師對創新教學設計的用心值得肯定。
6	餐旅管理學系	李青松	銀髮族休閒觀光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對特定年齡層為服務對象，由各個面向介紹其需求之特質，並藉由與其真實互動過程，更貼近的觀察。由理念出發，在實踐與互動中得到主動學習的收穫。雖然本課程對象非本系學生，但是並非所提出的每一個期末設計都是完美的、沒有改進空間的，因此教師所給的書面回饋，可以促成學生從課程中得到深入的省思，本案利用 iCAN 非同步教學網站達到此目的，值得推薦。 2. 教學理念創新，自編教材之實際案例討論，與結合服務志工的學習機會與擴展課程的廣度，學生亦可由實際服務案例，實踐所學及印證理論。 3. 課程理念結合服務學習的教學方式，豐富的課程內容均可為學生學習成效加分。「銀髮族休閒觀光」課程的開發有助於餐旅管理學系學生及早面對高齡化的社會。
7	心理學系	邱倚璿	認知心理學取向教學觀點於心理學實驗法與實驗教學之應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學方法活潑有趣，教學理念與目標之敘述明確，課程教材設計內容豐富，提綱挈領一目了然，有助於學習興趣之提升。 2. 基於認知心理學訊息處理歷程的教學取向，將需要敘述與程序的兩種知識的學習，分別以兩個學期完成，過程中配合講課、實作、團體討論與回饋，確定學生既擁有方法學理論基礎，又能著手透過完整的實徵研究過程，完成一份報告。修課人數眾多，在漫長的實作過程中，如何不讓部分同學逐漸失去先前所獲得的知識，並保持研究熱情，又能在未具備完整特定領域知識之前，做出觀念正確且品質中上的研究，是一大挑戰。 3. 課程理念說明清楚，實踐過程具體，課程設計多元，可以提供學生多面向的學習，並培養同學自主學習的能力。

序號	單位	得獎老師姓名	教學成果名稱	得獎說明
8	應用美術系所	康台生	藝術即生活的實踐-「敘事」理念融入攝影教學與教材創新設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以創新的「敘事」說故事方式導引課程，讓藝術的創作從日常生活中去實踐，課程的設計出發點值得讚賞。同時讓敘事的情意特質可以在不同的攝影技術中呈現，並最後以師生成果展讓藝術作品可以有展現的機會，使學生不僅是在製作作品，亦能考量到實際展演所應注意的問題。 2. 深具教學經驗，教學理念與目標之敘述明確，課程教材設計內容豐富，提綱挈領一目了然，有助於學習興趣之提升。 3. 本案企圖以敘事理念帶動攝影藝術技巧之外的更高層次，經由賞析、自省、參訪等方式精進攝影技巧，並以實作展出及網頁做為操作互動的手段。然對於傳統敘事與攝影藝術非文字展現間的連接理念，可以有更清楚的闡述，來說明如何由學生作品中評估自省與生活實踐歷程，建議採取更多元且明確的評量方式。期末學生的回饋中有不少可以提供省思的內容，也許可以進一步分析做為未來教案編製思考的依據。
9	全人教育共同外語科	林德玲	整合與互動式的英語教學	<ol style="list-style-type: none"> 1 本案充分運用語言學習多元的特質，將各項教學資源(如書報雜誌文章、LiveABC)整合，以促發critical thinking的方式，引領學生主動彙整閱讀歷程，並重視過程中的互動與具體成果的展現與回饋，使教學品質提升。此種教學理念與實踐的貫穿，對於不同領域的教學皆有提示作用，因此推薦本案。 2. 課程內容設計與教學目標連結性強，每項活動設計均設好預期成效指標，執行成果的檢討分析亦能詳述。 3. 申請人深具教學經驗，教學內容亦豐富，有助落實教學目標。
10	全人教育共同外語科	蘇興華	喧鬧有序的英語聽講課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學理念清楚，教學設計豐富多元，兼具創意和實用性。課堂學生參與互動成效良好。 2. 課程設計非常符合學生熟悉的生活經驗，並架設網站輔助學習，對課前預習與課後的複習助益良多。並利用多媒體的優勢，於校園拍攝影音，隨時序的變化，學習呼應情境變化，非常值得肯定。 3. 教學理念與目標之敘述明確，課程教材設計內容豐富，有助於學習興趣。